

Jojo

1. TUNNEL/NUIT-NOIR-ORANGE

Jojo vient d'être prise aux tripes. Elle a de grands cheveux frisés.

De nuit, elle marche dans un long tunnel les larmes aux yeux, à bout de souffle.

2. SOUS-VIADUC/JOUR

De jour, elle marche sous un viaduc. Elle se fait dépasser par un doude en chest et en longboard. Elle continue sa marche.

Portrait de Longboard

3. PARC JOUR

Jojo arrive devant un parc. Une petite gang niaise sur le terrain de basketball. Juliette, l'une d'eux fait tourner autour d'elle un immense sac de poubelle rempli de canette.

LA GANG

Jojo!

JOJO

Salut mes p'tits criss!

JULIETTE

Check, check Jo!

On en a pour 50 piasses!

Jojo regarde dans le sac.

JOJO

Vingt gros max.

Le gars qui était en longboard flânait en arrière depuis tantôt et s'approche.

LONGBOARD

Salut.

JOJO

Saluu...

LONGBOARD

C'est moi qui t'as appelé.

JOJO

Oué, je sais.

Viens-t'en y'a des kids icitte.

4. TERRAIN DE BASKET/JOUR

Jo est assise sur le banc avec les kids. Ils regardent le gars en chest et en longboard faire du faux basket nu pied dans ses crocs.

JOJO

Basketball fantôme.

Portrait de la gang

Portrait de Stéphane et JC

5. COIN DE DEP-JOUR

Jojo est avec Stéphane, 30 ans, il porte un béret et un hoodie noir. On comprend rien quand il parle. JC l'accompagne, un grand gars avec un léger retard et des lunettes fumées. Celui-ci est plutôt nerveux et regarde dans le vide.

STÉPHANE

T'en auras tu pour
longtemps?

JOJO

Faut juste j'passe un call.
Peut-etre 24h...

STÉPHANE

C'est juste que j'ai pas
beaucoup de temps.

JC

On est pressé comprends tu!

JOJO

Toé, continu à r'garder tes
oiseaux.

JC

(chuchotant)

Esti....

Si tu savais qui que
j'connais j'pense que tu
oserais me parler....

Jojo se rapproche de lui et l'interrompt.

JOJO

Répètes donc ça pour voir.

STÉPHANE

Tabarnak, Jici! J'tai dit pas
un mot.

JC

Ouain mais à gosse...

Stéphane frappe JC qui se met à frapper Stéphane. Jojo s'en va. Stéphane pousse JC au sol.

JC

Si tu savais toute les gens
qu'on connait tuuuuuu
nous parlerais pas comme
ça!

STÉPHANE

R'garde jojo... JOjO! Jojo,
criss attend!
Ça marche pour demain, ok.
Demain matin?

JOJO

Demain matin à l'aube.

Jojo quitte définitivement.

6. CANAL/JOUR

Jojo marche sur le bord du canal lachine. Elle fume un p'tit joint roulé serré.

7. CANAL SOIR NUIT-NOIR-ORANGE

Dans les fugères sur le bord du canal, deux corps sont étendu au sol. Leur respirations sont fortes et le bruit de l'herbe ardent.

8. CANAL DE JOUR

Elle est couché au sol. Elle fait une sieste. Son cellulaire sonne. Elle répond.

JOJO

C'est beau, j'arrive.

Tranquillement elle se réveille. Elle venait d'entrer dans le sommeil profond.

9. CANAL SOIR NUIT-NOIR-ORANGE

Jojo est assise accoté sur un mur. Une silhouette menacante est devant elle.

10. RUES SAINT-HENRI/JOUR

Elle marche à travers ses spots de saint-henri.

Portrait de Chrystelle et Myriam.

11. COUR ARRIÈRE JOUR

En pleine engueulade. Chrystelle, 32 ans, les yeux exorbités hurle en avançant sur Jojo qui recule tranquillement.

CHRYSTELLE

TU VEUX TU JTE PÈTE!? HEN.
TU VEUX JTE PÈTE?? SI JAMAIS
JTERVOIE TON ESTI D'GROSSE
FACE DE BOTCH À MARDE
À VA RESSEMBLER À TON CUL!

Derrière elle, Myriam hurle en filmant au cellulaire.

MYRIAM

DÉÉÉÉ-COLISS!

Chrystelle saisit le cellulaire et hurle à Jojo quittant leur parking.

CHRYSTELLE
ON A TOUTE SUL TÉLÉPHONE!

12. PLONGE/PORTE/SOIR

Jojo cogne à la porte de sortie d'un immeuble. MARIO, un homme maigre aux cheveux blanc lui ouvre la porte.

MARIO
Awaye rentre.

Elle entre et le suit jusqu'à la plonge d'un restaurant.

13. PLONGE/RESTO/SOIR

Mario regarde en haut des marches. S'assure qu'il n'y a personne.

MARIO
C'est beau.

Jojo rentre dans le congélateur du resto. Mario fait le guet. Il va ouvrir la machine à vaisselle qui a terminée de laver. Jojo ressort. Elle saisit un morceaux de papier brun et s'essuie le pied.

JOJO
(achalée)
J'ai de quoi de pogné
sua gougoune...

Mario commence à faire sa plonge et jase à Jojo de tout et de rien. Elle l'écoute; c'est un peu son ami. Il imite madame Gigger et Jean-Michel Anctil; imitations que Jojo a vue déjà en masse.

14. RESTO SOIR EXT

Mario et Jo fument une clope. Mario commence à être lourd avec ses histoires.

JOJO
Hey mon chum, m'a faire un
boutt' moé.

MARIO
C'est bin beau ça.
M'a faire l'autre boutte.

JOJO
C'est ça.

15. PARC NUIT

Longboard attend vêtu d'une chemise blanche trop grande sur un banc de parc. Il tient un bouquet de fleur. Aussitôt qu'il voit Jojo arrivée, il bondit et lui fait une déclaration d'amour... Il lui chante *Tonight* de Ne-Yo acapella.

16. PARC/NUIT

Devant, l'impassibilité de Jojo, Longboard s'en va en longboard.

17. BRIQUE/NUIT

Chest qui se fait caresser.

18. PISTE CYCLABE/NUIT-NOIR-ORANGE

Le visage de l'homme est déformé. Il est accroupi au sol. Jojo le fixe.

JOJO

Qu'est-ce tu fais?

L'homme gronde et se transforme en loup-garou.

19. PISTE CYCLABE/NUIT-NOIR-ORANGE

Jojo est nez à nez au loup-garou. Ils respirent très fort. Malgré l'intensité, une tendresse se dégage du moment. Subitement, le loup garou part à la course.

20. PISTE CYCLABE/NUIT-NOIR-ORANGE

Juché sur un tronc d'arbre, immobile le loup-garou apparaît comme une statue. À la fois inquiétant et menaçant, Jojo avance tranquillement vers lui, hypnotisé.

21. BUISSON

Cunni de nuit. Jojo+Loup-Garou

Portrait de Loup-Garou

22. CANAL À L'AUBE

Jojo fume une clope en marchant entre les saules pleureurs du canal Lachine à l'aube.

23. CANAL À L'AUBE

Stéphane marche aux côtés de JC. Ils ont chacun une boîte de thaï express à la main. JC en a deux.

24. CANAL À L'AUBE

Stéphane et JC arrivent face à Jojo. À contre jour, JC tend une boîte à Jojo.

JC

J'm'excuse.

25. CANAL À L'AUBE

Ils mangent du thaï express sur bord du canal. Un gros général tao. Le deal est scellé.

Portrait de Jojo

GÉNÉRIQUE







