

*****AVERTISSEMENT CONCERNANT LA CONFIDENTIALITÉ*****

**Le présent document est à l'usage exclusif du destinataire.
Son contenu est confidentiel et peut être assujetti au secret
professionnel.**

Merci.

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS LE FILM

Scénario et dialogues:

Pierre-Yves Bernard

Claude Legault

Conseillère à la scénarisation:

Michèle Tougas

Productrice:

Diane England

Version lilas*****

11 octobre 2003

Zone3 Inc.

On entend quelqu'un râler. « Pan » de caméra sur un sol desséché : on y découvre pêle-mêle une carte topographique, une boussole et une arme. Puis, on aperçoit un corps étendu par terre. On ne voit de l'individu qu'une partie de son pantalon, gris, et sa veste, rouge. Il se contracte, en proie à de grandes douleurs. Une VHC se fait entendre au loin.

VHC FÉMININE

Brad, j'ai retrouvé le Capitaine Patenaude!

Cette voix s'approche. On découvre alors... une fillette! Elle porte elle aussi un uniforme gris et rouge fait maison. Elle se penche au-dessus du corps.

FILLETTE

Capitaine? Vous êtes blessé?

On voit alors ce « Capitaine » : c'est un gamin!

GAMIN #1

(Se tordant toujours de douleur)
Valence! J'ai été surpris par une attaque de Gorgoks!

Arrivée d'un autre gamin, habillé en « uniforme », comme ses deux amis. Il traîne une trousse de premiers soins.

GAMIN #2

Capitaine, vous allez pas mourir?!!

GAMIN #1

Brad, vous êtes la personne en qui j'ai le plus confiance : je vous confie la mission...

FILLETTE ET GAMIN #2

Noooooon!

Arrivée d'une femme.

FEMME

Les enfants!

On découvre alors qu'on est dans une ruelle sombre (le soleil se lève à peine) du quartier populaire d'une grande ville.

GAMIN # 1

(Agacé)
M'man, on joue au Romano Fafard!

FEMME

Vite, aux abris.

Une sirène se fait entendre.

FEMME

Le dôme qui recouvre Toronto vient de s'effondrer!

GAMIN #2

Comment ça?

FEMME

La structure a fondu. Toute la ville a été détruite.

GAMIN # 1

(Plein d'espoir)

Ça veut dire que les Maple Leafs sont éliminés?!!

FILLETTE

Notre dôme à nous autres, il va-tu résister?

FEMME

(Mal à l'aise; expéditive)

Aux abris, j'ai dit.

Ils s'éloignent. La fillette revient soudainement et ramasse par terre la maquette d'un vaisseau spatial en forme de boîte de conserve qu'elle avait oubliée là. Un temps : elle la regarde, songeuse. Puis, lentement, elle lève les yeux au ciel.

FILLETTE

(Sans quitter le ciel des yeux)

Penses-tu qu'ils vont trouver une planète?

FEMME

(Regardant le ciel elle aussi)

Sûrement...

Un temps puis la fillette quitte.

FEMME

(Pour elle-même, regardant toujours vers le ciel)

S'ils sont encore vivants! Pourvu qu'ils soient encore vivants!

À ce moment, la caméra entreprend un travelling arrière.

La caméra, reculant rapidement, nous présente un plan de plus en plus élargi : on voit la femme dans la ruelle de ce quartier. Puis, on découvre la ville : des quartiers rassemblés autour d'un centre-ville peuplé de gratte-ciels côtoyant une montagne ornée en son sommet d'une croix. Le travelling arrière se poursuit : on remarque alors un dôme vitré, immense, recouvrant une grande partie de la ville. En dehors de ce dôme, à gauche, un pont à moitié fondu qui surplombe un fleuve qui n'existe plus, jonché de bateaux reposant carrément sur le sol asséché. À droite, toujours à l'extérieur du dôme, des quartiers entiers complètement déserts dont les maisons se sont effondrées, comme si elles avaient elles aussi fondu. On remarque enfin, se levant dans le ciel, un soleil de plomb. La caméra poursuit son mouvement : on voit s'éloigner la ville, la province où elle est érigée, le continent et la planète, bleue. On recule ensuite à travers le système solaire dont on sort et ce à une vitesse folle. Une voix se fait entendre.

VHC

(Solennelle)

Nous sommes en 2039. La situation sur la Terre est plus que catastrophique : la couche d'ozone a été complètement détruite par les gaz carboniques des voitures, l'industrie chimique et le "poush-poush en cacane". Résultat: la Terre se meurt sous les rayons du soleil. Il faut donc trouver une nouvelle planète où déménager six milliards de tatas... non, cinq milliards... en fait, il n'en reste plus que quatre. Pour ce faire, la Fédération planétaire s'est tournée cinq ans plus tôt vers la première puissance mondiale : le Canada! C'est le savoir-faire canadien qui a permis l'envoi, le 28 octobre 2034, du vaisseau spatial Romano Fafard. Sa mission: trouver une nouvelle terre d'accueil pour les Terriens. Sa destination: les confins de l'Univers, là où la main de l'homme n'a jamais mis le pied!

À la fin de cette VHC, le mouvement de caméra cesse, après avoir parcouru des années-lumière de distance. On se retrouve perdus au milieu des étoiles. Un temps.

Soudain, un vrombissement qui se fait de plus en plus assourdissant. Apparaît alors dans toute sa splendeur, un vaisseau spatial. On le voit passer lentement, sa carlingue ressemblant étrangement à une boîte de conserve patinée par le temps et les avaries. On voit sur son flanc une inscription : "Romano Fafard" (et, un peu plus loin, toujours sur la carlingue, un autocollant sur lequel on peut lire « This vaisseau climbed Mount Washington »!) ; à l'arrière du vaisseau, on découvre même un support à vélos auquel sont accrochés quelques 10 vitesses! Le vaisseau orbite autour d'une planète que la caméra nous fait découvrir en plan rapproché.

4

EXT. - PLANÈTE ABITIBI-2; JOUR 2, 16:05

4

Bob et Flavien (chapeaux, gants, vestes à manches longues, pantalons) sont pris dans une tempête de sable... en fait, on découvre que ce n'est pas du sable mais des insectes!

FLAVIEN

Des mouches! Des milliards de mouches!

BOB

(Ironique)
Comment on l'a appelée, déjà, cette planète-là?

FLAVIEN

Abitibi-2!
(Pointant vers le ciel)
Un chevreuil! Les mouches sont parties avec une espèce de chevreuil!

BOB

("Allumant")
Ah, c'est des mouches à chevreuil!
Heille, ça pèse combien, un chevreuil?

FLAVIEN

400 kilos.

BOB

À nous deux, on pèse combien?

FLAVIEN

On s'en va!

Salle de commandement. Serge-3 aide Bob et Flavien à retirer leur tenue d'exploration: ils sont sales! Petrolia se précipite vers Flavien.

PETROLIA

Flavien, tu t'es égratigné le coude. Veux-tu que je te le frictionne avec ma langue?

FLAVIEN

Oui!
(*Réalisant que Bob est là*)
Euh... non!

BOB

Petrolia, moi, c'est pas pour me vanter mais c'est le kisser que j'ai d'égratigné!

PETROLIA

(*Amicale*)
Mets-toi de l'Ozonol!

Arrivée du Capitaine, de Brad et de Valence.

FLAVIEN

Flavien au rapport, Capitaine.

Il salue; ce faisant, des dizaines de mouches à chevreuil sortent de son uniforme et envahissent la pièce! Bob secoue le sien, produisant le même phénomène.

SERGE-3

Vous vous êtes ramenés des amis?!!

Serge-3 remet à tous des tapettes à mouches. Dès ce moment, et jusqu'à la fin de cette scène, les personnages vont se distribuer des coups de tapettes à mouches sur le visage, tout en continuant d'argumenter le plus sérieusement du monde! Flavien poursuit.

FLAVIEN

Il faut oublier Abitibi-2. Trop de mouches.

Silence uniquement brisé par le bruit des tapettes à mouches. Déception généralisée.

PETROLIA

Ah, tabarn...

Le Capitaine lui met la main sur la bouche prestement! Re-silence généralisé.

BRAD

(Répétant, des feuilles à la main)
"Trop de mouches"! Vous, l'extraterrestre muffé! Y a peut-être des mouches mais le reste est parfait : il y a de l'eau, de l'oxygène, un climat tempéré, de la place pour parker!

CAPITAINE

Brad, vous imaginez 6 milliards de Terriens transformés en buffet chinois pour des mouches?!!

BRAD

(Méprisant, désignant ses tempes)
Pourtant, c'est pas compliqué: on a juste à lâcher des tonnes de pesticides sur la planète!

CAPITAINE

On va quand même pas déménager sur une planète encore plus polluée que la Terre!

BRAD

(Toujours au Capitaine)
Bon, okay, on oublie les pesticides. Mais j'ai pensé à un plan "B" qui...

CAPITAINE

Suffit!
(À tous)
Briefing, salle de visionnement.

Il dit ces mots alors que les membres d'équipage le frappent à coups répétés de tapettes à mouches dans l'espoir de le débarrasser d'une mouche qui lui tourne autour de la tête. Le Capitaine se tanne.

CAPITAINE

Oui, bon, elle doit être morte, là!

BRAD

(Rageur et bouillant)
J'en peux plus de votre maudite mission, Capitaine Patenaude.

Sentant que la tension monte, Valence intervient.

VALENCE

Venez Brad, on va aller travailler votre paranoïa en thérapie. Il y a un rabais aujourd'hui: vous vous trouvez une deuxième névrose et je vous la soigne à moitié prix!

BRAD

(Résistant à la tentative de Valence de l'amener avec elle; toujours au Capitaine)

Je demande des élections, un référendum, un putsch, une rébellion, un traitement de canal, une...

CAPITAINE

Non, Brad!

Il accompagne ce commentaire d'un coup sur la nuque du scientifique ; ce dernier s'écroule. Le Capitaine se dirige vers la porte.

CAPITAINE

Briefing, j'ai dit!

6

INT. - SALLE DE VISIONNEMENT; JOUR 2, 16:45

6

Gros plan sur des photos (ou des représentations infographiques) d'un système solaire: on y voit une dizaine de planètes; une d'entre elles est lumineuse. Le *Romano Fafard* est posté tout près.

Zoom-out: on voit le Capitaine dans la salle de visionnement, debout à côté d'un moniteur. Bob, Flavien, Petrolia et Serge-3 sont également présents. Bob tient dans ses mains un casseau de frites, un hot dog et un petit contenant avec de la moutarde dedans. Bob en a plein les mains; il tend donc le contenant au Capitaine.

BOB

Euh...

Le Capitaine, concentré, prend le contenant et poursuit. Tout au long de son speech, on verra la main de Bob tremper dans ce contenant, tenu par le Capitaine, une frite, un hot dog, un poulet et un énorme poisson d'un mètre de long!

CAPITAINE

Il ne nous reste qu'une seule
planète à explorer dans ce système
solaire: cette planète aux couleurs
magnifiques que j'ai baptisée
Esthetika...

Il montre la seule planète encore illuminée.

TOUS

(Impressionnés par cette beauté)
Oh...

CAPITAINE

Si les sondes nous indiquent
qu'Esthetika ne convient pas, nous
devrons nous rendre là-bas... dans
cette galaxie loin de chez
nous...

Le Capitaine montre à l'écran un nombre incalculable de
petits points.

CAPITAINE

C'est la Galaxie de la Gougoune
Triste. Elle compte un nombre
infinitésimal de planètes. Et...

SERGE-3

(L'interrompant)
83 567 planètes et trois quarts.

CAPITAINE

Explorer toutes ces planètes
représente une tâche colossale mais
on devrait y arriver... Quoi que...
Il faut pas vendre la peau de
l'ours...

(Ne se rappelant plus de la fin)
...surtout si... s'il est pas
d'accord avec le prix! Oui, bon,
enfin, de toute façon, on n'a pas
le choix, c'est notre mission.

Tous regardent vers le "ciel" (Bob et le poisson aussi!).

FLAVIEN

Capitaine, même avec le vent dans
le dos, cette galaxie-là, elle est
à 6 mois de route.

CAPITAINE

Je crois que...

SERGE-3

(L'interrompant encore)
Huit mois, 4 jours, 12 heures, 24 secondes.

PETROLIA

Heille, en huit mois, y en a une couple sur la Terre qui vont avoir pété au frette!

CAPITAINE

Mais il y a...

SERGE-3

(Nouvelle interruption)
Selon mes estimations, 87 millions 234 mille 628 morts dont voici les noms: Archambault, Monique; Athley, Paul; Alvinoni, Giuseppe, Al-Hahel, Ahlil; A...

Le Capitaine débranche Serge en lui retirant un fil de derrière la nuque: l'androïde reste debout mais devient soudainement inerte.

CAPITAINE

Fatigant! T'amènes pas ça au baseball!
(Se ressaisissant, encouragé)
Oui mais il y a une solution: dans 31 heures 15 minutes et 48 secondes, l'astéroïde Cégep de Rosemont va passer tout près de notre vaisseau.

Il montre, toujours sur l'écran, la trajectoire de l'astéroïde qui passe tout près du vaisseau; ce dernier se met en orbite autour de l'astéroïde (sur les moniteurs du vaisseau apparaît la mention "N'essayez pas ce truc à la maison").

CAPITAINE

On n'aura qu'à se placer dans son orbite. On va ainsi voyager avec lui à une vitesse 300 fois supérieure à celle du vaisseau. En quatre jours, il va nous mener aux abords de Gougoune Triste! Il passe une fois à tous les deux ans: 'faut pas le manquer.

Au même moment, l'éclairage chute de façon drastique. Une alerte sonore se fait entendre.

VHC

(Neutre)

Alerte bourgogne avec un "coat" en poil! Alerte bourgogne avec un "coat" en poil!

CAPITAINE

Bris électrique dans le secteur-C.
Bon, voici mes ordres : Bob et
Flavien, à la douche. Petrolia...
(Il rebranche Serge)

Cherze...

*(victime d'un problème de diction, se
reprenant)*

Serche...

(se concentrant)

Serge, on s'attaque à cette panne
électrique. Go!

7

INT. - CORRIDOR C ; JOUR 2, 17:30

7

Serge-3 travaille dans un corridor, baigné dans une noirceur relative. Face à un tableau de fusibles électriques, il entre des données sur le clavier de son propre ordinateur, intégré à son thorax. Quelque chose se déplace tout près de lui puis s'éloigne. Serge-3, intrigué, examine le corridor avec sa lampe de poche puis, n'ayant rien trouvé, poursuit son travail.

8

INT. - CORRIDOR A ; JOUR 2, 17:35

8

Dans un corridor uniquement éclairé par une lampe d'urgence installée au mur, près du plafond. Petrolia, montée sur un escabeau, une ceinture d'outils autour de la taille, examine une trappe dans le haut du mur où sont encastrés des fils électriques. Soudain, la lampe au plafond se décroche et reste ainsi semi-suspendue, comme si quelque chose l'avait accrochée. Un bruit étrange suit (un piétinement) pour ensuite s'éteindre au loin. Alertée, Petrolia regarde autour d'elle mais ne voit rien.

9

INT. - VESTIAIRE ; JOUR 2, 17:40

9

Pénombre dans le vestiaire. Flavien est seul. Une serviette autour de la taille, encore mouillé, il est debout face à son casier. On entend Bob dans la douche qui chante. Soudain, Flavien fige, soudainement intrigué. Il s'avance vers la porte menant au corridor, l'oreille tendue.

Effet visuel ou sonore pour appuyer l'état "d'écoute" dans lequel il se met volontairement : on comprend que Flavien dispose d'une ouïe particulière; il entend un piétinement mais terriblement fort.

10

INT. - CORRIDOR D ; JOUR 2, 17:50

10

Le Capitaine tourne le coin et se retrouve dans un nouveau corridor. Il remarque, à une extrémité, un mur qui semble avoir été défoncé. Il s'avance. Là, face à lui, un trou par lequel on peut voir, pendant, des fils électriques faisant encore des flammèches. Le Capitaine éclaire la porte permettant l'accès à cette pièce : on y lit le mot «Laboratoire». Le Capitaine, mû par un sixième sens, se retourne alors soudainement : il se retrouve face à ce qui ressemble à une araignée géante ! La pénombre fait en sorte qu'on ne voit que la tête de la bestiole, énorme, qui laisse deviner un corps tout aussi massif. L'araignée se jette sur lui dans un cri de rage. Le Capitaine la frappe à coups répétés avec sa lampe de poche qu'il utilise comme une épée, ce qui rend l'araignée encore plus furieuse. À l'aide d'une de ses pattes, elle soulève le Capitaine jusqu'au plafond puis approche sa gueule du visage horrifié de celui-ci. Bruit de détonation. Flavien est là, toujours en "tenue de douche" à l'autre bout du corridor, un fusil à la main. Il a tiré et l'araignée a été totalement désintégrée. Le Capitaine chute lui aussi au ralenti. Sa tête touche violemment le sol.

11

NON-LIEU - INTEMPOREL

11

Le Capitaine flotte dans un non-lieu. Un homme, dans la cinquantaine, assis sur une chaise, flottant lui aussi, apparaît.

PÈRE

Charles, tu ne peux pas mourir, ta mission n'est pas terminée.

CAPITAINE

Père, c'est tellement difficile.

PÈRE

Rappelle-toi ce que je t'ai enseigné : tu réussiras si tu acceptes tous les sacrifices. N'oublie pas qu'abnégation, dévouement et don de soi seront les trois mamelles auxquelles s'abreuvera ta destinée! Allez, vis, maintenant!

Au Centre de santé. L'éclairage est revenu. Le Capitaine est étendu, les yeux fermés, sur la couchette principale, un masque à oxygène sur la bouche et des ventouses collées sur son thorax reliées à un appareil médical. Petrolia (en sarrau blanc), Flavien, Bob (une assiette pleine de nourriture en main) et Serge-3 (en sarrau blanc lui aussi) sont au chevet du Capitaine. Valence regarde Petrolia, terriblement inquiète.

VALENCE

Pis?

PETROLIA

Il est pus en danger mais il va falloir qu'il se repose.

(Lisant sur un appareil)

Son coeur bat à 110, sa tension est encore élevée à 240 sur 120 pis il doit \$32 à la bibliothèque!

CAPITAINE

(CETTE RÉPLIQUE DEVRA ÊTRE TOURNÉE À PART, AU CAS OÙ ON EN AURAIT BESOIN; LE CAPITAINE MURMURE, LES YEUX FERMÉS, EN PROIE AU DÉLIRE)

Trois mamelles... trois mamelles...

VALENCE

(CETTE RÉPLIQUE DEVRA ÊTRE TOURNÉE À PART, AU CAS OÙ ON EN AURAIT BESOIN;)
(Excitée par l'idée)

Il doit faire un rêve cochon!

BOB

(CETTE RÉPLIQUE DEVRA ÊTRE TOURNÉE À PART, AU CAS OÙ ON EN AURAIT BESOIN;)
(Regardant Petrolia)

Il est pas le seul!

VALENCE

(Indiquant le masque à oxygène)
Il paraît que d'inhaler de l'oxygène pur, c'est excellent pour la peau!

Tous, comme elle, touchent la peau du Capitaine.

TOUS

(Impressionnés)
Oh!

FLAVIEN

C'est super doux. Moi, j'ai la
peau tellement sèche.

Tous lui touchent la main.

VALENCE

C'est vrai que comparativement au
Capitaine...

Tous touchent à nouveau le Capitaine.

SERGE-3

La mienne est encore plus douce...

Tous le touchent.

TOUS

(Encore plus impressionnés)
Oh !

BOB

On la compare-tu avec celle de la
dinde, pour voir ?

Tous touchent la dinde qui est dans l'assiette de Bob puis
touchent à Serge !

FLAVIEN

Je pense que la dinde est plus
douce...

BOB

J'ai un reste de pizza. Je me
demande si elle battrait le
Capitaine ? ! !

Les mains se tendent vers une pointe de pizza que Bob
approche. À ce moment, Le Capitaine se lève dans sa
couchette, faisant sursauter tout le monde.

CAPITAINE

C'est bientôt fini, vos
conneries?!!

Cris de joie. Valence le serre tout contre elle et le couvre
de baisers.

VALENCE

Charles !

Le Capitaine embrasse Valence.

CAPITAINE

Ça va aller, je vais bien.
(À Flavien)
L'astéroïde Cégep de Rosemont?

FLAVIEN

On l'a pas manqué, Capitaine. Il va passer près de nous dans 29 heures 46 minutes et 12 secondes.

CAPITAINE

Et l'araignée?

PETROLIA

Ben là, si on vous le dit, vous allez pogner les nerfs!

CAPITAINE

(Comprenant)
Brad !

13

INT. - DORTOIR ; JOUR 2, 18:20

13

La porte du dortoir s'ouvre. Entrée du Capitaine. Il est encore relié à l'appareil médical que porte maintenant Flavien, suant sang et eau! L'avant-bras du Capitaine est également relié à un poteau supportant un sac de sérum que fait rouler Petrolia. Valence suit derrière. Le Capitaine est furax. Il fond sur Brad, étendu dans sa couchette, en train de lire. On voit Flavien traîner l'appareil durant toute la scène, souffrant.

CAPITAINE

Brad Spitfire! Vous avez créé une bestiole de 500 kilos en croisant des gènes d'un scorpion, d'une tarentule et d'un avocat!

VALENCE

C'était un agent d'immeubles!

CAPITAINE

C'est pire!

BRAD

(Minimisant)
Bon, j'ai peut-être mis un peu trop d'agent d'immeubles...

CAPITAINE

Elle a failli me tuer et détruire tout le vaisseau!

BRAD

Elle aurait bouffé toutes les mouches d'Abitibi-2.

CAPITAINE

Il y a des milliards de mouches au mètre cube sur cette planète. Vous imaginez le nombre d'araignées que ça prendrait?!!

BRAD

'Faut tout y expliquer. Mais pour manger les araignées, on aurait créé des chats de ruelle qu'on aurait croisés avec des gènes de banquier et...

Le Capitaine finit par comprendre. Il arrache les fils le reliant à la machine. Flavien, soulagé, peut déposer l'appareil. À ce moment la VHC de Serge se fait entendre à l'intercom.

SERGE (VHC)

Capitaine, le rapport de sonde d'Esthetika vient d'entrer à 18 heures, 22 minutes et 37 secondes.

Tous se regardent, pleins d'espoir.

14

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 2, 18:25

14

Tous sont présents dans la salle de commandement. Le Capitaine tend une feuille à Brad

CAPITAINE

Imitez-nous un scientifique!

BRAD

(Lisant les données; sans enthousiasme)
Oxygène... processus de photosynthèse... alcalinité...

Il devient soudainement silencieux... et livide.

BRAD

Mais cette planète est parfaite!
On l'a!

Cris d'enthousiasme généralisés.

BOB

(À Petrolia)
On s'embrasse-tu de joie?!!

PETROLIA

Bonne idée!

Elle embrasse Flavien langoureusement qui, une fois la surprise passée, se déprend de cette étreinte.

Seul le Capitaine reste de glace. Soudain, son cri retentit!

CAPITAINE

Suffit!

Silence.

CAPITAINE

Brad, quelle est la superficie d'Esthetika?

BRAD

Ben... d'un pôle à l'autre... 1000 kilomètres.

CAPITAINE

Voilà. Cette planète est douze fois plus petite que la Terre.

Re-silence et tristesse généralisée. Le Capitaine, las, se masse le visage.

BRAD

(Éclatant)
C'est un détail, ça!

CAPITAINE

Savez-vous combien on pourrait déménager de Terriens sur cette planète?

SERGE-3

(Toujours manipulant son ordi. intégré)
40 millions 2.

BRAD

Ça fait ça de sauvé!

CAPITAINE

Ah oui? Et comment on va les choisir, les 40 millions 2?

BOB

On pourrait vendre des gratteux?!!

CAPITAINE

Les 40 millions 2 qui vont partir,
ça va être les plus riches, ceux
qui ont assez d'argent pour
soudoyer la Fédération.

BRAD

Pis? C'est avec l'élite qu'on a le
plus de chances de rebâtir!

Reaction shot du Capitaine: il est animé par un flash
soudain. Brad continue.

BRAD

(Aux autres)

Non mais c'est vrai: cette planète-
là est géniale! On va pas la
laisser passer.

Le Capitaine saute sur la perche.

CAPITAINE

Ah, comme ces mots sonnent doux à
mes oreilles! Ça m'aurait attristé
que vous n'aimiez pas votre
nouvelle maison!

BRAD

Quoi?

CAPITAINE

Brad, votre seule présence à bord
est devenue une menace pour notre
mission.

(Sortant son livre de règlements)

Je vous condamne donc, selon
l'article 1755, à être déporté sur
Esthetika : à défaut d'accueillir
l'humanité, elle recevra une de ses
plus grandes ordures !

Le party reprend suite à cette nouvelle: scéance de "body-up"
que le Capitaine interrompt d'un cri.

CAPITAINE

Suffit!

Silence. Brad, lui, est en larmes.

BRAD

Vous pouvez pas faire ça!

Valence prend le Capitaine à part.

VALENCE

On a besoin de Brad.

CAPITAINE

On a autant besoin de Brad que
d'une diahrrée!

VALENCE

Je le vois en thérapie depuis des
mois. Je suis sûre qu'il peut
changer. Tous les humains peuvent
changer.

CAPITAINE

Brad est pas humain!

Ils s'affrontent du regard. Valence, furieuse, quitte. Brad
se précipite sur le Capitaine.

BRAD

Oui, c'est vrai, je vais changer.

CAPITAINE

Brad...

*(Montrant une chemise pleine de
feuilles)*

Ce sont toutes les déclarations
signées de votre propre main...

(Lisant)

«12 mars : Moi, Brad Spitfire, je
m'engage à modifier mon
comportement».

L'équipage, sobrement, chante a cappella sur l'air de «Parole,
parole » de Dalida...

ÉQUIPAGE

(Chantant donc)

Parole, parole, parole...

CAPITAINE

*(Lisant toujours, ayant changé de
feuille)*

«21 mai : "Je promets de ne plus
nuire à la mission".

ÉQUIPAGE

(Chantant)

Parole, parole, parole...

CAPITAINE

(Lisant ; nouvelle feuille)

«Je vais changer...».

ÉQUIPAGE

(Chantant)
Parole, parole, parole...

CAPITAINE

(Lisant)
«Je vais cesser...».

ÉQUIPAGE

(Chantant)
Parole, parole, parole, parole,
parole. Encore des paroles que tu
sèmes au vent...

BRAD

*(À genoux, agrippé à la jambe du
Capitaine)*
Noon ! Pitiiié!

CAPITAINE

(Aux autres)
Vous me le mettez au cachot.
Demain, on le déporte sur
Esthetika. Ensuite, on part à la
rencontre de l'astéroïde Cégep de
Rosemont et on le suit jusqu'à la
Galaxie de la Gougoune Triste.
Questions ? (Silence) Action !

BOB

Capitaine ? Pourquoi, au lieu de
déporter Brad, on l'envoie pas sur
Esthetika ? ! !

Le Capitaine, découragé, se frotte les yeux.

15

INT. - CORRIDOR D ; JOUR 2, 20:15

15

Bob et Flavien marchent dans le corridor; le premier pousse un chariot sur lequel des caisses sont installées, le second tient un "pad" avec des feuilles (Flavien tient un petit contenant dans lequel se trouve de la moutarde; Bob y plonge un pogo). Ils s'immobilisent, Bob voulant replacer une des caisses sur le point de tomber. Il en est toutefois incapable, la caisse étant trop lourde; Flavien prend la relève et d'une seule main, sans même forcer, il la replace! Derrière eux, on voit Serge-3 qui répare le trou fait par l'araignée. Avant ou durant la conversation entre les deux gars, Serge, en fond de scène, va être victime d'une décharge électrique qui le mettra k.o. Les deux gars ne le remarqueront même pas!

BOB

Flavien, est-ce que tu dirais que je suis gros?

FLAVIEN

(Mal)
Euh... ben... non.

BOB

Alors, qu'est-ce que tu dirais?

FLAVIEN

Que... que t'as beaucoup d'espace de rangement?

BOB

Pis est-ce que tu dirais que je suis stupide ?

FLAVIEN

(À nouveau mal)
Euh...

BOB

(Plein d'espoir, pointant sa tempe)
Là aussi, tu trouves qu'il y a beaucoup d'espace de rangement ?

FLAVIEN

(Essayant d'être diplomate)
Ben... je pense que le garde-robe est pas mal plein !

BOB

Ouin, je m'en rends compte des fois que... ben... juste à voir le regard de...

Petrolia apparaît au bout du corridor.

BOB

(Complétant; son ton de voix changeant, plus mielleux)
...Petrolia!

PETROLIA

Salut, les gars!

Elle leur sourit. Passant à côté de Flavien, elle lui tape un sacré clin d'oeil et lui passe la main dans les cheveux Bob voit Petrolia faire ce geste. Flavien, obnubilé, regarde Petrolia. Zoom sur le visage illuminé de Flavien.

FLAVIEN

C'est mon père qui est
extraterrestre.

CAPITAINE

Oui, c'est vrai.
(Sincère, presque ému)
Flavien... vous êtes un excellent
second officier.

FLAVIEN

Merci, Capitaine.

CAPITAINE

(Soudainement inquiet)
Oh, en passant, vous entendez
vraiment tout ce qui se passe sur
le vaisseau?

FLAVIEN

Quand je me mets en mode d'écoute,
oui. D'ailleurs, Capitaine, la
nuit, quand vous dites à Valence
«Viens ici, ma cochonne, que
je...».

CAPITAINE

(Patinant)
Oui, bon, "Viens ici, ma cochonne".
C'est... c'est... c'est le nom d'un
jeu de cartes. C'est... c'est
assez amusant: pour partir, ça
prend une bonne paire et... euh...
les "2" sont frimés... et... euh...
(Réalisant ce qu'il dit)
Enfin...
(Faisant tout pour changer de sujet)
Euh, j'ai... j'ai consulté votre
plan de vol pour Gougoune Triste
et... et c'est parfait. Allez vous
reposer, Flavien, je n'ai plus
besoin de vous. Vous savez, il
faut savoir relaxer. Car, comme
dit le proverbe: "Rien ne sert de
courir...
(Ne se rappelant plus de la fin)
...le... l'autobus est déjà
passé!".

Conscient qu'il s'est probablement trompé dans cette
citation, il quitte en vitesse! Il tourne le coin et
s'immobilise soudainement devant une porte entrouverte: c'est
un cachot et il est vide. Couper à.

Gros plan sur Brad. Il est assis face à Valence. Cette dernière a devant elle un dossier. Derrière elle se trouvent quelques énormes piles de dossiers où il est écrit: «Dossiers Brad Spitfire : « A » à « C » !

BRAD

(Suppliant)

Pitiiié! Je veux pas me ramasser tout seul. Je suis sûr que je vais me parler dans le dos.

VALENCE

Brad, calmez-vous!

BRAD

C'est rien qu'un sadique, votre maudit Capitaine!

VALENCE

Brad, en une seule année, vous avez...

(elle lit)

...déserté 68 fois, commis 89 vols de matériel, mis en danger la vie de vos coéquipiers 216 fois, violé 584 articles du Code de règlements et prononcé 14850 remarques désobligeantes et blessantes.

(Elle referme le dossier)

Est-ce que vous pouvez être plus désagréable ou c'est votre max?!!

BRAD

Vous exagérez vous aussi.

Valence, commençant à pomper, se dirige vers une porte de son bureau qu'elle ouvre: on y voit, sur le plancher, une ombre.

VALENCE

Même votre ombre vous a quitté !

BRAD

(Troublé)

Mon ombre ?

VALENCE

Elle m'a demandé l'asile politique!

BRAD

(Paniquant)

Ben oui, c'est mon ombre !

(En direction de l'ombre dans la garde-robe)
Viens-t'en ! Viens voir Papa !

21 **INT. - BLEU VIDÉO; NUIT** 21

En guise de réponse, l'ombre lui fait un "finger"!

22 **RETOUR À LA SCÈNE 15** 22

VALENCE

(Elle ouvre un autre dossier ; un temps)
Au cours des cinq dernières années,
j'ai essayé toutes les approches
psychanalytiques : "rebirth", cri
primal, hypnose, épilation des
jambes à la cire chaude. Ce fut un
échec.

BRAD

C'est pas ma faute!

Valence pousse un soupir d'impatience.

VALENCE

Brad, continuez à faire du déni
comme ça pis dans moins de 24
heures, vous allez vous retrouver à
écoeurer des arbres sur une planète
que vous connaissez pas.

BRAD

(Larmoyant)
J'veux pas être tout seul. J'ai...
je vais m'ennuyer...

VALENCE

Vous allez vous ennuyer de quoi?

BRAD

Ben...

VALENCE

Ou de...qui?!!

BRAD

De... de... vous autres!

Valence ne le lâche pas, sentant une brèche s'ouvrir.

VALENCE

De nous autres? Ben voyons... vous passez vos journées à nous mépriser.

BRAD

(Sincère; ému)
C'est... c'est de l'affection.
Quand j'étais petit...

VALENCE

(Buvant ses paroles)
Oui?

Arrivée du Capitaine.

CAPITAINE

Mais qu'est-ce qu'il fait là?!!

Valence n'est guère heureuse de le voir.

VALENCE

(À Brad, lui mettant un objet quelconque dans les mains)
C'est un Complexe d'Oedipe en foam.
Jouez avec, je reviens tout de suite.

Elle tire le Capitaine à l'extérieur de la pièce.

23

INT. - CORRIDOR DU BUREAU DE VALENCE; JOUR 2, 20:22

23

VALENCE

(Parlant rapidement; excitée)
Il est en train de craquer! Je le tiens.

CAPITAINE

Valence...

VALENCE

Pour la première fois en cinq ans, je le vois abandonner ses défenses.

CAPITAINE

Valence, j'ai décidé que Brad allait être déporté, il va être déporté.

VALENCE

Attends, tu comprends pas: il est en train de se passer quelque chose d'imp...

CAPITAINE

(Haussant le ton, ce qui la saisit)
Valence !
(Détachant chacun des mots)
Brad s'en va ! C'est un ordre et
c'est final.

Ils s'affrontent tous les deux du regard. Furieuse, Valence retourne dans son bureau. Le Capitaine la suit.

24

INT. BUREAU DE VALENCE; JOUR 2, 20:23

24

En le voyant, Brad s'anime.

BRAD

Pourquoi on s'installe pas sur la
planète juste nous sept?!!

CAPITAINE

J'ai une bonne nouvelle pour vous :
il y a une peuplade qui vit sur
cette planète.

BRAD

Une peuplade?!!
(Reprenant espoir)
Il y a une peuplade?!!
(Il sort un livre rouge de sa poche)
Selon l'article 1891, alinéa B,
(lisant)
"...un membre d'équipage ne peut
être déporté sur une planète dont
l'environnement est hostile". Une
peuplade, c'est hostile, ça!

CAPITAINE

Les rapports de sonde sont clairs:
il n'y a aucun véhicule blindé, ni
canon, ni avion ou bombardier. Il
n'y a pas non plus de traces
d'armes de destruction massive.

BRAD

Ils sont même pas civilisés!
(S'agrippant au Capitaine)
Pitiééé!

CAPITAINE

Suffit!
(À Valence; en aparté, taquin)
Bon, Valence, tu vas pas me faire
la baboune?!!

VALENCE

*(Retirant l'objet en "foam" des mains de
Brad et le fourrant dans la bouche du
Capitaine; sèche)*
Mâche ton Oedipe!

25

INT. - ATELIER ; JOUR 2, 22:45

25

Dans l'atelier. Au fond, assis sur l'établi, Serge-3 est en réparation (il lui manque un bras). Petrolia embrasse langoureusement Flavien, ce dernier étant partagé entre le plaisir, la surprise et les questionnements. Sans vraiment s'en rendre compte, Petrolia caresse Flavien en utilisant le bras de Serge qu'elle tient dans sa main)!

FLAVIEN

On... on devrait pas...

PETROLIA

Oui, on devrait!

Arrivée de Bob (il a sa tuque). Flavien, animé par un réflexe extraordinaire, se propulse à quelques mètres de Petrolia, ayant l'air de rien.

BOB

S'lut!

FLAVIEN

(Mal)
Sa... Salut.

BOB

Petrolia, je... je voulais te
montrer...

Un peu timidement, Bob retire sa tuque: il a des cheveux! Une belle chevelure noire (pas un afro. mais des mèches bien droites) et un long toupet qui lui descend sur le front ! Flavien et Petrolia sont surpris.

FLAVIEN

Bob?!!

BOB

(Rectifiant)
Bob avec cheveux!

FLAVIEN

(Essayant d'être positif)
Ah, c'est... pittoresque!

BOB

(À Petrolia)
Comment tu trouves ça?

PETROLIA

On dirait que t'as un chat mort sur
la tête!

Elle retourne à sa réparation. Bob est abattu. Flavien,
empathique, est mal.

26

INT. - ENTREPÔT ; JOUR 2, 22:55

26

"Pan" de caméra nous montrant différents objets au sol: un
baladeur avec casque d'écoute, une trousse de produits pour
le bain, une petite cafetière, un fouet! On découvre alors
le Capitaine, penché au-dessus d'une des caisses que poussait
précédemment Bob sur un chariot.

CAPITAINE

(Il sort un livre et en lit le titre)
«L'abc du chien sale» ?
(Il lit d'autres titres)
«Faire mal», «La torture pour les
nuls». Heille, c'est pas vrai
qu'il va descendre avec ça.
(Il sort un toutou - un ours en peluche)
Il a sûrement caché quelque chose
là-dedans !

Il déchire le toutou et fouille mais ne trouve rien. Il
fouille dans la caisse et en sort un ordinateur. Il réalise
alors que Valence est là, debout, face à lui.

CAPITAINE

Brad essaie de nous en passer une
vite : il veut descendre sur la
planète avec du matériel suspect
qui va...

VALENCE

(Éclatant)
Quoi ? !! Non seulement tu
l'envoies, seul, finir ses jours
sur une planète inconnue mais en
plus, tu le dépouilles ? Mais tu
réalises pas ce que tu lui fais?!!
En lui enlevant ses repères, tu
fragilises son identité ce qui peut
provoquer chez lui une crise
psychotique!

Le Capitaine la regarde, ne comprenant pas.

VALENCE

(Lui expliquant, "vulgarisant")
Bobo dans la tête si tu lui enlèves
ses bébelles! Compris?!!
(Impérative, sur un ton sec))
Faque tu lui laisses ses effets
personnels!

CAPITAINE

*(Comme un enfant qu'on a grondé; tout en
remettant l'ordi. dans un panier)*
Oui, bon, ça va... C'est pas tombé
dans l'oreille d'un manchot !

Elle quitte, satisfaite.

27

INT. - CORRIDOR A ; JOUR 2, 23:00

27

Flavien et Bob marchent dans le corridor (ce dernier a
toujours ses cheveux). Arrivée de Valence.

FLAVIEN

Heille, Valence, quand t'auras le
temps, on aimerait ça jouer avec toi
à "Viens ici, ma cochonne".

Insultée, Valence le gifle puis s'éloigne!

BOB

(Sans faire de blague)
Les filles ont toujours envie de te
toucher, toi!

Flavien se frotte la joue.

BOB

(Poursuivant sa réflexion)
En tout cas, ça me donne rien de
changer de look: Petrolia m'aimera
jamais.

FLAVIEN

Non, dis pas ça.

Les deux gars s'éloignent. La caméra nous montre alors une
porte devant laquelle ont eu lieu les dernières répliques.
C'est la porte du cachot sur laquelle est écrit "no vacancy".

BRAD

Et elle a pas aimé, han ?
(À Bob)
Vous savez c'est quoi votre
problème, Bob?

BOB

(D'une petite voix)
...avec cheveux.

BRAD

Bob avec cheveux. Votre problème
c'est que vous êtes beau mais ça
paraît pas !

BOB

Ah?

BRAD

Oui, oui ! Votre beauté est
trop... timide. Il lui manque un
p'tit quelque chose pour éclater.
Et ce p'tit quelque chose, je l'ai
trouvé !

BOB

(Défaitiste)
Je pense pas que...

BRAD

(L'interrompant, manipulateur)
Ça m'arrive, parfois, de vous
imaginer, Petrolia et vous, qui
courez dans les champs... nus...
pis le cœur me lève. Euh, non,
c'est pas ça... Euh... en tout
cas... Vous allez suivre mon plan,
Bob avec magnifiques cheveux qui,
si vous m'écoutez, serez un jour
Bob avec magnifique Petrolia?

31

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT; JOUR 3, 15:15

31

Bob et Flavien sont à leur poste, de même que le Capitaine.

FLAVIEN

Capitaine, on entre dans l'orbite
d'Esthetika.

CAPITAINE

Parfait. On peut maintenant
envoyer le poste de réception du
téléfax.

Et comme disait le grand Jules
César : «L'avenir appartient à
ceux qui...
(ne se rappelant plus vraiment de la
fin)
...qui... se lavent tôt... parce
qu'il reste de l'eau chaude!

Silence: personne ne l'a compris. Flavien est téléfaxé (après avoir composé le numéro de télécopieur), suivi de Bob. Malaise généralisé.

CAPITAINE

Bonne chance, Brad.

Petrolia lui donne une petite "binne" sur l'épaule. Valence le serre dans ses bras.

VALENCE

(Très "maman")
Pis parlez pas aux écureuils que
vous connaissez pas!

Brad les regarde une dernière fois.

BRAD

On se reverra peut-être un jour...

Il prend place dans le téléfax. Il est téléfaxé!

36

EXT. - FORÊT (SITE D'ARRIVÉE); JOUR 3, 15:20

36

Sur la planète. L'environnement est magnifique, végétal à souhait. Le poste de réception du téléfax est au sol (note importante: on doit lire sur l'appareil la mention "Téléfax #1"). Bob, est présent, armé; il est nerveux. Bruit mécanique puis Brad roule hors de l'appareil. Retour de Flavien, armé aussi.

FLAVIEN

Tout a l'air calme.
(À Brad)
Vous allez être bien, ici.

BRAD

(Lourd de sous-entendus)
Vous aussi, vous le seriez...

FLAVIEN

Avec vous dans les parages, ça m'étonnerait. J'ose pas penser à ce que vous allez faire ici.

Je suis sûr que vous avez déjà des projets de faire de la coupe à blanc, installer des usines qui vont polluer les cours d'eau, exploiter les océans jusqu'à faire disparaître des espèces marines...

BRAD

(Indigné)
Vous avez fouillé dans mon journal personnel !

Flavien secoue la tête, découragé, puis commence à décharger les premières caisses de marchandises qui arrivent par le téléfax. Brad fait un signe de tête à Bob. On sent Bob pris dans un dilemme.

FLAVIEN

(Toujours dos à Bob)
Cou donc, Bob avec cheveux, as-tu besoin d'une autre main pour te pogner le cul ou t'es correct de même ? ! !

Brad fait de nouveaux signes d'encouragement de la tête en direction de Bob. Ce dernier finit par agir.

BOB

(Jouant du mieux qu'il peut ; à l'endroit de Flavien qui lui tourne donc le dos)
Excuse-moi, Flavien, j'arrive.
Oups!

Bob, fait semblant d'être en position de déséquilibre, tire sur Flavien une charge paralysante... qui fait son effet : Flavien fige !

BOB

Qu'est-ce que j'ai fait là ? Mon meilleur ami !

BRAD

Il est juste paralysé, il va pas en mourir. Bon, on continue le plan.

BOB

Je suis pus sûr...

BRAD

(Montant le ton)
Vous, espèce de...

*(Il s'interrompt, se force à se calmer
puis poursuit, doucement mais
fermement)*

C'est la chance de votre vie ! Je
vous l'ai expliqué: ces fruits
uniques font rayonner la beauté des
gens.

BOB

Bon... ils sont où déjà ?

BRAD

(Désignant un endroit plus loin)
Par là.

Bob vient pour partir.

BRAD

Oh, Bob...

BOB

...avec cheveux !

BRAD

Oui, oui, avec cheveux ! Quand
j'étais jeune, on avait des
esclav... des employés sur nos
terres qui ramassaient des fruits.
Quand ils trouvaient une bonne
talle, ils criaient «Au secours, au
secours»... Ce serait sympathique
si vous poursuiviez la tradition !

BOB

Okay.

Il quitte. Brad se précipite vers les caisses de matériel
qu'il entreprend de fouiller.

BRAD

Ils l'ont mis où ? ! !

Il « le » trouve enfin : son ordinateur !

37

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT; JOUR 3, 15:30

37

Dans la salle de commandement, le Capitaine s'adresse à
Valence qui est, de toute évidence, furieuse.

CAPITAINE

C'est une belle petite planète. Il
va être heureux, là. Han, Minou?
Pitou? Hibou, chou, genou?

Valence reste fermée. À ce moment, on entend la voix de Brad par l'intercom.

BRAD (VHC)

On s'est fait attaquer ! Venez nous aider ! Pitiéééé ! Ils sont au moins une centaine !

Le Capitaine et Valence se regardent, d'abord saisis.

CAPITAINE

Il bluffe ! Je suis sûr qu'il bluffe !
(*Il se dirige vers l'intercom*)
Cessez vos pitreries, Brad, et passez-moi Flavien.

BRAD (VHC)

(*Après un temps, délai de transmission oblige*)
Flavien a été touché ! Il bouge plus !

CAPITAINE

(*Sceptique*)
Ah oui ? Passez-moi Bob !

BRAD (VHC)

(*Temps*)
Bob est pris plus loin avec d'autres ennemis.

En fond sonore, on entend Bob crier.

BOB (VHC)

Au secours ! Au secours !

Le Capitaine et Valence se regardent, terrorisés.

VALENCE

(*Ironique*)
Heille, belle petite planète !

38

EXT. - FORÊT; JOUR 3, 15:40

38

Sur la planète. Sonnerie puis le téléfax se met en marche. Le Capitaine, Valence et Petrolia émergent de l'appareil, lourdement armés. En position de sécurité, ils écoutent: rien !

VALENCE

Là ! Flavien !

Flavien est à quelques pas de là, paralysé. Ils se précipitent vers lui.

CAPITAINE

Petrolia ! Réanimatez-le !

Elle se précipite vers Flavien et se met à l'embrasser !

CAPITAINE

Vous pourriez pas utiliser un moyen plus médical ?

PETROLIA

C'est médical, j'ai une pastille dans la bouche !

Elle tire la langue : il y a effectivement un petit losange médicamenté ! Elle sort à regret une seringue et fait une injection à Flavien. Ils entendent un cri au loin.

BOB (VHC)

Au secours ! Au secours !

CAPITAINE

On le sort de là. Formation Lafleur-Shutt-Lemaire !

Ils se précipitent dans cette direction mais sont interceptés par... Brad, qui est là, tout souriant.

BRAD

Tourlou !

CAPITAINE

Où sont-ils ?

BRAD

Les ennemis ? Dans mon imagination ! Bob est pas en danger. Il cueille des fruits.

(Criant)

Ça va, Bob avec cheveux ?

BOB (VHC)

Oui, oui. Il y en a plein !

CAPITAINE

Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que vous faites ?

BRAD

Ce que je fais ? Ceci !

(Il appuie sur un bouton de son ordinateur ouvert sur ses genoux)

Je viens d'amorcer à distance le processus d'auto-destruction du Romano Fafard. Il va sauter dans 3 minutes 10 secondes ! Cette maudite mission est finie: bienvenue sur notre nouvelle planète.

Petrolia, Valence et le Capitaine le regardent, bouche bée.

CAPITAINE

Que-oi?!!

VALENCE

Vous allez détruire le vaisseau?!!

PETROLIA

Serge! Il est encore sur le chargeur! Il faut que j'aïlle le chercher!

Elle fait un pas mais Brad ramasse par terre le fusil de Flavien et tire sur le téléfax.

BRAD

On reste tous ici!

Le Capitaine saute à la gorge de Brad.

CAPITAINE

Vous êtes malade! On pourra plus remonter à bord!

PETROLIA

(Examinant le téléfax)
Il a juste abîmé le moteur à propulsion. Je vas chercher Serge!

VALENCE

(La retenant)
Il est trop tard!

Le Capitaine se précipite sur l'ordinateur que tient Brad.

CAPITAINE

Donnez-moi ça !

Brad réussit à fermer l'ordinateur avant que le Capitaine ne l'atteigne. Le Capitaine s'empare de l'appareil, l'ouvre; à l'écran, il est écrit "Entrer votre mot de passe".

CAPITAINE

Votre mot de passe ! DONNEZ-MOI
VOTRE MOT DE PASSE !

Le Capitaine se précipite à nouveau sur Brad, l'agrippe par le cou.

CAPITAINE

VOUS ALLEZ ME DONNER CE FOUTU MOT
DE PASSE SINON...

BRAD

(Baveux)
Sinon quoi ? Vous allez me le
faire dire à coups de pelle ? ! !

Il a à peine le temps de finir sa phrase qu'il reçoit un coup de pelle au visage ! Le Capitaine le frappe à coups répétés.

CAPITAINE

LE MOT DE PASSE !

Intervention de Valence.

VALENCE

Heille, heille, heille!

Elle lui retire la pelle des mains... et se met à frapper Brad à son tour !

VALENCE

Donnez-nous ce maudit mot de passe!

PETROLIA

(Communiquant par radio, paniquée)
Serge !

39

INT. - ATELIER; JOUR 3, 15:45

39

Serge-4 est assis sur l'établi de l'atelier. Il est inerte. Un fil sortant de son dos est branché dans une prise de courant. L'androïde ouvre les yeux. On entend la voix de Petrolia sortant de l'intercom.

PETROLIA (VHC)

Le processus d'auto-destruction est
enclenché!

Serge se raidit. Prestement, il saute au bas de l'établi et quitte en vitesse. Ce faisant, le fil électrique quitte la prise.

40

INT. - CORRIDOR C; JOUR 3, 15:50

40

Serge court dans le corridor. Soudain, un signal lumineux s'active sur son thorax.

Serge tombe alors dans une léthargie, victime d'une insuffisance électrique. Il s'effondre. Il remarque une prise de courant dans le mur. Il rampe en sa direction.

41 **EXT. - FORET, SITE D'ARRIVÉE; JOUR 3, 15:55**

41

En fond de scène, on voit le Capitaine et Valence se relayer et faire des prises de lutte à Brad.

CAPITAINE

LE MOT DE PASSE!!!

BRAD

Pourquoi on s'installe pas sur la planète juste nous sept? On serait heureux, ici. J'organiserais des tournois de fers pis...

En avant-scène, Petrolia communique avec Serge.

PETROLIA

Serge, sors de là, le vaisseau va sauter dans...

(Elle consulte la montre de Brad)

...58 secondes.

42 **INT. - CORRIDOR C, SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 3, 16:00**

42

La caméra suit un fil électrique branché dans la prise de courant. Ce fil est branché dans un autre, qui lui est inséré dans un autre, ainsi de suite. C'est donc un assemblage de rallonges électriques de toutes les couleurs branchées l'une dans l'autre (dont un fil de lumières de Noël!). Certains de ces fils ont été coupés des appareils électriques qu'ils servaient (on voit, sur le sol, un grille-pain dont le fil a été enlevé, même chose pour un mixer, pour une tondeuse, etc). On comprend que Serge a patenté tout ça (des bouts de ruban électrique traînent un peu partout). On se rend ainsi, de fil en fil, dans la salle de commandement. Serge s'y trouve, terminant de "bizouner" un dernier branchement.

SERGE-4

Je vais essayer de sauver le vaisseau, Petrolia.

43 **EXT. - FORET, SITE D'ARRIVÉE; JOUR 3, 16:05**

43

Petrolia écoute Serge, bouche bée, les yeux rivés sur la montre de Brad (toujours au bras du scientifique: il est couché par terre, plus ou moins conscient).

Valence et le Capitaine, suivent la situation eux aussi. Le Capitaine s'adresse à l'androïde.

CAPITAINE

Le bouton d'interruption! Appuyer sur le bouton d'interruption!

PETROLIA

Vite, ça saute dans 22 secondes!

44 **INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 3, 16:10** 44

Serge termine son branchement. Il se dirige vers le tableau de bord. Le fil qui le relie à la prise de courant se tend. Serge est stoppé dans sa course. Il s'arrête à un petit mètre du tableau de bord, son fil ne lui permettant pas d'aller plus loin. Devant lui, sur le tableau, deux gros boutons: à côté du premier, on peut lire "Lave-vaisselle"; à côté du second, "Interruption du processus d'auto-destruction". Serge se tend au maximum: ses doigts frôlent le second bouton.

PETROLIA (VHC)

(Paniquée)
Ça va sauter dans 14!

SERGE-4

Il me manque trois centimètres pour atteindre le bouton!!!

PETROLIA (VHC)

(Désespérée)
Fais-toi pousser les ongles!

Serge a un flash soudain. Il arrache littéralement son bras gauche (on voit les fils qui en sortent); il appuie ainsi sur le bouton d'interruption!

45 **EXT. - FORET, SITE D'ARRIVÉE; JOUR 3, 16:15** 45

Petrolia regarde la montre de Brad, le Capitaine et Valence se serrent l'un contre l'autre. Ils sont terriblement tendus. Insert de la montre où on voit les secondes s'égrener : 00:03, 00:02, 00:01...

PETROLIA

Boum?

Silence.

SERGE-4 (VHC)

(Fier)
Menace d'auto-destruction
interrompue et j'ai parti le lave-
vaisselle!

Cris de joie du Capitaine, de Valence et de Petrolia. Le Capitaine s'adresse à Serge.

CAPITAINE

*(Encore victime de problèmes de
prononciation)*
Bravo, Gerse... Serze... Cherse...
Oui, en tout cas... bon travail.
Vous vous méritez deux morceaux de
robot!

Immense soupir de soulagement du Capitaine, Valence, Petrolia et Flavien. Le Capitaine se frotte le visage, un peu las, puis remarque l'ordinateur de Brad reposant au sol.

CAPITAINE

*(À Valence, montrant l'appareil ;
ironique)*
«Il faut lui laisser ses effets
personnels»!
(Valence vient pour répliquer)
Suffit!
(Criant)
Bob!

FLAVIEN ET PETROLIA

(Complétant en criant eux aussi)
...avec cheveux !

Arrivée de Bob. Il a le visage et le chandail couverts de jus de fruits.

BOB

Vous devriez voir le paquet de
fruits qu'il y a là-bas !

CAPITAINE

(Furieux)
Vous abandonnez votre poste pour
vous empiffrer! Dois-je vous
rappeler qu'on n'est pas ici pour
ramasser des fraises mais POUR
SAUVER 6 MILLIARDS DE TERRIENS?!!

Bob se met à vomir !

CAPITAINE

Pitoyable. Bon, voici mes ordres.
(*Désignant Brad*)
On installe le campement de ce
fumier, on réintègre le vaisseau et
on poursuit notre mission.

En entendant ce mot, tous regardent au ciel.

CAPITAINE

Questions? Action!

Tous se dirigent vers les caisses près du téléfax. Flavien est traversé par un flash soudain: il se retourne alors vers Bob et lui tire une charge destructrice en plein front ! Stupeur généralisée. Le pilote s'écroule par terre. Tous regardent Flavien ahuris.

FLAVIEN

Depuis quand Bob pose pas de questions? !! C'est pas Bob, ça !

Petrolia retourne le pilote, cherche sous son chandail et trouve : des circuits électriques fumants sont insérés entre les omoplates de « Bob ».

PETROLIA

C'est un androïde ! Bob a été...
cloné !

46

EXT. - FORÊT, SITE D'ENLÈVEMENT; JOUR 3, 16:20

46

Le Capitaine arrive en courant dans la talle de fruits où se trouvait Bob. Il est suivi de Flavien et Valence (Brad suit à la traîne). Ils examinent les pistes au sol.

VALENCE

Des traces de pas... celles de Bob avec cheveux... et il y en a d'autres autour... des bipèdes... trois. C'est eux qui l'ont enlevé!

CAPITAINE

On n'avait pas besoin de d'ça:
Cégep de Rosemont va passer dans 7
heures 40 mnutes et 33 secondes.

FLAVIEN

On peut quand même pas laisser Bob avec cheveux ici.

Cri de frustration du Capitaine.

BRAD

(Sortant son livre de règlements)
Selon l'article 1891, alinéa B,
vous avez pas le droit de me
laisser dans un environnement
hostile! Et c'est hostile, ici.

VALENCE

Il a raison, Charles.

Le Capitaine le regarde avec des yeux de B-52.

CAPITAINE

Bon... mais on va mettre une chose
au clair: un faux pas, un geste
déplacé, une parole de trop, un
clignement d'œil inopportun, une
respiration délinquante et je vous
éparpille à travers l'Univers !

Brad hoche la tête, les lèvres bien serrées ! Arrivée de
Petrolia: elle termine de visser le bras à l'épaule de Serge-
4 (il a d'ailleurs le chiffre "4" d'inscrit sur lui).

PETROLIA

On a trouvé notre grosse rallonge
électrique.

Serge a effectivement de branché dans le dos le bout d'une
rallonge électrique orange: or, l'autre extrémité monte
carrément vers le ciel!

CAPITAINE

Flavien, verrouillez le vaisseau.

Flavien appuie sur un verrouilleur à distance qui fait le
même bruit que ceux utilisés pour les voitures !

CAPITAINE

Formation Savard-Robinson. Silence
radio : aucune communication entre
nous par ondes courtes. S'ils ont
des radars, on va être détectés.
Questions ? Action !

Ils quittent au pas de course.

47

EXT. - FORÊT #2 ; JOUR 3, 16:30

47

L'équipage court en forêt (Serge traînant toujours son fil!).

Une route de terre. Un vieil homme frêle marche, appuyé sur une branche lui servant de canne. Il porte une toge blanche ainsi qu'un sac contenant des fruits. Il semble inquiet. Soudain, le Capitaine, Flavien, Serge, Valence et Petrolia apparaissent, armés, lui bloquant toute possibilité de fuite.

CAPITAINE

(Nerveux)
Où est Bob ?

FLAVIEN

...avec cheveux.

CAPITAINE

(CRIANT)
OÙ EST BOB?!!

FLAVIEN

(Criant aussi)
...AVEC CHEVEUX!!!

BRAD

(En retrait; peureux)
Tuez-le, on l'interrogera après !

L'homme les regarde, complètement paniqué.

CAPITAINE

(Plus calmement)
Nous cherchons notre ami, un gros, à la peau noire. Il a été enlevé par trois bipèdes. Vous n'étiez pas avec eux?

Pour toute réponse, le bipède secoue la tête, effrayé.

BRAD

Capitaine, on le torture pis c'est réglé ! On a développé une expertise sur Terre, il faut qu'elle serve ! J'ai justement une batterie de char dans mon sac qui...

Brad fouille dans son sac. Le Capitaine le frappe à la base de la nuque.

CAPITAINE

Non, Brad !

KERPLUNK

(Regardant le Capitaine, les yeux ronds)
Vous... vous êtes des...

Il ne complète pas sa phrase.

CAPITAINE

(Avec une certaine fierté)
Oui, des Terriens.

L'homme se met à vomir.

CAPITAINE

Ben là...

KERPLUNK

(Se ressaisissant mais toujours terrorisé)
C'est vous! La horde... Le Devin l'avait prévu !

CAPITAINE

Le Devin? Quel Devin?

KERPLUNK

Il... il vit sur cette planète. Il se nomme Heul Savè. Il ne se trompe jamais. J'ai demandé au Devin si un événement malheureux allait m'arriver dans un avenir rapproché. Il m'a répondu que j'allais me faire attaquer par une horde de bêtes sauvages. Il parlait de vous.

CAPITAINE

Vous êtes ben insultant!

KERPLUNK

(Encore plus terrorisé)
Il a aussi prédit que votre troupeau allait se faire surprendre par une averse de sécheuses.

VALENCE

(Au Capitaine)
Okay, c'est clair que...

Elle fait un geste signifiant que l'homme est fou.

CAPITAINE

(À l'homme)
Vous pouvez partir.

L'homme, d'abord surpris, s'empresse ensuite de quitter.

PETROLIA

Capitaine, il existe peut-être, ce
Devin-là.

BRAD

Ben voyons donc! Un Devin qui
prédit des averses de sécheuses...

Flavien est à nouveau en mode d'écoute.

FLAVIEN

Au nord-ouest...à 4,6 km. Trois
bipèdes... il y en a deux qui
marchent lentement. Il ont l'air
de transporter quelque chose de
lourd.

CAPITAINE

Bob!

TOUS LES AUTRES

...avec cheveux !

Un signal sonore se fait entendre sur l'ordinateur de Serge.

SERGE-4

Je suis rechargé, Capitaine.

Il débranche le fil d'extension venant toujours du ciel.

CAPITAINE

Parfait. Go !

Ils repartent à la course !

49 **EXT. – FORÊT #3 ; JOUR 3, 16:40** 49

Course en forêt. Brad traîne derrière.

BRAD

Ma cheville! Ma cheville s'est
foulé un pied!

50 **EXT. – FORÊT #4 ; JOUR 3, 16:45** 50

Ils stoppent leur course. Flavien se met en position
«d'écoute» et annonce, en faisant des signes, «qu'ils» sont
«là». Le Capitaine, tout aussi silencieusement, sépare son
groupe en trois équipes, chacune devant prendre une direction
différente pour arriver «là». Ils quittent.

Le Capitaine, hargneux, retire le capuchon violemment. Stupeur : l'individu est une toute jeune femme d'une beauté aussi naturelle qu'extraordinaire. Elle a une peau parfaite, des yeux magnifiques, une silhouette longiligne. Elle porte des vêtements fort modestes qui font un peu moyenâgeux. Brad, le Capitaine et Flavien regardent la jeune fille (qui est terrorisée), la mâchoire leur pendant aux genoux. Petrolia et Valence le remarquent.

PETROLIA

Ça va faire, les trois brochets!

Jalouse, elle se retire pour réparer Serge-4.

CAPITAINE

(Obnubilé)

Oui, bon... Il faut la fouiller.

VALENCE

(S'interposant)

Je m'en occupe. De toute façon, dans ces situations-là, il faut user de psychologie.

(À la jeune fille)

Où est Bob avec cheveux?

Elle la gifle ! La jeune fille est ébranlée.

BRAD

Ah ben ça, j'aurais pu le faire !

VALENCE

Non, non, il faut être membre de la Corporation des psychologues !

(À la jeune femme, levant la main en sa direction)

Ça vient en paquet de deux : veux-tu l'autre tout de suite ? ! !

Elle lève la main; le Capitaine la saisit et signifie qu'il s'occupe de l'interrogatoire.

CAPITAINE

Je suis le Capitaine Charles Patenaude. Je suis Terrien.

La réaction de la jeune fille est immédiate : elle se met à vomir !

CAPITAINE

Ça commence à être un peu vexant !

À partir de ce moment, Naomia, connaissant l'identité des Terriens, se met vraiment à les craindre. Une voix se fait alors entendre.

KERPLUNK (VHC)

Laissez ma nièce tranquille!

Kerplunk est là, face à eux, tremblant. À ses pieds repose un sac contenant toutes sortes de fruits. Il a dans la main une espèce de grosse pomme qu'il menace de leur lancer. Brad éclate de rire.

BRAD

Il nous menace avec un fruit!

(Ironique)

Ouh, on a peur!

(Fier, à l'homme)

Heille, on fait partie d'une civilisation qui dépense 30000 milliards de dollars en armement par année! C'est pas vos petits fruits qui vont...

Il s'interrompt, foudroyé par cette pomme que le vieil homme vient de lui lancer en pleine pêche! Le Capitaine intervient.

CAPITAINE

(À l'homme)

On ne vous veut pas de mal. On veut juste savoir où est notre ami.

Temps. Kerplunk et Naomia se regardent.

KERPLUNK

Naomia?

NAOMIA

Les braconniers. Ce sont eux qui ont votre ami...

(étrangement admirative)

...le gros!

VALENCE

(Impatiente)

Qui? Quels braconniers?

KERPLUNK

Ils viennent du Tropique du Centaure. Ce sont donc des Senteux! Ils voyagent de planète en planète, s'arrêtant là où leurs crimes peuvent les payer.

Ils se sont installés sur notre planète pour enlever de grosses personnes. Ils les clonent pour que ça passe inaperçu. Ils leur retirent leur graisse pour la revendre, en secret, à des riches!

PETROLIA

Pour faire des patates frites ?

NAOMIA

Non, pour faire ça...

Elle s'empare d'un magazine rangé dans son sac. Elle montre la photo d'une femme apparaissant sur la page frontispice, une femme vraiment obèse.

NAOMIA

J'aimerais ça être belle comme elle! Je suis tellement tannée d'être un pichou!

FLAVIEN

Ben voyons, t'es super cute!

Re-réaction de jalousie de Petrolia.

KERPLUNK

S'il-vous-plaît, ne vous moquez pas d'elle!

NAOMIA

J'ai jamais eu d'amoureux et j'ai même pas de vrai travail : dans les restaurants, les serveuses sont toutes énormes. Et moi, vous m'avez vu la taille? Ah, j'ai bien essayé les régimes grossissants mais ça ne marche pas!

CAPITAINE

Oui, bon, pauv' p'tite. Mais il est où, Bob avec cheveux ?

KERPLUNK

Les Senteux vont s'en servir pour une lippo-succion.

VALENCE

Ils vont vider Bob avec cheveux?!!

KERPLUNK

Ils vont prendre sa graisse et l'injecter dans le corps d'un riche. Une lippo-pulsion. C'est illégal car les Senteux, quand ils dégraissent, ils enlèvent tout, les organes compris.

CAPITAINE

Aidez-nous à le retrouver.

Un temps. Kerplunk plante ses yeux scrutateurs dans ceux du Capitaine. Puis, il se retourne vers sa nièce.

KERPLUNK

Tu sais où ils sont? Dis-leur.

NAOMIA

Oui mais en échange, vous me donnez 80% de la graisse de votre ami!

TOUS

Que-oi ? ! !

NAOMIA

(Reprenant, pour tous)
Je veux 80% de sa graisse.
(Désignant le vieil homme)
Mon oncle Kerplunk est un guérisseur extraordinaire. Il peut faire l'opération sans mettre la vie de votre ami en danger.

Protestations de l'équipage que le Capitaine fait taire.

CAPITAINE

Suffit!
(À Kerplunk)
Vous êtes sûr que cette opération est sans danger?

Nouvelles protestations de l'équipage.

CAPITAINE

Re-suffit!

KERPLUNK

Oui, c'est sans danger.

CAPITAINE

Bon, j'accepte.

Autres protestations.

CAPITAINE

Sur-suffit!
(À Kerplunk)
Mais moi aussi, j'ai une condition:
vous me menez au Devin!

Temps. Kerplunk est songeur. Naomia se précipite vers lui.

NAOMIA

Oncle Kerplunk, je t'en supplie,
accepte!

KERPLUNK

Bon, d'accord.

CAPITAINE

Parfait.
(À l'équipage qui se retenait)
Dé-suffit!

TOUS

(En overlap)
Ça veut dire que Bob avec cheveux
peut mourir? Tout d'un coup que le
Devin existe pas? On va être
obligés de se battre contre des
Senteux?! Qu'est-ce qu'on fait
avec le Cégep de Rosemont? Y a-tu
quelqu'un qui a un peigne?

Le silence finit par s'installer.

CAPITAINE

Il y a des milliards de planètes
dans l'Univers. Si il y en a une
qui est bonne pour nous, le Devin
va nous le dire. On peut pas
laisser passer cette chance-là.
Voici mes ordres : Flavien, vous
allez mener une première équipe à
la rescousse de Bob avec cheveux.
Et grouillez-vous: si jamais on a
besoin du Cégep de Rosemont comme
taxi, faut pas le manquer.

FLAVIEN

Bien, Capitaine.

CAPITAINE

Donc: Brad, Oncle Kerplunk et moi,
nous allons au divan du Devin...
(se reprenant)
au devant du Divin...
(essayant à nouveau)

au Devin du divan...
(encore)
au Divin et du vent...
(bis)
au du vent du devant...
(il pousse un cri d'impatience)
Aaaaah!
(il se retourne et fait un exercice de
diction)
«Les semiges de l'arsidusèche sont-
elles zèches, arsi-gèses?».
(Furieux)
Ah, caliche!
(À tous ; en « indien »)
Moi, Brad, Kerplunk: Devin. Vous:
Bob avec cheveux! Tous rejoints
ici. Questions? Action!

Ils quittent en deux groupes en courant.

55

EXT. – CHEMIN DE TERRE; JOUR 3, 17:30

55

Naomia marche sur un chemin de terre, accompagnée de Flavien, Valence et Petrolia (traînant la carcasse de Serge dans son sac à dos: en fait, il n'y a que le bras de l'androïde qui paraît, sortant du sac. Tout au long de cette randonnée, le bras - et donc la main - sortant du sac tiendra successivement une cigarette allumée, un bouquet de fleurs et une raquette de tennis!). Une cape avec capuchon couvre les vêtements de Terriens de l'équipage. Ils croisent deux hommes qui travaillent à réparer un bout du chemin. Ils sont habillés d'un pantalon de jute et sont torse nu (ils sont plutôt minces). Ils ont l'air de simples ouvriers. Ils regardent passer une grosse jeune fille. Ils la sifflent, admiratifs. L'équipage continue et croise un panneau publicitaire qui annonce le concert d'un groupe de musique. On voit deux jeunes gars très gros ! Le texte : « En concert: Grozébo »!

56

EXT. – UN SENTIER ; JOUR 3, 17:35

56

Le Capitaine et Kerplunk font une pause. Le Capitaine est essoufflé (on comprend qu'ils ont couru).

CAPITAINE

Notre planète est finie et elle
n'est plus sur la garantie.
D'ailleurs, vous en connaissiez pas
une où on pourrait déménager 6
milliards de Ter... de bon monde?!!

KERPLUNK

J'ai bien entendu parler de quelques planètes magnifiques mais qui sont déjà occupées. Et, qui accepterait de cohabiter avec vous?

CAPITAINE

(S'énervant)

Heille, d'où ça vient, cette réputation-là?

KERPLUNK

Votre planète a été visitée plus souvent que vous ne le croyez. De nombreux peuples vous ont vus vous entretuer pendant des siècles: les Karpons, les Isinoches, les Raëliens.

CAPITAINE

(Agacé)

Oui, bon, on a été un peu torrieux dans le passé... comme tout le monde.

Le Capitaine s'interrompt pour aider Brad, peureux, à traverser un ruisseau!

KERPLUNK

Ici, on n'a ni famine, ni guerre, ni armement; personne ne meurt de maladie et l'environnement n'est pas pollué.

BRAD

Mais vous avez pas le câble !

CAPITAINE

C'est vrai, on est obligés de déménager sur une autre planète à cause des conneries qu'on a faites. Mais je suis convaincu que tous mes semblables sur Terre ont appris de ces erreurs-là.

KERPLUNK

Je vous le souhaite. Nous aussi, j'espère qu'on va apprendre. Nous n'avons qu'un vice mais tout un : ce culte de la beauté...
(soudainement triste)
...dont ma nièce est victime.

Ellipse, deux heures trente plus tard. L'équipage et Naomia sont cachés à l'orée d'un bois. Petrolia termine de réparer Serge-5. Les autres surveillent un manoir, isolé.

NAOMIA

C'est le Manoir de la duchesse de Handsdown. Je suis sûre que votre ami est là.

Elle fige et fait signe aux autres de se planquer au sol. Ils s'exécutent. Là, tout près d'eux passe un Senteux. L'individu s'arrête, comme s'il avait senti quelque chose. L'équipage et Naomia sont paniqués. Le Senteux reprend son chemin.

NAOMIA

Aidez-moi à ramasser des fleurs!

Le Capitaine, Kerplunk et Brad, arrivent face à un mur dans lequel une porte est encastrée. Au-dessus, une affiche où on peut lire, écrit sobrement: «Soirées Devin et fromages avec le grand Devin Heul Savè». Le Capitaine appuie sur une sonnette dont le bruit fait «Toc, toc»! Intrigué, le Capitaine frappe avec son poing sur la porte de bois et ça fait «Ding, dong»! Il vérifie l'efficacité de sa main en frappant Brad: un vrai bruit de claque le rassure! Un individu apparaît en toge à la porte. Il a de grandes oreilles tubulaires.

CAPITAINE

On vient voir... Heul Savè.

FLAGOSSE

(Tic d'élocution, il fait de longues pauses dans ses phrases)
 Je suis le Grand Flagosse, premier
(pause)
 Prêtre de la Communauté du Devin.
 Il va...
(pause)
 falloir...
(pause)
 vous...
(pause)
 inscrire !
(Il ouvre un grand livre)
 Votre nom et la...
(pause interminable)
 planète d'où...

CAPITAINE

Oui, euh, c'est beau, le reste de la phrase, je vais la finir dans ma tête ! Alors, je suis Charles Patenaude, Capitaine du Romano Fafard. Nous sommes...

Le Capitaine se place sur le côté pour éviter ce qu'il craint.

CAPITAINE

...Terriens !

Effectivement, le Grand Flagosse vomit.

FLAGOSSE

Jamais le Devin ne va...
(pause)
répondre à la question d'un...
(pause)
représentant de votre...
(pause)
... misérable civilisation !

Il rentre.

CAPITAINE

Non, attendez !

La porte se referme sur lui. Un temps. Le Capitaine est découragé.

CAPITAINE

Un jour, ils vont faire un film avec notre histoire et tout le monde va rire dans la salle en pensant que c'est trop gros pour que ce soit arrivé pour vrai!

Sympathique, Kerplunk lui met la main sur l'épaule.

59

EXT. – ORÉE D'UN BOIS ; JOUR 3, 20:25 / NUIT

59

L'équipage est avec Naomia (dont Serge-5, en fonction). Ils sont cachés le long d'un mur. La nuit s'est installée.

NAOMIA

La Duchesse a acheté mes fleurs pour les offrir à sa fille pour son anniversaire. Mais le véritable cadeau qu'elle va lui faire, c'est la graisse de votre ami.

La fille de la Duchesse rêve
d'avoir une taille de mammoth!

SERGE-5

Donc, tu as vu Bob avec cheveux?

NAOMIA

Il est avec les Senteux dans la
cour intérieure... de l'autre côté
du mur. On va pouvoir entrer par
la petite porte là-bas.

FLAVIEN

Okay. Formation Naslund-Smith-
Richer. Go!

60

EXT. - LE LONG D'UN MUR ; JOUR 3, 20:30 / NUIT

60

Ils se dirigent vers la porte, rasant le mur, tous armés. On
les sent nerveux. Petrolia précède Valence. La nuit est
presque tombée.

PETROLIA

(Chuchotant, à Valence)
Penses-tu qu'il y a une vie après
la mort ?

VALENCE

Non.

PETROLIA

Ben, passe donc en avant !

Ils se retrouvent à côté d'une petite porte, cachée parmi les
vignes. Naomia est prise d'un malaise soudain. Note : dès
ce moment, ils chuchotent tous.

VALENCE

Ça va?

NAOMIA

Je... je me sens pas bien. C'est
la première fois que je vois une
arme et...

VALENCE

Attends-nous ici. C'est un sport
de Terriens, ça!

En entendant ce mot, Naomia vomit! Petrolia, machiavélique,
en remet, faisant vomir la jeune fille à répétition.

PETROLIA

C'est vrai, elle vomit à chaque fois qu'elle entend "Terrien". Bon, on a juste à plus dire "Terrien". Le problème c'est que si on dit plus "Terrien", c'est comme si on perdait notre identité ; pis quand t'as plus d'identité, t'es rien!

Ces derniers mots déclenchent eux aussi une réaction de Naomia. Épuisée, elle s'écroule par terre.

SERGE-5

Petrolia!

FLAVIEN

On y va!

Il ouvre la porte. Ils entrent. Naomia, après s'être assurée qu'ils ne peuvent plus la voir, regroupe ses dernières énergies, se lève et se met à courir dans la direction inverse, l'air de savoir où elle va.

61

EXT. – COUR #1 ; NUIT, 20:35

61

Ils pénètrent dans la cour. À chaque fois que l'un deux franchit la porte, un étrange faisceau lumineux vient les frapper, de façon subtile toutefois, ce qui fait que personne ne le remarque sauf Flavien (qui est le dernier à franchir la porte). Les membres d'équipage suivent leur plan à la lettre et se dispersent dans cette immense cour. Cette cour est composée de petites allées séparées par des bacs à fleurs, des arbres, des haies et des îlots de verdure, de sorte que la visibilité est toujours coupée par un obstacle. Au centre de la cour, une fontaine.

62

EXT. – COUR #2 ; NUIT, 20:40

62

Flavien se cache derrière une plate-bande. Soudain, on entend se refermer la porte par laquelle ils sont passés. Puis, des flambeaux s'allument les uns après les autres éclairant la cour.

FLAVIEN

(Pour lui-même)

Ils nous attendaient !

On entend des coups de feu plus loin. Flavien se couche par terre puis se met à ramper. Il tombe sur Valence.

FLAVIEN

Valence !

Elle lui tire dessus ! Flavien se planque.

FLAVIEN

Elle m'a pas reconnu ? ! !
(À la jeune femme)
C'est moi, Flavien !

Il se montre à nouveau : Valence lui tire encore dessus ! Flavien se pousse et découvre... une autre Valence ! Il se frotte les yeux : il a bien deux Valence sous les yeux ! Il entend alors des cris venant d'ailleurs, dans la cour.

SERGE-5 (VHC)

Faites attention à Flavien : il vient de me tirer dessus !

PETROLIA (VHC)

Moi, c'est Serge qui m'a tiré dessus !

FLAVIEN (VHC)

(Un « autre » Flavien, plus loin)
Moi, c'est Petrolia !

C'est à ce moment que Flavien allume.

FLAVIEN

Des clones ! On s'est fait cloner !
Comment ils ont fait ça ?

Flashback: on voit le faisceau lumineux au-dessus de la porte s'allumer à répétition. Retour à Flavien.

FLAVIEN

(Qui a tout compris)
Merde !

À ce moment, la seconde Valence s'approche et tire sur la première, la détruisant (on voit les circuits électriques fumer). Flavien et Valence se retrouvent alors un face à l'autre, armés.

VALENCE

C'est... c'est moi, Valence. Tu le vois ben, j'ai détruit mon clone !

FLAVIEN

Qu'est-ce que ça me prouve ? T'as peut-être juste fait ça pour me mettre en confiance ?

Ils se regardent, complètement paniqués, et fuient chacun de leur côté !

Valence est tapie dans un coin, à bout de souffle, minée par la peur. Elle entend, à travers le bruit des coups de feu, les cris de terreur fusant d'un peu partout.

FLAVIEN (VHC)

Il y a cinq Petrolia qui me courent après !

SERGE-5 (VHC)

Moi, c'est des Flavien ! Je suis pris avec une armée de Flavien !

PETROLIA (VHC)

Aidez-moi, je suis en train de me tirer dessus !

SERGE-5 (VHC)

Attention, je suis devant moi !

PETROLIA (VHC)

Aaah, je me suis trouvée !

FLAVIEN (VHC)

Je suis tanné de me tuer !

On reste sur la vraie Valence.

VALENCE

On va s'entretuer!

(Elle se lève et crie)

Équipage du Romano Fafard. Et là, je m'adresse à ceux qui rouillent pas dans une douche ! Si vous rencontrez quelqu'un qui n'est pas vous, ne tirez pas : ça pourrait ne pas être un clone ! Tirez uniquement sur vos propres clones.

(Pour elle-même)

Tirer sur notre propre image, ça, ça va être bon pour nos égos. Si je suis pas élue "Psychologue de l'année" avec ça...

Valence se retourne et voit une Valence qui lui tire dessus: la vraie Valence est atteinte. Blessée, elle détruit son clone. Elle se retourne et voit un Flavien approcher. Elle décampe, se tenant le bras.

VALENCE

Flavien, tes Flavien sont ici !

Au deuxième étage du manoir. Un bureau dont la fenêtre donne sur la cour. La pièce est bien décorée : bois, tapis, bibliothèque. Bob est assis dans un coin, attaché et bâillonné. Près de lui, une jeune adolescente. Deux Senteux sont assis un peu plus loin. Un troisième est en compagnie d'une femme particulièrement bien habillée ; ils surveillent tous deux la cour intérieure par la fenêtre.

ADOLESCENTE

(À Bob ; le regardant avec envie)
 Ah, t'es tellement beau !
 (À la femme)
 Maman, je veux mon cadeau!

DUCESSE

Oui, oui, ma chérie !
 (Un temps ; regardant toujours par la fenêtre. Au Senteux, impressionnée)
 Ils sont coriaces.

SENTEUX

Leurs clones vont les anéantir.

DUCESSE

Une chance qu'on n'a pas eu à les affronter nous-mêmes. Ils nous auraient sûrement abattus comme des chiens après avoir libéré leur camarade. Merci, Mademoiselle, on vous doit la vie.

Elle se retourne vers... Naomia !

NAOMIA

(pointant Bob)
 ...et la moitié de sa graisse!

Valence, blessée, tire des Valence ! Elle est à bout de nerfs.

VALENCE

Pogne ça, ma maudite moi-même !
 Heille, j'ai jamais mouru autant !

Elle se retrouve face à Flavien.

FLAVIEN

Valence, ça suffit la méfiance, il faut se faire confiance, un peu !

Tu le vois bien que je suis
Flavien. Tu le vois, han ?

Valence, fatiguée et à bout de nerfs, le regarde.

VALENCE

Ben...

Elle baisse un tout petit peu son arme. Arrivée de Brad !

BRAD

(Bien qu'il soit mort de peur)
S'cusez ! On m'a demandé de vous
dire le mot suivant : «Terrien ?».

L'incroyable se produit : Flavien se met à vomir... des vis
et des écrous ! Valence le détruit.

VALENCE

Brad, qu'est-ce que vous faites
ici? Non, vous me conterez ça plus
tard. Répandez la bonne nouvelle!

BRAD

*(S'éloignant, craintif ; d'une petite
voix ; comme un appel)*
Ter-rien...

66

INT. — BUREAU ; NUIT, 21:10

66

Dans le bureau. La Duchesse est catastrophée de voir ce qui
se passe dans la cour.

DUCHESS

Les clones ! Ils sont en train de
détruire tous les clones ! Mais
d'où vient cette... cette chose...
nue et laide qui chante ? ! !
(Au chef des Senteux; dégoûtée)
J'espère que vous ne l'avez pas
cloné?!!

SENTEUX

Non!
(À Naomia)
Vous nous avez dit qu'ils n'étaient
que quatre !

NAOMIA

(Mal)
J'ai... j'ai dû mal compter !

DUCHESS

Ils sont furieux, ils vont nous
anéantir. Il faut fuir!

Elle se retourne et découvre, à la porte, le Capitaine ! Il
est armé.

CAPITAINE

(Du feu dans les yeux)
Okay, on va faire ça vite. Vous
jetez vos armes, vous faites pas de
trouble et vous me laissez repartir
avec Bob.

Bob maugrée quelque chose mais est inaudible à cause de son
bâillon.

CAPITAINE

(Qui semble l'avoir compris)
...avec cheveux !

Tension extrême. Soudain, le chef Senteux dégaine et se met
à tirer en direction du Capitaine. Celui-ci fait de même.
Suit un véritable déluge de coups de laser, les trois Senteux
et le Capitaine se tirant dessus. Or, malgré l'orgie de
coups tirés, aucun d'eux ne semblent atteindre sa cible!
Finalement, les tireurs sont à court de munitions. Le
silence revient: on découvre qu'ils ont tiré partout sauf sur
leur adversaire et ce, même s'ils étaient à deux ou trois
mètre de distance! La Duchesse intervient.

DUCHESS

Assez! Je tiens à mes bibelots!

Orgueilleux et bêtement "mâle", les Senteux et le Capitaine
se regardent en chien de faïence, tentant de sauver leur
image suite à cette démonstration lamentable de tir!

DUCHESS

On arrête tout!
(Au Senteux lui remettant une bourse)
Voilà, votre argent.
(Au Capitaine)
Et vous pouvez reprendre votre ami.
Mais partez d'ici, je vous en
supplie.

Les Senteux, après un temps, quittent. Le Capitaine libère
Bob.

BOB

Capitaine ! C'est la fille !
C'est elle qui nous a trahis.

Il pointe en direction de Naomia (qui s'était réfugiée dans un coin durant l'affrontement); elle se pousse par la porte.

CAPITAINE

C'est pas grave, Bob avec cheveux.
(*Sentencieux*)
La vengeance est douce...
(*ne sachant plus comment finir*)
...quand on la savonne comme il faut!

Bob regarde le Capitaine ne semblant pas comprendre ce qu'il dit.

67

EXT. – COUR #7 ; NUIT, 21:20

67

Dans la cour intérieure. Le Capitaine et Bob marchent. Le Capitaine et Valence se retrouvent: heureux, ils s'embrassent.

CAPITAINE

(*Remarquant le bras blessé de Valence*)
Grosse journée au bureau?

VALENCE

Comme des queues de veaux!

Arrivée de Petrolia qui, folle de joie, se précipite vers Bob. Flavien se lance aussi dans les bras de Bob (Serge suit avec un peu plus de retenue).

PETROLIA

Avec cheveux!

BOB

C'est confirmé, Petrolia: j'suis beau, j'suis beau!
(*À Brad*) C'est grâce aux fruits que vous m'avez dit de manger.. ils ont fait ressortir ma beauté.

BRAD

(*Interceptant la conversation; rhabillé*)
Imbécile, vous avez rien compris?!!
Sur une planète de gros et de laids, vous êtes un Dieu. Ça, ça veut dire que...

Il lui sourit. Bob blêmit. Flavien et Petrolia ne savent pas quoi dire à leur ami.

Tout l'équipage est assis par terre, écoutant le Capitaine: Serge, Brad, Petrolia qui panse la blessure de Valence, Flavien et bien sûr Bob.

CAPITAINE

Flavien est notre dernière chance avec le Devin. Comme il est à moitié extraterrestre, on aura peut-être droit à nos questions. On se dépêche. Formation Naslund-McPhee-Skrudland. Bob avec cheveux à l'arrière-garde. À l'avant-garde, Charge... Gerge... Verge... vous, le robot! Pas de questions, action!

Ils se mettent en marche et tombent sur... Naomia ! Elle se précipite vers le Capitaine, suppliante.

NAOMIA

Ma graisse ! Je veux ma graisse ! Vous m'aviez promis !

CAPITAINE

(Furieux)

Quoi ?!! Je vous l'aurais donnée, votre maudite graisse si vous nous aviez pas trahis!

NAOMIA

Pourquoi j'aurais fait confiance à des T...

(Changeant de ton, suppliante)

Aidez-moi, je suis tellement laide, ma vie est un enfer.

CAPITAINE

Trop tard, c'est non.

Furieuse, Naomia sort un fusil terrien qu'elle avait caché tout près.

VALENCE

Heille, toi, il te manque du crémage entre les deux biscuits! Tu te rends pas compte qu'à trop vouloir embellir ton image extérieure, t'es en train de t'enlaidir en-dedans?!!

Naomia reste interdite face à cet argument pendant quelques nano-secondes.

Flavien en profite pour tenter de lui enlever son arme;
Naomia lui envoie une charge débilite : effectivement,
Flavien semble avoir un quotient intellectuel de 15 (il tient
des propos incompréhensibles)!

CAPITAINE

(Furieux)
Qu'est-ce que vous avez fait là?!!
Vous l'avez débilité ! C'est lui
qui doit poser la question au
Devin!

NAOMIA

(Pointant Bob)
Je le veux!

CAPITAINE

Il n'en est pas question !

NAOMIA

(Nerveuse)
Dans ce cas-là...

Une VHC se fait entendre.

KERPLUNK (VHC)

Non, Naomia !

Kerplunk vient de frapper Naomia avec le tranchant de la
main. Elle lui tombe dans les bras.

KERPLUNK

Elle va me haïr mais ça va peut-
être nous rapprocher !

PETROLIA

*(Se précipitant vers Kerplunk ;
désignant Flavien)*
Il va être comme ça pendant 24
heures ! On en a besoin tout de
suite !

KERPLUNK

(Lui remettant une fiole)
Dans 30 minutes, il va avoir
retrouvé ses esprits. Cet antidote
guérit tout.

VALENCE

(Regardant Brad)
Tout?

CAPITAINE

...vérifier !

FLAGOSSE

Je vais scanner...
(pause)

Tous se retournent vers le Capitaine pour qu'il complète.

CAPITAINE

(Impuissant)
J'ai pas le punch !

FLAGOSSE

...son aura ! Vous voyez...

Il scanne Brad, utilisant sa main ouverte, révélant une aura noire!

TOUS

(Dégoûtés)
Aark !

Le Grand Flagosse essaie sur Flavien : il a une moitié brunâtre.

TOUS

(Inquiets)
Oh !

Puis, Flagosse révèle l'autre moitié : totalement cristalline!

TOUS

(Soulagés et émerveillés)
Ahhh...

FLAGOSSE

Il est effectivement à moitié...
(pause)

CAPITAINE

(Complétant)
...extraterrestre ! Envoyez,
ouvrez-nous, ça presse !

71

EXT. – DOMAINE DU DEVIN ; NUIT, 22:25

71

Une clairière. Une petite scène avec un toit, ressemblant à une pagode. Des torches allumées un peu partout. Un homme âgé (barbe, cheveux longs, toge) est assis au centre de la scène. Il a une attitude méditative.

Le Grand Flagosse amène la troupe à quelques mètres de la pagode (au passage, ils ont ramassé quelques fromages en dégustation – c'est une soirée « Devin et fromages », ne l'oublions pas !).

FLAGOSSE

Soyez poli avec...
(*pause*)
le Devin. Et vous...
(*pause*)
n'avez droit qu'à une seule...
(*pause*)
question.

Le Devin a les yeux fermés. Le Grand Flagosse leur fait signe d'attendre. Le Devin ouvre enfin les yeux. Le Capitaine passe à l'action.

CAPITAINE

Euh... Grand Devin, nous venons de loin, nous sommes des T...

DEVIN

(*L'interrompant ; un peu d'écho dans la voix*)
Oui, ça va, inutile de prononcer ce mot, je n'ai pas envie de me «barfer» dans la barbe ! Qui est le demandeur ?

CAPITAINE

(*Pointant Flavien*)
C'est lui, ô Devin !

DEVIN

Qu'il s'approche...

Flavien est dans la lune, derniers soubresauts de son état de débilité; Bob lui fait des massages pour le relaxer.

VALENCE

Flavien !

CAPITAINE

(*Chuchotant*)
On a droit à une seule question, écoutez-la bien :
(*dictant, à Flavien*)
« Où pouvons-nous trouver une planète habitable où déménager 6 milliards de nos concitoyens ? ».

À ce moment, la voix du Devin résonne.

DEVIN

Comme le demandeur est à moitié
extraterrestre, il n'aura droit
qu'à une demi-question !

TOUS

(Protestant ; ad lib)
Heille ! Wo ! C'est pas juste !
On loge un protêt ! On va se
plaindre à l'ombudsman !

DEVIN

Je ferme dans deux minutes !

Re-caucus.

CAPITAINE

Flavien, soyez attentif, il y a un
truc.

(Tout en écrivant sur un bout de papier)
On va ajouter un long préambule à
la question en lui disant que c'est
ce bout-là qui va être coupé et on
garde le reste. Compris ?

VALENCE

(Admirative)
Il est tellement intelligent.

BRAD

(De mauvaise foi)
Pff ! Il a le vent dans le dos !

CAPITAINE

(Remettant le bout de papier)
Allez-y.

Flavien s'avance et se retrouve devant le Devin. Il est
alors à nouveau pris d'un petit relent de charge débilante:
il reste debout, silencieux.

CAPITAINE

La question, Flavien !

BOB

Envoye, la question !

Ces interventions semblent réactiver sa mémoire.

FLAVIEN

*(Au Devin ; l'air encore quelque peu
absent)*
Donnez-vous...

au Gouvernement du Québec le mandat
de négocier une souveraineté-
association avec le reste du Canada
?

Le Devin le regarde, l'air de le trouver étrange.

PETROLIA

C'est pas clair, ça, comme
question!

CAPITAINE

(Au Devin)

Non, ça compte pas, c'est pas la
bonne question !

(À Flavien)

Flavien, la question sur la
feuille...

Flavien allume.

FLAVIEN

(Lisant)

«Étant donné le contexte actuel de
réduction budgétaire de même que ma
fameuse recette de lapineau aux
trois canneberges, où pouvons-nous
trouver une planète habitable où
déménager 6 milliards de nos
concitoyens ? ». Euh, je... je
coupe la première moitié pis ce qui
reste c'est: «...lapineau aux trois
canneberges, où pouvons-nous
trouver une planète habitable où
déménager 6 milliards de nos
concitoyens?».

Un temps, éternel. «Pan» sur le visage terrorisé de
l'équipage. Le Devin se concentre puis répond:

DEVIN

(Solennel)

Vous trouverez une planète
habitable dans la galaxie aux 83567
planètes et trois quarts.

VALENCE

83567 planètes...

TOUS (SAUF BRAD)

...et trois quarts?!!

CAPITAINE

(Hystérique)
C'est Gougoune Triste!
(Il regarde sa montre)
Et Cégep de Rosemont passe dans une
heure 35 minutes et 46 secondes.
On a le temps!

Le Devin poursuit.

DEVIN

Mais cette découverte ne se fera
pas sans en payer le prix : sous le
regard intense des deux soleils qui
gardent la planète, l'un de vous
terrassera une créature sauvage ;
toutefois, celle-ci l'entraînera
dans la mort. Telle est la
prophétie.

L'équipage est consterné!

72

INT. – SALLE DE COMMANDEMENT ; NUIT, 23:55

72

Tous sont présents: Bob est à son poste de pilote; Flavien,
au radar; Brad, à son poste de scientifique, Valence et
Petrolia sont assis sur des strapontins le long d'un mur. On
sent la tension.

FLAVIEN

Cégep de Rosemont va être à notre
hauteur dans 6 minutes 53 secondes,
Capitaine.

BRAD

(Au Capitaine; désespéré)
Pourquoi on s'installe pas sur
Esthetika juste nous sept?!! Armés
comme on est, on a rien à craindre
des Esthéticiens pis des
Esthéticiennes! On peut même les
exterminer, si on veut avoir toute
la place. Rappelez-vous :
Hiroshima, le Vietnam, la Guerre du
Golfe... pis on peut faire mieux !

CAPITAINE

Quoi?!!

BRAD

Okay, mettons qu'on les extermine
pas.

À la place, on en fait de la main-d'œuvre bon marché : une piasse et demie de l'heure pour coudre des souliers de course pis des ballons de soccer!

CAPITAINE

Vous êtes malade !

BRAD

Bon, okay, une piasse de l'heure !

CAPITAINE

Je sais pas ce qui me retient...

VALENCE

C'est moi, Charles!

Zoom-out : effectivement, on découvre que c'est Valence qui retient le Capitaine à deux mains ! Le Capitaine lance un regard furieux à Brad puis se dirige vers Bob. Brad continue de l'interpeller.

BRAD

Je veux pas aller sur cette maudite planète! La prophétie l'a dit. Il y a un de nous autres qui va mourir! J'veux pas mourir!

Le Capitaine, n'écoutant pas Brad, se penche sur Bob.

CAPITAINE

Bob?

BOB

Bob avec cheveux.

CAPITAINE

À quoi je peux m'attendre de vous, avec cheveux?

BOB

Euh... de quessé?

CAPITAINE

Durant la manoeuvre qu'on va faire vers Cégep de Rosemont, est-ce qu'il y a un risque qu'un moment donné vous fassiez un U-turn parce que vous voulez aller ramasser des fruits qui donnent bonne haleine ou qui rendent ben bons au Scrabble?!!

BOB

(Intimidé)
Euh... non, Capitaine.

CAPITAINE

Je peux vous faire confiance?

BOB

Ça arrivera pus, Capitaine.

CAPITAINE

(Avec un regard de feu)
J'aimerais mieux pas. Je veux pas
muffer mon cégep. Compris, Bob
avec cheveux?

BOB

*(Ayant compris; regardant le Capitaine
dans les yeux; sur un ton ferme et
confiant)*
Bob avec jugement!

FLAVIEN

Capitaine, on est en position.

CAPITAINE

Parfait.
(Aux autres)
Application de la procédure de
sécurité.

Tous, autant aux fauteuils, qu'aux strapontins, bouclent leur
ceinture (seul le Capitaine ne le fait pas).

73 **INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; NUIT, 23:55** 73

CAPITAINE

(Prenant une grande respiration)
Plein gaz!

Bob appuie sur la pédale de gaz. Le vaisseau se met à
vibrer.

74 **EXT. - ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 3, 23:55** 74

INSERT VISUEL: on voit l'astéroïde. Le vaisseau s'en
approche à grande vitesse.

75 **RETOUR À LA SCENE 61** 75

RETOUR À LA SALLE DE COMMANDEMENT: ça commence à brasser plutôt fort à bord. Brad est livide.

FLAVIEN

Capitaine, l'astéroïde est entouré d'un nuage d'électricité statique. On dirait que la composition électrique du vaisseau est incompatible avec celle du nuage.

Le vaisseau se met à trembler de plus en plus. La salle de commandement est parcourue d'influx électriques. L'équipage prend des chocs à répétition!

PETROLIA

Ça swing pas mal dans la bécosse, vous trouvez pas?!!

BOB

J'ai de la misère à garder le cap!

Des flammèches éclatent dans le tableau de bord. Fumée. Le vaisseau est sujet à des secousses terribles.

VALENCE

(Claquant des dents à cause des charges électriques)
On tourne de bord ! On tiendra pas le coup !

BRAD

'Mal au coeur!

FLAVIEN

On est peut-être mieux de sortir du nuage, Capitaine!

CAPITAINE

Non! Si on sort, on pourra jamais rattraper l'astéroïde!

Serge-5 prend en feu ! Il retire sa ceinture de sécurité et se met à courir de long en large tentant de s'éteindre lui-même!

VALENCE

Serge !

Petrolia retire sa ceinture et tente d'éteindre Serge avec un extincteur. Le Capitaine, qui est debout et incroyablement stable malgré les perturbations, se tourne vers Brad.

CAPITAINE

(Hurlant pour couvrir les bruits du vaisseau qui brasse)
Brad, calculez la charge électrique de ce nuage et trouvez-nous une façon de la neutraliser.

BRAD

Non.

CAPITAINE

Non? Vous avez dit "Non"?!!
(Aux autres membres d'équipage)
Il a dit "Non"?

PETROLIA

Je pense même qu'il a dit "Non, gros chien sale"!

Furieux, le Capitaine se retourne vers Brad. Ce dernier, apeuré, fuit par la porte. Couper à.

76

INT. - CORRIDOR A ; NUIT, 00:00

76

Brad sort de la salle de commandement en courant. Le Capitaine le rattrape et le couche au sol.

BRAD

Pourquoi je vous aiderais à traverser ce nuage-là si c'est pour m'envoyer sur une planète où je risque de me faire déchiqueter par une créature ? ! !

CAPITAINE

(Fou furieux)
Je vais vous incinérer...

BRAD

Attendez, attendez. J'ai un «deal» à vous proposer...

77

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; NUIT, 00:05

77

Retour à la salle de commandement. Tout brasse au maximum. Petrolia et le Capitaine sont face au tableau de bord. Brad consulte son ordinateur.

BRAD

La charge du nuage électro-statique est de 37000 mégahertz.

Pour la neutraliser, il faut mettre
la même charge.

CAPITAINE

Sur le vaisseau?

BRAD

Non, sur vos toasts!

FLAVIEN

Si on fait ça, je perds mes radars.

CAPITAINE

(Regardant Bob)

Pouvez-vous nous mettre en orbite
sans les radars?

BOB

Oui, Capitaine!

CAPITAINE

Appliquez la charge!

Petrolia s'active sur le tableau de bord. À bord du vaisseau,
ça brasse un peu moins (les chocs électriques cessent).

FLAVIEN

Le vaisseau est aveugle!

Tous se retournent vers Bob. Le pilote est en sueurs.
Terriblement concentré, il regarde par le hublot.

BOB

Okay... Je suis trop à gauche, j'ai
une roue dans la "garnote".
Crampe! Parfait. Tchèque ton
côté.

(Il met son clignotant!)

C'est beau. Calcule l'angle,
astheure. Il faut monter...

(Il met un pogo devant lui)

...d'un pogo. Non...

*(Il prend une mordée et remet le pogo
devant lui)*

...un demi-pogo. Oui, de même ça
va être correct! On monte... c'est
ça. On l'a, on est sortis du champ
magnétique, Capitaine!

CAPITAINE

Enlevez la charge!

Petrolia appuie sur de nouveaux boutons. Flavien, au radar,
réagit (ses écrans ont repris vie).

FLAVIEN

...attirés par le nuage
d'électricité statique.

CAPITAINE

Mes amis, je demanderais votre
attention... C'est un grand moment
pour toute l'humanité: notre taxi
va nous mener vers notre prochaine
Terre!

PETROLIA

...qui va être le tombeau d'un de
nous autres.

Tous se regardent, saisis.

81

INT. – DORTOIR; JOUR 4, 11:00

81

Flavien est assis sur une couchette. Il nettoie du matériel.
Entrée de Petrolia. Elle saute sur Flavien.

PETROLIA

Flavien, promets-moi que si on s'en
sort tous les deux, tu vas me faire
un enfant! Tu ferais tellement un
bon père.

FLAVIEN

(À la fois tenté et mal à l'aise)
Ben... ça serait le fun mais...
Bob?!!

PETROLIA

Tiens, je te fais faire une mise en
situation: notre bébé s'est rentré
un bout de céréale dans le nez:
qu'est-ce que tu fais?

FLAVIEN

Je rajoute du lait?

PETROLIA

Flavien, je t'aime!

Ému, Flavien saute sur Petrolia et l'embrasse passionnément.
Baiser chaud... jusqu'à ce qu'ils sentent une présence près
d'eux: Bob, livide! Petrolia, par réflexe, se tasse de
Flavien; ce dernier, assumant le geste, la recolle contre
lui. Un temps. Bob est vraiment sous le choc.

PETROLIA

On va t'ex...

BOB

C'est correct!

(Un temps; troublé)

Dans le fond, vous avez les babines
tellement compatibles...

FLAVIEN

Tu trouves ça toi aussi...?

BOB

Y a un de nous autres qui va mourir
sur la planète. Aussi ben profiter
du temps qui reste. Aimez-vous
mais pas trop fort pour m'empêcher
de dormir !

Petrolia et Flavien lui sourient. Bob vient pour partir.

PETROLIA

Bob, t'es vraiment un beau
bonhomme: en dehors pis en-dedans!
Mais c'est Flavien que j'aime.

BOB

Je comprends. C'est tellement un
bon gars, mon chum Flavien.

Flavien, touché, va vers Bob et le prend dans ses bras.
Petrolia va se coller tout contre eux.

82 **EXT. – ESPACE ; JOUR 5, 15:00** 82

INSERT VISUEL: On voit une magnifique planète, chapeauté par
deux soleils. Le *Romano Fafard* est en orbite autour.

83 **INT. – SALLE DE VISIONNEMENT ; JOUR 5, 15:05** 83

Tous sont présents (y compris Serge-6, réparé), assis autour
de la table de conférence. Le Capitaine fait son topo,
appuyé par des images.

CAPITAINE

(Ému; des feuilles en main)

On ne peut se tromper, il s'agit
bien de la planète annoncée par le
Devin... la planète aux deux
soleils... "notre" planète! Elle a
tout ce dont on a besoin: oxygène,
climat tempéré, présence d'eau, de
flore, de faune, entrées laveuse-
sècheuse. Nos sondes n'ont détecté
qu'une seule peuplade...

(Une photo montre un site de feu de camp)

Ici. Des gens qui semblent vivre dans des cavernes. On va se téléfaxer dans cette zone désertique où ils sont installés. Nous irons chercher des renseignements auprès d'eux.

PETROLIA

Avez-vous des photos de la bibitte, du cossin, de la créature?

CAPITAINE

Tout ce qu'on a c'est une bande audio. S'il-vous-plaît, Serze Chisse... Charge Siche... Chère Saucisse...

(Poussant un cri d'impatience)

Aaah! On va vous appeler Guy Daoust, okay?!!

Serge-6 met en marche un lecteur c.d. (ou tout autre support audio d'avant-garde). On entend un rugissement à vous glacer le sang. Fin de l'audio. Silence pesant. Soudain, Flavien échappe son verre d'eau. Le Capitaine éclate.

CAPITAINE

(Furieux)

Espèce d'incompétent ! Comment je peux confier des missions importantes à quelqu'un qui a de la difficulté à maîtriser un verre d'eau ? ! ! C'est blessant pour l'équipage, pour moi et... et pour la table! Flavien Bouchard, pour vous punir de votre irresponsabilité, je vous démet de vos fonctions de second officier. Pour vous remplacer, je réinstalle Brad Spitfire dans cette fonction.

Il lui retire sa veste sous le regard complètement ébahi de l'équipage.

BRAD

C'est vrai ? Vous... vous me remettez en fonction ? ! !

CAPITAINE

Le briefing est terminé.

Il quitte!

VALENCE

(Aux autres)
C'est le stress! Je vais lui
donner une chaudière de Ritalin!

Elle part à sa poursuite. L'équipage n'en revient tout simplement pas, au point où la tête de Serge-6 fait un anévrisme électronique. Il s'écroule par terre.

84

INT. - SALLE DE BAIN ; JOUR 5, 16:15

84

Le Capitaine est dans un bain mousseux avec Valence!

VALENCE

Pis, tu t'es calmé un peu? Pour ce qui est de Flavien...

CAPITAINE

(Doucement)
Valence, j'ai dit qu'on n'en parlait pas.
(Puis, sur un ton plus formel)
Et c'est quoi vos autres questions?

Il se retourne : on comprend qu'il adressait cette dernière phrase à Bob qui est également dans le bain, un casque de douche sur la tête! Le pilote a carnet et crayon en main.

BOB

Ça serait-tu utile si je rajoutais un système radio supplémentaire dans chaque sac?

CAPITAINE

Bonne idée. Veux-tu que je te savonne un peu?

BOB

Ah, okay!

CAPITAINE

C'est pas à vous que je parle!

BOB

Ah.
(Écrivant dans son carnet)
"Ra-di-o". Mais peut-être que ce serait mieux si je mettais plus de bouffe à la place.
(Dérangeant à nouveau le Capitaine)
Han, Capitaine? Un système radio de plus ou, mettons, une dinde?

Le Capitaine ne répond pas, perdu dans le regard de Valence.

BOB

Capitaine?

CAPITAINE

(Impatient)

Oui, quoi, qu'est-ce qu'il y a?!!

Il lui prend le carnet des mains et lit.

CAPITAINE

Vous... vous avez écrit "radio" : r-
a-d-d-i-e-a-u?!!

BOB

Ça prend un "t"?!!

VALENCE

Comment tu peux faire autant de
fautes ?

BOB

(Fier)

Cinq ans de polyvalente !

Il échappe son crayon dans le bain.

BOB

Oups, j'ai... j'ai échappé...

Il fouille dans le bain, à l'aveugle.

BOB

(Fier)

Ah, je l'ai !

CAPITAINE

(Se raidit ; sur un ton retenu)

Enlevez votre main de d'là !

BOB

Oh, s'cusez ! Bon ben...

CAPITAINE

C'est ça : bon bain!

Bob se lève, sort du bain et quitte. Valence et le Capitaine
sont maintenant seuls. Valence est songeuse.

VALENCE

Charles, j'ai... j'ai peur de
mourir.

Le Capitaine regarde Valence: il est frappé par la détresse qui habite son visage.

CAPITAINE

(Empathique)

Moi aussi, j'ai peur de mourir.

Il s'avance vers Valence et la serre tout contre lui avec une intensité hors du commun. Il s'adresse à elle, les larmes aux yeux.

CAPITAINE

T'es la plus belle chose qui me soit arrivée de toute ma vie!

Il l'embrasse passionnément. Puis, le Capitaine relâche son étreinte et se recule quelque peu. Soudain, il la regarde, comme s'il était traumatisé.

VALENCE

C'est l'émotion?

CAPITAINE

(Se retenant pour ne pas crier)

C'est le crayon!

85

INT. - DORTOIR ; JOUR 5, 21:10

85

Tous, sauf Serge, sont dans leur couchette. Brad lit un livre intitulé "Hier, j'ai ruiné quelqu'un"! Bob mange (sa tuque sur la tête). Flavien est assis, complètement détruit. Valence tente de le reconforter.

FLAVIEN

Non, il a raison. C'est vrai que je méritais peut-être pas d'être second officier. J'ai encore plein d'affaires à apprendre.

VALENCE

(Lui tendant une bouteille d'eau)

Tiens...

Flavien vient pour la porter à ses lèvres mais tremble tellement qu'il est incapable de boire !

VALENCE

(Compatissante)

Symptôme post-traumatique ! Essaie de dormir, Flavien.

Arrivée du Capitaine.

CAPITAINE

(Très doucement)
C'est l'heure, maintenant.

Pendant que Valence tamise l'éclairage, le Capitaine borde chacun des membres d'équipage.

CAPITAINE

Bonne nuit, Petrolia.

PETROLIA

Bonne nuit, Capitaine.

CAPITAINE

Je compte sur vous, demain... et sur Serge.

PETROLIA

Capitaine, vous avez prononcé son nom sans vous tromper !

CAPITAINE

J'ai plus droit à l'erreur, Petrolia !

Il se dirige vers Bob dont la couchette est garnie de saucissons attachés à des cordelettes.

CAPITAINE

C'est beau, vos rideaux en viande !

BOB

Merci.

CAPITAINE

Bonne nuit, Bob avec cheveux.

BOB

(Enlevant sa tuque : il n'a plus de cheveux)
Juste Bob, Capitaine. Maintenant, c'est juste Bob.

Le Capitaine lui sourit, le borde puis va rejoindre Flavien.

FLAVIEN

Je vous décevrai pas, demain, Capitaine.

CAPITAINE

(Les yeux pleins d'eau)
J'en suis sûr. Flavien, je... vous savez... votre... votre destitution...

Le Capitaine est interrompu par un éternuement tonitruant de la part de Brad. Le Capitaine se retourne lentement vers lui; ce dernier lui adresse un petit sourire baveux. Contrit, le Capitaine revient à Flavien.

CAPITAINE

Enfin... bonne nuit, Flavien.

Il le borde puis se dirige vers Brad; le scientifique l'accueille, cette fois, avec un sourire sincère.

BRAD

C'est mon tour? Bon, ben, bonne nuit, Capi...

Le Capitaine le « déborde », lui retirant ses couvertures ! Puis il s'en va vers la porte. Il se retourne alors pour regarder une dernière fois son équipage.

86

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 7:00

86

Tous se préparent au débarquement. Dans la salle de commandement, près du téléfax, Bob, Flavien, Petrolia, Valence, Serge-7 et le Capitaine enfilent casque, plastron, sac à dos, gants, armes. Ils sont tous terriblement nerveux.

PETROLIA

On meurt pas, promis?

FLAVIEN

Promis.

Le Capitaine s'approche de Valence. Il lui fait une petite caresse sur la joue. Elle lui sourit. Le Capitaine se fait violence pour sortir de cette bulle amoureuse. Bob se dirige vers Flavien.

BOB

(À Flavien, lui remettant une fiole)
On devrait peut-être apporter ça?

FLAVIEN

L'antidote!

Flavien le range dans sa poche.

BOB

Tu te rappelles? En sixième année, au parc Léonard... on se préparait à aller se battre contre la gang à Campeau. On en avait mangé une maudite.

FLAVIEN

Ça va ben aller, Bob, ça va ben aller.

Flavien vient pour prendre une gorgée d'eau: il voit le Capitaine (flashback possible: insert du visage du Capitaine, furieux, au moment où il destitue Flavien). Flavien se met à trembler (symptôme post-traumatique) et est ainsi incapable de boire. Le Capitaine, qui était en retrait, a tout vu. Il s'approche de Flavien.

CAPITAINE

(En aparté; parlant rapidement, à voix basse)

Flavien, écoutez-moi bien. Par rapport à votre destitution...

Le visage inquisiteur de Brad apparaît entre Flavien et le Capitaine. Ce dernier, le voyant, s'interrompt. Il lui lance un regard furieux puis quitte en donnant un dernier ordre.

CAPITAINE

Briefing dans la salle de visionnement dans exactement 60 secondes.

Il quitte. Brad s'approche de l'équipage.

BRAD

Oubliez pas votre lunch, là!

Tous le regardent, éberlués: il est en robe de chambre!

SERGE-7

Belle tenue de combat!

BRAD

Non, tenue de déjeuner. Je descends pas sur la planète, moi!
(Il sort son livre de règlements)
Article 1203.68, alinéa B, paragraphe 8.2: "Pour toute opération au sol impliquant plus de 95% de risque de pertes de vie humaine, le second officier doit rester à bord". Le Capitaine est au courant.

BOB

Lâche!

VALENCE

Il est parti !

Flavien se précipite vers le téléfax.

FLAVIEN

Il a verrouillé la fonction
«Envoyer» pour 24 heures ! On ne
peut plus téléfaxer personne.

Petrolia est au micro et tente d'appeler le Capitaine.

PETROLIA

Capitaine ? Répondez, Capitaine !

Réaction catastrophée de Valence (non verbale).

97

EXT. - GONZO / SABLE ; JOUR 6, 8:30

97

Le Capitaine marche. Il regarde le ciel et voit les deux
astres briller.

CAPITAINE

« Sous le regard intense des deux
soleils... ».

Il s'arrête, se sert, à l'aide d'un pichet, un bon verre
d'eau négligemment déposé sur un cabaret. On sent le bonheur
pour lui de boire ainsi de façon naturelle. Il se concentre
sur le bruit qu'il entend au loin : un rugissement !

CAPITAINE

La créature !

Il consulte sa boussole et repart.

98

EXT. - GONZO / SABLE ; JOUR 6, 8:40

98

Sur un site où se trouvent les restes d'un feu de camp. Le
Capitaine est face à cinq individus, hommes, femmes et
enfants, portant tous des peintures tribales (dont un est
maquillé comme le bassiste du groupe Kiss !). Ces individus,
des Gonzos, partagent la même attitude: ils ont l'air
complètement paniqué. Ils sont tous courbés, les bras collés
au corps, comme s'ils voulaient prendre le moins de place
possible. Ils regardent constamment autour d'eux, comme
s'ils craignaient à tout moment de se faire attaquer.

CAPITAINE

Je... je cherche la créature...
(Pointant à la source du bruit)
Celle qui rugit.

La réaction est immédiate. Les autochtones s'enfuient derrière les roches. Le Capitaine retient un d'entre eux. C'est une femme d'âge moyen. Tout comme les autres, elle semble terrorisée. Elle a elle aussi le dos voûté et ne regarde jamais le Capitaine dans les yeux, surveillant les environs nerveusement. Elle parle à voix basse, doucement mais rapidement. Elle termine chacune de ses phrases par une expression idiomatique qui n'a pas rapport mais qui traduit une piètre estime de soi et une peur maladive de prendre trop de place, de déranger et, ultimement, de provoquer la colère de "l'autre" (lire Toxön). Ces rajouts à ses phrases opèrent comme un tic de langage (comme le "tsé" que certaines personnes ajoutent à la fin de leurs phrases); toutefois, dans l'interprétation, ces rajouts doivent se détacher de ce qui a précédé. Farlouche vient donc pour quitter mais le Capitaine la retient.

CAPITAINE

Attendez ! Quelle est cette créature ?

FARLOUCHE

(Apeurée; chuchotant)

Chut! Parlez-moins fort, c'est encore ma faute. Elle pourrait vous entendre, c'est vrai que je suis nulle. La créature, il faut la respecter, je mérite pas de vivre. Oh oui, il faut la respecter, je vous dérange encore.

CAPITAINE

(Essayant de se retrouver dans ce discours échevelé)

Quoi? Mais qui est-elle?

FARLOUCHE

Elle s'appelle Toxön, je le ferai plus. Il faut prononcer son nom le moins possible, je comprends que vous m'aimiez pas. Toxön est cruel et sanguinaire, je sens pas bon, han? Il nous terrorise, nous peuple des Gonzos, depuis des siècles, ça fait dur, mon affaire.

CAPITAINE

Vous l'avez vu?!!

FARLOUCHE

Toxön vit au coeur de la montagne, eh que je suis pas bonne là-dedans!

Quelques fous ont été à sa
rencontre pour l'amadouer, je peux
me la fermer si vous voulez ; ils
ne sont jamais revenus, je suis une
merde!

CAPITAINE

Écoutez, je... J'ai un marché à
vous proposer. Je vous débarrasse
de celui qui vous terrorise et en
échange, vous nous laissez
déménager sur votre planète! Je
vous jure qu'on va rester
tranquilles, qu'on va payer notre
bail tous les premiers du mois et
qu'on peinturera pas les boiseries!

FARLOUCHE

Vous êtes fou, je suis pas belle
tout de suite, han? Vous allez
mettre Toxön en colère et il va se
venger sur nous, je suis tellement
nouille.

CAPITAINE

Écoutez-moi: je vais vaincre Toxön.

FARLOUCHE

Non, non, personne ne le vaincra
jamais, faites-vous en pas, je suis
bio-dégradable!

CAPITAINE

*(S'impatientant, il la force à le
regarder dans les yeux pour la première
fois)*

Je vous offre la chance unique de
sortir de votre esclavage et vous
allez refuser?!!

Long temps. Farlouche n'a de choix que de regarder le
Capitaine dont les yeux sont en feu.

CAPITAINE

Acceptez!

99

EXT. - AU PIED DE LA MONTAGNE ; JOUR 6, 13:00

99

Le Capitaine se retrouve au pied de la montagne face à
l'entrée d'un souterrain d'où émergent les rugissements de
Toxön. Le Capitaine, terriblement nerveux, ajuste sa lampe
frontale et se met en marche.

La prophétie se réalise, la planète est nettoyée, on envoie les coordonnées à la Terre, notre mission est terminée. Woopi-dai-laï-lou!

Valence fond en larmes de plus belle! Petrolia regarde Brad, furieuse.

BRAD

(Intimidé)
Un 'ti café?!!

104

INT. - GONZO / SOUTERRAIN ; JOUR 6, 14:00

104

«Pan» de la caméra nous faisant découvrir, au sol, le Capitaine, étendu par terre, le corps à demi recouvert de roches. Il revient lentement à lui. Il est d'abord assailli par le bruit infernal, ces espèces de hurlements, qui sont maintenant à leur pleine puissance.

CAPITAINE

(Pour lui-même)
Toxön !

Il s'empare alors lentement et discrètement de son fusil. Il se dégage des pierres qui le couvraient puis se lève d'un bond et se retourne, prêt à tirer. Le spectacle qui s'offre alors à lui le mystifie.

105

INT. - BLEU VIDÉO; JOUR 6, 14:00

105

Là, devant lui, une chute ! Une énorme chute alimentée par une rivière souterraine qui tombe d'une trentaine de mètres et qui fait... un fracas épouvantable pouvant rappeler un râle ou un hurlement !

106

INT. - GONZO / SOUTERRAIN ; JOUR 6, 14:00

106

Le Capitaine, trop surpris, prend quelques secondes pour réagir. Il reçoit des gouttes d'eau et des rafales de vent au visage.

CAPITAINE

La chute ! Le bruit, c'était la chute !
(Hurlant de rire)
Toxön c'était une chute !

Son attention est alors attirée un peu plus loin. Il remarque, par terre, un squelette dont le haut du corps est recouvert de pierres.

CAPITAINE

(Dans un délire joyeux)

Les Gonzos ! Morts dans un éboulement ! Ils se sont empêchés de vivre librement parce qu'ils avaient peur d'une chute d'eau!!!

(Ému)

On l'a, notre nouvelle Terre!!!

(Soudainement plus sombre)

Mais la prophétie...

Insert de la VHC du Devin.

DEVIN (VHC)

...l'un de vous terrassera une créature sauvage ; toutefois, celle-ci l'entraînera dans la mort.

Le Capitaine réfléchit.

CAPITAINE

La planète est là... mais la créature... elle est où, la créature?!!

(Il allume; un temps)

À bord du vaisseau?!!

Le Capitaine se précipite vers son système radio et découvre qu'il est écrasé par une roche !

CAPITAINE

Merde!

(Se rappelant)

C'est vrai! Bob! Bob nous a rajouté un système radio!

Il fouille son sac et en sort une dinde toute emballée!

Course du Capitaine. Il est épuisé et brûlé par les soleils. Crevé, il s'écroule par terre épuisé. Soudain, il entend quelqu'un tout près de lui qui s'éclaircit la voix. Il ouvre les yeux et découvre un enfant aux cheveux blonds portant un long manteau.

ENFANT

Que fais-tu sur ma planète ?

Le Capitaine articule quelques mots mais est inaudible.

ENFANT

S'il-te-plaît, dessine-moi un
mouton !

Le Capitaine, surpris, se frotte les yeux puis les ouvre :
l'enfant a disparu. Le Capitaine se relève péniblement puis
reprend sa course.

109

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 14:45

109

Bob, Petrolia, Flavien et Valence travaillent sur le téléfax
(qui est quelque peu démonté). Brad enduit ses bottes de
"Graisse de baleine rare" (c'est écrit en gros sur le pot!).

BRAD

(Relax)
Vous perdez votre temps, il est
verrouillé.

PETROLIA

(À l'intercom)
Serge, apporte aussi un ratchet
cutter long nose steel tork wrench
blast piper grip fuzer jacké 3/4
modifié.
*(Réalissant que ce n'est peut-être pas
clair)*
Euh... en français, c'est une paire
de pinces.

Sonnerie de téléfax. Ils sursautent.

VALENCE

Charles !

FLAVIEN

Le Capitaine ! C'est le Capitaine!

BOB

Il est vivant !

VALENCE

On va le faire monter ! La
fonction "Recevoir", elle, est pas
verrouillée!

BRAD

Non !

Il s'interpose entre l'équipage et le téléfax.

BRAD

IL EST PRIS AVEC LA CRÉATURE ! S'il est vivant, c'est qu'elle est vivante elle aussi!

BOB

Il l'a peut-être tuée !

BRAD

La prophétie a dit que les deux allaient mourir en même temps! Il faut pas qu'il remonte !

À la surprise de tous, Brad s'empare d'un fusil et fait exploser le téléfax!

110

EXT. - GONZO / SABLE ; JOUR 6, 14:50

110

Le Capitaine est debout à côté du récepteur de téléfax (note importante: on doit lire sur l'appareil la mention "Téléfax #2"). Il entend la sonnerie mais ça ne semble pas réagir à bord du vaisseau.

CAPITAINE

Ça ne fonctionne pas ! Je ne peux pas les rejoindre!

(Paniquant)

ILS SONT PRIS AVEC LA CRÉATURE !

Il sort son système radio, brisé. Terriblement nerveux, il entreprend de le réparer.

111

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 14:55

111

L'équipage constate les dommages. Arrivée de Serge-7.

SERGE-7

(Examinant l'appareil)

On peut pas s'en servir... Le Capitaine est coincé en bas !

Brad, pompé, les tient en joue, nerveux.

BRAD

Il faut le laisser là. C'est sa destinée de mourir!

Alerte au radar (signal sonore). Flavien s'y précipite.

FLAVIEN

Un vaisseau ! Il y a un vaisseau
qui approche !

VALENCE

Un vaisseau ? ! !

112 **EXT. - ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 6, 14:55** 112

INSERT VISUEL : un vaisseau s'approche du Romano Fafard.

113 **RETOUR À LA SCÈNE 83** 113

RETOUR À LA SALLE DE COMMANDEMENT. Une VHC se fait alors
entendre, venant de l'intercom.

CAPT. PRESSWOOD (VHC)

Ici, Steve Presswood, Capitaine du
Roberto Ménard, vaisseau
d'exploration de la Fédération
Planétaire. Nous venons de la
Terre !

L'équipage est bouche bée !

114 **EXT. - ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 6, 15:00** 114

ELLIPSE. INSERT VISUEL : le Roberto Ménard s'arrime au
Romano Fafard.

115 **INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 15:00** 115

Le Capitaine Presswood est face à l'équipage. Il est en
compagnie de son second officier. L'homme a un style «All
American»: «clean cut», beau bonhomme mais l'air austère et
froid. L'équipage est excité.

CAPT. PRESSWOOD

Du calme, du calme. Je vais
répondre à tout le monde.

(À Flavien)

On a quitté la Terre il y a deux
ans à bord d'un vaisseau beaucoup
plus puissant que votre...
bicyclette inter-galactique.

(À Valence)

Il restait alors 4 milliards de
Terriens vivants.

(À Petrolia)

Nous vous avons retrouvés par
hasard : nous sommes tombés sur
cette planète où des obèses se
trouvent beaux comme des dieux!

(À Bob)

Et non, les Canadiens ont toujours
pas fait les séries!

PETROLIA

(Au second officier)

«Romano Fafard», «Roberto
Ménard»... qui est-ce qui a trouvé
les noms de vaisseaux ?

SECOND OFFICIER

Ricardo Chouinard !

FLAVIEN

Capitaine Préfini...

CAPT. PRESSWOOD

(Corrigeant)

Presswood...

VALENCE

(Interrompant Flavien)

On a une urgence. Notre Capitaine
est coincé sur la planète. Notre
téléfax...

CAPT. PRESSWOOD

(L'interrompant)

Un instant! Où est le Capitaine
Patenaude?

BRAD (VHC)

C'est moi l'officier maintenant.

Brad apparaît, fier, marchant dans le corridor et
s'approchant. Ellipse.

Brad est en entretien avec Presswood.

BRAD

...là, notre Capitaine, en peureux,
veut revenir à bord. Mais la
créature, elle, est encore vivante,
c'est sûr !

CAPT. PRESSWOOD

Pas question de risquer la vie de
nos équipages !

VALENCE

Vous allez quand même pas le
laisser crever en bas ? ! !

CAPT PRESSWOOD

On connaissait tous les risques
quand on s'est embarqués.

(À son second officier)

On va lâcher une bombe propre !

FLAVIEN

Une quoi ? ! !

CAPT. PRESSWOOD

C'est une bombe intelligente. Elle
ne détruit que les êtres vivants et
en plus, elle fait les bords de
pantalons !

SERGE-7

Il y a une population civile, en
bas...

SECOND OFFICIER

(Consultant un cahier)

Ils ne sont que 486 !

CAPT. PRESSWOOD

Il y a 4 milliards de Terriens qui
attendent. La fin justifie les
moyens.

Valence pète une colère.

VALENCE

Écoutez-moi ben, Capitaine Gyproc !
Si vous décidez de lâcher votre
bombe propre sur la planète, on va
vous détruire, compris ? ! !

CAPT. PRESSWOOD

(Amusé)

Ah oui ? Et moi, je vous donne 30
minutes pour adhérer à mon plan
sinon je vous considère ennemis de
la Terre !

(À Brad)

Vous appuyez cette mutinerie ?

BRAD

Ben, je sais pas... je...

CAPT. PRESSWOOD

Si vous n'êtes pas avec moi, vous
êtes contre moi !

Il quitte. Brad est dans tous ses états.

BRAD

Ben là...
(*En direction de Presswood*)
Attendez !

Il quitte vers le sas !

116 **EXT. ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 6, 15:05** 116

INSERT VISUEL : le vaisseau de Presswood se détache du ROMANO
FAFARD.

117 **INT. - DANS LA SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 15:05** 117

VALENCE

Brad a déserté. C'est Flavien, le
second officier, maintenant.

FLAVIEN

Non, le Capitaine m'a pas destitué
pour rien... je suis juste pas
assez compétent.

VALENCE

(*Le brassant*)
Heille, laisse faire tes petites
blessures d'orgueil pis ressaisis-
toi !

Le vaisseau est alors victime d'une énorme secousse. Une
lame ronde traverse le plafond de la salle de commandement !

118 **EXT. - ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 6, 15:06** 118

INSERT VISUEL : le Roberto Ménard, transformé en un véritable
ouvre-boîte, est en train d'ouvrir littéralement le Romano
Fafard (qui ressemble à une boîte de conserve) !!!

RETOUR SALLE DE COMMANDEMENT: Flavien se ressaisit.

FLAVIEN

Serge, au poste de combat. Les
autres, on ressoude le plafond!

SERGE-7

Mais je pourrai pas tirer, ils sont collés sur nous!

FLAVIEN

Je vais te les décoller, moi!

119 **EXT. - GONZO / SABLE ; JOUR 6, 15:10**

119

Le Capitaine, tentant de rester calme, répare sa radio. Il vient pour refermer le boîtier.

CAPITAINE

Merde ! Le micro est fini !

Il met tout de même l'appareil en marche et les premiers mots qu'il entend lui glacent le sang.

BOB (VHC)

Vite, il est en train de nous ouvrir !

Le Capitaine panique !

120 **INT. - SALLE DE COMMANDEMENT DU R. MÉNARD ; JOUR 6, 15:20**

120

Brad est dans la salle de commandement du Roberto Ménard. Elle ressemble beaucoup à celle du Romano Fafard . Le Capitaine Presswood et Brad sont devant le hublot.

BRAD

(Mal à l'aise)

Euh... vous deviez leur donner 30 minutes.

CAPT. PRESSWOOD

On les a attendus pendant cinq ans, ça suffit !

BRAD

C'est parce que j'ai laissé du linge dans ce vaisseau-là !

Silence.

BRAD

J'ai un malaise...

Presswood reste toujours indifférent. Brad, n'en pouvant plus, se décide à passer à l'action. Il le frappe à la nuque.

BRAD

*(Utilisant la formule classique dont il
a été si souvent victime)*
« Non, Brad ! ».

Aucune réaction de Presswood qui ne s'est aperçu de rien !

121

EXT. - CARLINGUE DU ROMANO FAFARD ; JOUR 6, 15:25

121

*Cette scène se fera en infographie. Nous ferons seulement,
sur fond vert, un gros plan de Flavien.*

Flavien, (en scaphandre - généré en 3D par la postprod.),
sort. En apesanteur, il flotte jusqu'à la carlingue du
Roberto Ménard . Il cherche une façon d'entrer. (Il
aperçoit alors des ordures qui flottent tout près de lui.
Flavien remarque, tout près, une trappe ouverte - généré
en 3D par la postprod).

FLAVIEN (VHC)

Leur trappe à ordures ! Pff ! Ils
recyclent même pas !

122

INT. - CORRIDOR #3, ROBERTO MÉNARD ; JOUR 6, 15:30

122

Flavien, sans son scaphandre, sort d'une pièce (dont la porte
est identifiée : « Ordures ») et aboutit dans un corridor.
Ces corridors ressemblent à ceux du Romano Fafard à
l'exception qu'ils ont aussi de la pub (des affiches vantant
toutes sortes de produits!).

SECOND OFFICIER (VHC)

Alerte rouge : une entité étrangère
s'est glissée dans le Corridor #3.
Ordre de la neutraliser.

Cette voix est suivie d'une autre, féminine et mielleuse.

VHC FÉMININE

Ce niveau d'alerte était une
présentation de Cola-Cola. Cola-
Cola ? C'est bon dans 'bouche!

Flavien avance dans le corridor ; il est armé. Il entend des
pas et se cache. Un homme passe ; Flavien le paralyse. Il
se met en position « d'écoute ». : il entend les rouages de
l'ouvre-boîte. Il part dans cette direction.

Le Capitaine Presswood est concentré sur ce qu'il voit par le hublot. Il s'agit du Romano Fafard.

SECOND OFFICIER

La position «Ouvre-boîte » vient de céder ! L'intrus a détruit notre dispositif !

CAPT. PRESSWOOD

(Furieux)
 Quoi ? ! !
(Il se retourne vers Brad et le saisit par le cou)
 C'est un de vos amis qui a fait ça!

BRAD

Bof, une connaissance !

Il envoie Brad au plancher. Il prend un fusil.

CAPT. PRESSWOOD

(Au second officier)
 Dès que nous serons assez éloignés, détruisez leur vaisseau !

Il quitte. Brad est paniqué.

BRAD

(Au second officier)
 Vous allez pas tirer ? ! !

SECOND OFFICIER

Si on les détruit pas, ce sont eux qui vont le faire !

BRAD

Ben non, ils ne tireront pas, je suis ici ! Ils m'aiment ben tr...

Il s'interrompt, pris d'une crise de lucidité ! Il quitte la pièce, paniqué.

Flavien court dans un corridor. Il entend des pas, se cache, laisse passer un homme puis le paralyse d'un tir précis. Il reprend sa route. Arrivée de Presswood.

CAPT. PRESSWOOD

(Fielleux)
 Espèce de merde !

Flavien envoie une charge paralysante sur Presswood qui a toutefois le temps de tirer une vraie charge sur Flavien ! Alors que Presswood reste figé, Flavien s'écroule. Il y a des éclaboussures de sang sur le mur. Un temps. Flavien tente de se relever une première fois puis, lors d'un deuxième essai, il réussit ! Il pousse un soupir de soulagement. Il se dirige vers la porte marquée « Ordures ». Il s'arrête soudainement, glisse la main sous sa veste et la retire : elle est tachée de sang ! Flavien titube. Il se colle contre le mur du corridor.

FLAVIEN

(Dans un souffle)
L'antidote !

Il glisse la main dans sa veste et en sort un petit flacon. Il l'ouvre, le porte à ses lèvres... et se met à trembler tellement fort qu'il n'arrive pas à boire le contenu du flacon ! Un temps puis il s'écroule. Ce faisant, il fait chuter une affiche laminée représentant une des nombreuses pubs qui tapissent les murs de ce vaisseau. Cette affiche se retrouve appuyée contre le mur, face à Flavien. On y voit une assiette avec deux œufs miroirs dont les jaunes sont resplendissants. En haut de l'affiche, un bout de texte : « Mettez deux soleils dans votre assiette ! ». Flavien, de plus en plus faible, regarde cette pub.

FLAVIEN

(Citant)
« Sous le regard intense des deux soleils...
(il perd légèrement conscience puis reprend, péniblement)
...celle-ci l'entraînera dans la mort. Telle est la prophétie ».

Il s'effondre, inconscient. Arrivée de Brad. Il découvre Flavien, horrifié.

BRAD

Flavien ! Ça va ?
(Flavien ne bouge pas ; Brad panique)
Restez pas là ! Ça fait pas propre !

Brad remarque alors le sang qui se glisse hors de la veste du jeune homme. Brad recule, horrifié.

BRAD

Je... Il faut que j'y aille, ils vont nous tirer dessus. Je voulais retourner sur le vaisseau mais le téléfax est brisé. Faque je vais aller sur la planète.

Enfin, je veux pas vous ennuyer
avec mes problèmes! Bye!

Il quitte. Autre temps. Brad, hurlant de peur, revient,
prend Flavien dans ses bras et repart !

BRAD

Au moins, faites pas votre pésant!

129

INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 16:00

129

Re-panique à bord. Petrolia et Valence terminent les
dernières soudures.

SERGE-7 (VHC)

Ils braquent leur canon sur nous!
Il va falloir que j'ouvre le feu!

PETROLIA

(Catastrophée)
Mais Flavien est là!

SERGE-7 (VHC)

Avant de partir, il m'a donné
l'ordre de les détruire si jamais
ils nous menaçaient. J'ai pus le
choix!

Valence, Petrolia et Bob se regardent, impuissants.

BOB

Noooooon !

130

EXT. - GONZO / SABLE ; JOUR 6, 16:05

130

Le Capitaine, anéanti, entend le cri de Bob !

BOB (VHC)

Noooooon !

131

EXT. - ESPACE INTERGALACTIQUE; JOUR 6, 16:05

131

INSERT VISUEL : le Roberto Ménard est détruit.

132

RETOUR À LA SCÈNE 96

132

Le Capitaine éclate en larmes.

CAPITAINE

Flavien !

Le Capitaine est étendu par terre. Il entend quelqu'un s'éclaircir la voix, de la même façon que le faisait le Petit Prince qui apparaissait en séquence 80, page 96.

CAPITAINE

(Sans se retourner)
Encore toi ! Fourre-toi-le dans
l'cul, ton mouton !

BRAD (VHC)

Ben là...

Le Capitaine se retourne : Brad est là, devant, lui tenant Flavien dans ses bras !

133

INT. - CENTRE DE SANTÉ ; JOUR 6, 19:00

133

Flavien est couché au Centre de santé. Il est inconscient. Tous sont rassemblés autour de lui.

PETROLIA

(Essayant de parler malgré les larmes)
La balle qui l'a frappé...
contenait une substance chimique
que notre laboratoire virtuel a pas
été capable d'identifier. Ça
existait pas sur Terre au moment où
on a quitté.

CAPITAINE

Donc ?

PETROLIA

On peut pas le soigner !

Petrolia éclate en larmes. Bob, pleurant également, la serre dans ses bras. Silence. Valence remarque alors quelque chose : un objet que Flavien semble tenir dans son poing fermé. Elle lui ouvre la main et découvre le flacon d'antidote qui est en morceaux.

VALENCE

L'antidote de Kerplunk! Il a pas
pu le boire!

CAPITAINE

Il faut retourner en chercher sur
Esthetika!

BOB

C'est à huit mois de distance! Pis
on n'a pas de taxi pour nous mener!

PETROLIA

Le téléfax! On l'a laissé sur
Esthetika!

BRAD

(Fier)
Oui, c'est moi qui l'a détruit!

CAPITAINE

(À Serge)
Est-ce qu'on peut se téléfaxer à
cette distance?

SERGE-7

Ouf, ça s'est jamais fait!

134 **EXT. - FORET, SITE D'ARRIVÉE ; JOUR 6, 19:05** 134

Poste de réception du téléfax. Un des bras de Serge roule à l'extérieur et tombe sur Serge qui est par terre: ses jambes ont disparu (il est transformé en homme tronc). Il communique par radio avec le Capitaine.

SERGE-7

Les résultats sont mitigés,
Capitaine!

135 **INT. - SALLE DE COMMANDEMENT ; JOUR 6, 19:10** 135

Tous sont autour du Capitaine (sauf Petrolia, Serge et Flavien).

CAPITAINE

Il faut faire un autre essai.

Il regarde Brad qui fond!

136 **EXT. - FORET #8 ; JOUR 6, 19:25** 136

Brad et le Capitaine courent sur un sentier.

BRAD

Vous aviez pas le droit de tester
le téléfax avec mon corps. Je vais
me plaindre à la SPCA!

Il s'interrompt. Le Capitaine a arrêté sa course.

CAPITAINE

On approche. Kerplunk reste tout
près d'ici.

BRAD

Regardez!

Brad montre une petite brouette près du sentier remplie de plantes et d'herbes. À côté, par terre, les vêtements de l'oncle et de la nièce sont étendus. Ils le sont de telle façon qu'on a l'impression qu'ils étaient «occupés» par leur propriétaire. Le Capitaine est livide.

CAPITAINE

La bombe propre... ils l'ont testée ici.

Brad montre un des deux pantalons.

CAPITAINE

Les bords ont été faits !

137

INT. - CENTRE DE SANTÉ ; JOUR 6, 21:00

137

Bob et Petrolia sont autour de Flavien, couché sur une table. Flavien a le teint terriblement pâle. Il transpire beaucoup, ses cheveux étant collés sur son front. Son torse, nu, est partiellement couvert de bandages. Brad, Serge-8, le Capitaine et Valence sont en retrait. Soudain, Flavien se réveille.

FLAVIEN

(D'une voix faible)
Capitaine?

Le Capitaine s'approche.

CAPITAINE

Oui, Flavien?

FLAVIEN

Dans le fond, vous aviez raison de pas m'amener avec vous sur la planète. J'ai été pas pire utile sur le vaisseau, han ?

CAPITAINE

Oui.

FLAVIEN

La prophétie est accomplie : la créature a été tuée.

CAPITAINE

On a réussi la mission.

Flavien sourit faiblement.

FLAVIEN

Elle est vraiment géniale, la planète, han?

TOUS

(Heureux du bonheur de Flavien)
Oui.

FLAVIEN

Vous allez être bien là.

CAPITAINE

(Mal)
Ben voyons, Flavien, vous... vous aussi, vous... vous allez être bien avec nous sur...

Valence lance un regard appuyé au Capitaine, trouvant qu'il fait trop de déni.

VALENCE

Charles!

Elle s'approche alors de Flavien.

VALENCE

(Prenant son courage à deux mains)
Flavien, est-ce que... est-ce que tu comprends ce qui t'arrive?

FLAVIEN

Oui.

VALENCE

Est-ce que t'as peur?

Flavien, les larmes aux yeux, fait "oui" de la tête. Valence le serre tout contre elle. Tous sont autour de lui. Serge-8 lui prend la main. Bob est terriblement troublé.

BOB

Qu'est-ce que je vais faire sans toi? Côté ami, je suis pus ben ben garni!

BRAD

Vous me fessiez avec tellement de respect!

FLAVIEN

Va... Valence, ça fait mal.

toutefois, celle-ci l'entraînera
dans la mort".

(Un temps)

Et la créature sauvage, c'était un
Terrien.

Le Capitaine prononce ce dernier mot et se met à vomir!
Valence tente de l'apaiser.

VALENCE

Charles...

Le Capitaine se calme.

CAPITAINE

Je le sais plus si ça vaut la peine
de continuer. Risquer nos vies
pour sauver une civilisation qui
mérite juste de disparaître...
Pourquoi on s'installe pas sur une
planète juste nous sept?
(Un voile de tristesse dans les yeux)
...juste pour nous six.

VALENCE

Charles, il faut continuer. Il y a
du monde sur la Terre qui en valent
la peine. Pis ces gens-là comptent
sur nous. Pense juste à ta
soeur... à ton neveu pis à ta
nièce...

Le Capitaine se retourne lentement vers une photo encadrée
accrochée au mur: on y reconnaît la femme et les enfants de
la séquence 1.

CAPITAINE

S'ils sont encore vivants! Pourvu
qu'ils soient encore vivants!

Le Capitaine se lève et enfile son veston. *(Un temps)*
Pris d'une envie irrésistible de se confier.

CAPITAINE

(Sur le ton de l'aveu)
Valence, j'ai... j'ai fait un
"deal" avec Brad.

Couper à.

Flashback: suite de la séquence 62. Le Capitaine maintient Brad au sol.

BRAD

Je fais les calculs pour neutraliser le nuage d'électricité statique pis en échange vous me nommez second officier!

CAPITAINE

Quoi?!!

BRAD

Selon l'article 1203.68, alinéa B, paragraphe 8.2: "Pour toute opération au sol impliquant plus de 95% de risque de pertes de vie humaine, le second officier doit rester à bord".

Le Capitaine le regarde, dégoûté. Couper à.

Retour au Capitaine qui parle avec Valence.

CAPITAINE

J'ai destitué Flavien pour permettre à Brad de devenir second officier. Comme ça, ce maudit Brad-là n'avait pas à descendre sur la planète pour affronter Toxön. Mais ça, Flavien l'a jamais su. Il est mort en pensant que je l'aimais pas.

Le Capitaine éclate en larmes. Valence le réconforte. Temps. Soudain résonne l'alerte.

VHC

Alerte jaune avec des murs en stucco. Alerte jaune avec des murs en stucco.

VALENCE

(Sous le choc)
Présence d'une entité non identifiée à bord!

Centre de santé. L'éclairage est tamisé. Le corps de Flavien repose à l'intérieur d'un "body bag". Entrée de l'équipage, sur les nerfs. Ils fouillent la pièce.

SERGE-8

(Ne lâchant pas le radar des yeux)
Il y a une saloperie
extraterrestre, ici, c'est sûr !

CAPITAINE

Charges paralysantes seulement pour commencer.

PETROLIA

Flavien ! Regardez !

Sous le body bag, une moitié de Flavien est étrangement fluorescente ! Le Capitaine retire le drap, prudemment.

CAPITAINE

Sa moitié extraterrestre !

VALENCE

Ça... ça veut dire qu'il est à
moitié vivant ?

Soudain, devant leurs yeux ébahis, l'aura fluorescente se communique à l'autre partie de son corps. Il reste ainsi dans cet état de fluorescence pendant quelques secondes puis ça disparaît... Flavien ouvre les yeux: ils sont illuminés d'une lueur extraterrestre pendant quelques secondes puis "s'éteignent".

BOB

Il a ressucitu ! Résurrectu !
Renaqitu ! C'est Jésus !

Flavien leur sourit.

Le Capitaine, Valence, Serge-8, et Brad finissent d'installer une banderole sur laquelle il est écrit "Bienvenue au re-né". Des ballons gonflés et quelques guirlandes sont accrochés. Un lunch est installé sur une table (mousseux et flûtes à champagne). Au bout de cette table traînent des feuilles et quelques livres de médecine et de chimie.

CAPITAINE

(Désignant les feuilles)
Oui, bon, c'est beau tout ça mais
qu'est-ce que ça veut dire?

BRAD

C'est pas compliqué: sa moitié
humaine a été détruite par la
charge chimique. Son autre moitié,
celle qui est extraterrestre, en a
profité pour prendre toute la
place. Ce qui fait qu'à partir de
maintenant, c'est elle toute seule
qui paye l'hypothèque!

CAPITAINE

Donc, Flavien est maintenant
totalement... extraterrestre?!!

SERGE-8

Exactement, Capitaine. Si on
examine par exemple sa structure
moléculaire.

(Écrivant sur un tableau)
Les humains ont deux chromosomes
sexuels: x et y. À partir de
maintenant, Flavien en a trois: x,
y et @ (lire "a commercial")!

BRAD

Ça me fait peur, tout ça. On sait
pas quel genre de bibitte il est
devenu. Peut-être qu'on devrait
l'ouvrir pour vérifier?

VALENCE

À première vue, sa personnalité et
son psyché ont pas changé: ça
semble être le même bon vieux
Flavien qu'on a toujours connu!

Arrivée de Petrolia, habillée de son sarrau de médecin.

PETROLIA

(Excitée)
Vous avez fini de décorer?

CAPITAINE

Vous pouvez l'appeler.

Petrolia s'installe face à l'intercom.

PETROLIA

(À l'intercom)
Flavien, veux-tu venir au dortoir?
Le Capitaine veut te parler.

FLAVIEN (VHC)

J'arrive.

VALENCE

Vite, on se place.

Brad, Serge-8, Petrolia, Valence et le Capitaine se placent de chaque côté de la porte. Ils enfilent des chapeaux de fête et se remplissent les mains de confettis.

CAPITAINE

(Chuchotant, heureux)
Je l'ai senti dans sa voix: Flavien n'a pas changé; il est aussi normal que vous et moi!

PETROLIA

Chut!

Ils se préparent à surprendre Flavien. Le reste des événements déboulent à toute vitesse: un cri se fait entendre. Immédiatement après, Flavien tombe littéralement de ce même plafond et s'écrase par terre (l'effet est aussi spectaculaire que mystérieux). Il se retrouve ainsi derrière l'équipage qui l'attendait derrière la porte. Tous se retournent vers Flavien et le regardent, interdits. Arrivée de Bob.

BOB

(Dans tous ses états, désignant Flavien)
Il... il était avec moi dans le Centre de santé pis deux secondes après il avait disparu!

FLAVIEN

(Se relevant péniblement)
Je... j'ai pensé: je vais aller les rejoindre au dortoir pis woups, je me suis senti partir!

VALENCE

Pour l'instant, pense pas trop Flavien, ça va être mieux pour ta santé.

BOB

Je vais te donner des cours!

Tous sont réunis dans la salle de commandement. L'atmosphère est solennelle.

CAPITAINE

J'ai essayé de me convaincre que les Terriens avaient changé depuis notre départ. Mais je n'y crois plus.

(Appuyant bien)

L'Homme est un singe avec des clés de char!

(Pesant bien ses mots)

On ne va pas déménager les Terriens sur la planète du faux Toxön.

BRAD

Mais pourquoi on s'installe pas sur la planète juste nous sept?

TOUS

Non, Brad!

Avec une synchro. parfaite, ils le frappent: Brad s'écroule.

CAPITAINE

Les Gonzos savent maintenant que Toxön n'était qu'une chute. Ils vont donc pouvoir enfin vivre librement... sans nous. Déménager sur leur planète signifierait tout simplement détruire leur civilisation. Les Gonzos ne pourront jamais survivre à la venue de 4 milliards de tatas. On ne va certainement pas commencer une nouvelle civilisation en n'en détruisant une autre. On l'a fait trop souvent dans notre histoire et il faut que ça s'arrête un jour. Et ce jour-là, c'est tu-suite!

Re-silence.

PETROLIA

Quin... c'est dur à prendre... mais c'est correct.

CAPITAINE

Un ange m'a convaincu que ça valait la peine de sauver l'espèce humaine.

(Il tape un clin d'oeil à Valence)

On se relance donc à la recherche
d'une nouvelle planète... inhabitée
cette fois! Et soyons patients:
comme disait le Grand Jules César,
Rome ne s'est pas bâti en...
(ne se rappelant plus la fin)
... en criant "Lapin, je ne boirai
pas de ton eau"!!!

Les autres se regardent, ne comprenant pas.

BOB

Par où on va, Capitaine ?

CAPITAINE

(Solennel)
Par là !

FIN