

MÉMORABLE MOI

Un scénario de  
Jean-François Asselin

Conseillère à la scénarisation  
Hélène Perras

Version 4 - 21 novembre 2012

Déposé à la SARTEC le 15 août 2012 #28050

LES PRODUCTIONS JEAN-FRANCOIS ASSELIN INC

1 EXT. RUELLE PRÈS D'UN BAR. NUIT

1

Mathieu, un jeune homme séduisant de 25 ans, est avec une jeune femme, à peu près du même âge. Alors qu'il s'apprête à partir, la jeune femme, les yeux pleins de désirs, le retient et se colle contre lui.

JEUNE FEMME

Juste te sentir encore...

Elle l'embrasse dans le cou.

JEUNE FEMME (SUITE)

*(pleine de désir)*

Dors avec moi.

MATHIEU

*(à contrecœur)*

Je veux pas qu'on précipite les choses. C'est trop bon... de laisser monter le désir.

JEUNE FEMME

Tu vas me rendre folle. Comment je vais faire pour dormir sans toi...?

Mathieu enlève sa veste puis retire son T-shirt pour lui donner. Elle sourit, charmée.

MATHIEU

Pour que tu penses à moi...

Il l'embrasse passionnément. Puis, il part à reculons pour qu'ils se regardent le plus longtemps possible.

2 EXT. RUE COMMERCIALE. NUIT

2

Mathieu rattache sa veste en marchant, préoccupé. Quand il passe devant un restaurant, il s'arrête, rebrousse chemin et baisse ses culottes pour montrer ses fesses à un couple qu'y mange près de la vitre. Il analyse leur réaction le plus sérieusement du monde, comme si c'était un travail et non une plaisanterie duquel on retire un plaisir délinquant.

MATHIEU V.O.

Je devrais faire un bout avec ça.

3 INT. AUTOBUS. NUIT

3

Dans l'autobus, Mathieu touche volontairement la main d'un passager sur le poteau de soutien.

Puis il dévisage une femme assise en face de lui. Les deux sont interpellés par le comportement de Mathieu.

4 EXT. ARRÊT D'AUTOBUS PRÈS DE L'APPARTEMENT DE MATHIEU. NUIT 4

En débarquant de l'autobus, Mathieu envoie un texto « *Tu penses à moi?* » Quelques secondes plus tard, il reçoit la réponse « *tout le tempsxxx* ».

MATHIEU V.O.  
C'est ça qu'on dit.

5a INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / ENTRÉE + SALON + CHAMBRE. NUIT 4

Il rentre dans son appartement et aperçoit sa copine, SOPHIE, 24 ans, assise à la table de cuisine devant l'ordinateur portable, visiblement fâchée.

MATHIEU  
Salut.

SOPHIE  
(*bête*)  
Salut.

MATHIEU  
Ça va?

SOPHIE  
(*un peu plus bête*)  
Non. Depuis quand tu la vois?

MATHIEU  
Qui...?

SOPHIE  
Celle à qui t'écris:  
(*lisant sur l'ordinateur*)  
«*Je veux devenir pour toi un grand  
Amour inépuisé, une drogue, un fixe  
dont tu ne peux te passer!*».

Mathieu réfléchit un temps.

MATHIEU  
Laquelle?

SOPHIE  
«*Laquelle?*»... Parce qu'y en a plus  
qu'une?

Sophie se lève, offusquée.

MATHIEU

Attends, attends... laisse moi  
t'expliquer.

SOPHIE

Qu'est-ce qu'y a à expliquer!?!  
C'est simple: t'es un trou de cul  
pis tu me trompes!!!

Sophie commence à ramasser ses affaires. Mathieu l'arrête.

MATHIEU

C'est pas ce que tu penses. Écoute  
moi avant... tu vas comprendre.

SOPHIE

*(en pleurs)*

« COMPRENDRE?» COMPRENDRE QUOI?!?!

MATHIEU

Que je suis malade.

6

FLASHBACK - INT. CAFÉ. JOUR

6

Mathieu, âgé de 19 ans, est avec Isabelle, même âge. Tout les clients du café sont rivés sur la télé dans le coin du café qui diffuse le drame du 11 septembre 2001 en direct.

MATHIEU V.O.

Je me rappelle pu quel jour c'était  
mais ça commencer pas longtemps  
après qu'Isabelle, ma première  
blonde, m'a laissé.

MATHIEU 19 ANS

Mais on est bien ensemble, non?

ISABELLE 19 ANS

Même quand je suis bien avec toi,  
je pense tout le temps à lui... Je  
suis désolé, je veux pu te mentir.  
C'est fini.

Mathieu ne remarque pas l'avion qui entre dans la deuxième tour du World Trade Center à la télé. NOIR.

MATHIEU V.O.

Je me suis retrouvé seul. Triste  
comme ça se peut pas. J'avais  
l'impression de pu exister.

7 FLASHBACK - EXT. RUE. JOUR

7

Musique triste. Mathieu marche sans direction précise. Il vient pour entrer dans un magasin à grande surface. Quand il s'approche de la porte automatique, celle-ci ne s'ouvre pas. Il essaie à nouveau sans succès. Un client derrière passe devant Mathieu et les portes s'ouvrent immédiatement.

8 FLASHBACK - INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / CHAMBRE. NUIT

8

Mathieu, 19 ans, écoute ses messages avec anxiété et appréhension.

VOIX AUTOMATISÉ MESSAGE  
Vous n'avez aucun nouveau message.  
Personne pense à vous.

Mathieu raccroche, désespéré.

COUPÉ À:

Dans son lit, Mathieu 19 ans, se réveille en sursaut. Il analyse son mollet qu'il lui fait mal. Mathieu se lève et essaie de marcher, avec difficulté. Mathieu, assis au sol, fixe sa jambe. Elle semble disparaître un moment.

9 FLASHBACK - INT. HÔPITAL / SALLE D'OBSERVATION. NUIT

9

Mathieu 19 ans, à l'hôpital passe différents tests sous le regard intrigué des infirmières et médecins.

MATHIEU  
Comme si ça brûlait par en  
dedans... C'était fou. Pis ma jambe  
s'est mise à dispa...

Il n'ose le dire. Le médecin attend la suite de sa phrase.

MATHIEU (SUITE)  
(*évitant*)  
J'ai jamais eu aussi mal. Je  
pensais que j'allais mourir.

MÉDECIN  
Et les douleurs sont encore  
présentes?

MATHIEU  
(*réalisant*)  
Euh... Non... C'est bizarre. Juste  
avant de vous voir, ça... Pis là...  
pu rien.

Mathieu bouge la jambe sous le regard attentif du médecin.

MÉDECIN

Votre tension est un peu élevée. On va vous garder sous observation.

10 FLASHBACK - INT. HÔPITAL / CHAMBRE. JOUR 10

Dans sa chambre, Mathieu 19 ans, en pleine forme, fait rire 4 de ses amis en mimant la disparition de sa jambe. Mathieu continue à faire le clown en débranchant le soluté de son voisin de chambre endormi et mal en point, ce qui fait venir les infirmiers en urgence.

5b INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / CHAMBRE. NUIT 5b

Devant son récit, Sophie l'interroge du regard.

MATHIEU

Mais dès que je me suis retrouvé seul... Ça recommencé.

11 FLASHBACK - INT. CAFÉ. JOUR 11

Mathieu 19 ans, boit son café, anxieux. Puis, il ressent des picotements à la main. Sa main commence à disparaître. Paniqué, il se lève en criant. Il renverse involontairement son café sur son voisin de table.

VOISIN DE TABLE

Ça va monsieur?

MATHIEU

Non?!?

Tout le monde se retourne vers lui. Mathieu regarde sa main qui a retrouvé sa pleine forme. La serveuse vient en renfort pour ramasser. Mathieu se met à lui sourire, séducteur.

MATHIEU V.O.

C'est un peu comme les vampires qui ne peuvent pas sortir au soleil sans risquer de mourir...

12 FLASHBACK - EXT. RUE. JOUR 12

Mathieu marche préoccupé. Il s'arrête à un coin de rue près de d'autres piétons. Il se met à crier très fort. Tout le monde se retourne vers lui. Il regarde ses mains et sourit.

MATHIEU V.O.  
Moi je peux pas être dans l'oubli  
sans risquer de disparaître...

5c INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / CHAMBRE + SALLE DE BAIN. NUIT c

Sophie est stupéfiée par ce qu'il raconte.

MATHIEU  
Faut tout le temps que quelqu'un  
pense à moi... sinon ça recommence.

SOPHIE  
*(incrédule)*  
Pis c'est ça ta maladie? Tu me  
prends pour une conne?

Sophie continue à ramasser ses choses, outrée.

MATHIEU  
Sophie... Penses-tu que c'est  
facile pour moi de te raconter ça.  
Si je le fais c'est parce que je  
t'aime... que t'es différente des  
autres.

Insultée, Sophie change de pièce, Mathieu la suit.

MATHIEU (SUITE)  
Écoute moi jusqu'au bout? Après  
tout ce qu'on a vécu... j'ai le  
droit à ça, non? Penses-tu que  
c'est facile pour moi de vivre  
comme ça? Si tu savais tout ce que  
je fais pour qu'on pense à moi.

13 MONTAGE D'IMAGES RAPIDES:

13

Un montage d'images appuie les propos de Mathieu.

## MONTAGE:

Défilement de statuts  
facebook, twitters, etc.  
Mathieu souffle les bougies  
d'un gâteau avec  
satisfaction.  
Mathieu dans un isoloir de  
sauna gay.  
Mathieu au lit se la joue  
malade.  
Mathieu debout sur le toit  
d'un building.  
Mathieu dans le métro danse  
flashdance / handicapé.  
Mathieu avec chandail des  
bruins. Mathieu avec pancarte  
pro-vie sur le coin d'une  
rue.  
Photo de Mathieu en short  
l'hiver. Avec un tuque l'été.  
Mathieu court nu dans un  
stade de tennis.  
Mathieu qui scène derrière un  
reporte télé.  
Le doigt de Mathieu pointe  
une cicatrice.  
Photo de l'oesophage de  
Mathieu. Mathieu se fait  
gifler x 3.  
Gros plan de Mathieu avec une  
moustache,  
des lunettes, une permanente,  
un piercing, un unisourcil,  
scarification, tattoo.  
Mathieu qui parle fort dans  
une bibliothèque.  
Mathieu qui chuchote dans  
l'oreille.  
Mathieu qui crie dans bus.  
Photos de Mathieu.  
Gros plan de doigts avec du  
sang, de la mousse, de la  
salive qui se colle.  
Mathieu qui embrassent  
femmes, hommes. Mathieu qui  
terrorise un pleu petit.  
POV de Mathieu:  
Une femme qui pleure.  
Un nain triste.  
Un chien triste.

## MATHIEU V.O.

*(débit ultra-rapide)*  
J'ai fait des statuts  
comiques, provoquants,  
alarmistes sur tous les  
médias sociaux disponible,  
chatter, skyper, accumuler  
les amis virtuelles, tout  
fait pour passer à la télé,  
fait semblant que c'était ma  
fête au restaurant, feint  
d'être malade, d'être  
homosexuel, handicapé,  
partisan des bruins, pro-vie,  
de vouloir me suicider, je me  
suis habillé trop légèrement  
l'hiver, trop chaudement  
l'été, j'ai fait le nuvite en  
publique, montrer mes fesses,  
mes cicatrices, des photos de  
ma gastroentérite, j'ai été  
vulgaire, déplacé, odieux,  
irrévérencieux, j'ai porter  
la moustache, les lunettes,  
la permanente, j'ai parler  
trop fort, pas assez, crier,  
j'ai pris des photos  
compromettantes,  
dérangeantes, obscènes,  
humiliantes, j'ai été frère  
de sang, de salive, de mousse  
de nombril, péter plus au que  
le trou, cracher sur les plus  
faibles, roter à table, j'ai  
été l'amant, l'ami, le  
tyran... de tout ceux que je  
pouvais...

14

FLASHBACK - INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / BUREAU. JOUR

14

Mathieu est au téléphone et il consulte un immense tableau de quart de travail devant lui.

MATHIEU

Fred vient de me lâcher pis j'ai besoin que quelqu'un pense à moi! Peux-tu me faire mon shift de 1h à 2h? (temps)... Je le sais que t'as fait deux shift la semaine passée mais je suis vraiment mal pris... (temps) T'as juste à te repasser le voyage à Old Orchard, quand on a manqué de gaz, que j'ai couché avec l'étudiante au faux seins.

(temps)

Comment ça «qu'est-ce que ça te donne en retour?» Ça aide un ami dans le besoin!

COUPÉ À:

On voit Mathieu au sol près du téléphone. Quand la caméra recule, on découvre que tout le corps de Mathieu a disparu. Il ne reste que la tête. Il pleure à chaudes larmes, désespéré.

ISABELLE V.H-C.

Allô?

MATHIEU

JE VAIS MOURIR!!!!!! ... J'AI BESOIN DE TOI...

5d

INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / SALLE DE BAIN. NUIT

5d

Mathieu s'approche de Sophie qui prend ses effets personnels dans la pharmacie.

MATHIEU

Pourquoi tu penses que je suis tout le temps sur mon cell? Devant l'ordi...? C'est pour ça que je peux pas t'écouter tout le temps...

Mathieu prend un air piteux devant Sophie, dépassée.

MATHIEU (SUITE)

Le plus dur c'était les nuits... Fallait que je trouve du monde pour penser à moi pendant que je dors... (à suivre)

MATHIEU (SUITE)

Je me suis tourné vers  
international... J'ai commencé par  
l'Afrique.

15 MONTAGE PHOTOS

15

On voit une photo d'un jeune enfant africain accroché à une lettre manuscrite à la main.

MATHIEU V.O.

Je suis devenu le parrain de  
Gwandnadou, un enfant du Mali. Je  
me suis assuré pour que lui pis son  
village pensent... souvent à moi...

Succession de photos: Mathieu devant une table sur laquelle est posée une immense dinde et une multitudes de plats./ Mathieu qui jette la moitié de la dinde aux poubelles./ Mathieu qui arrose son entrée avec sa hose./ Mathieu qui présente un collant tue-mouche où il y a pleins de bestioles mortes.

MATHIEU V.O. (SUITE)

Mais Gwandnadou venait d'un petit village... Une fois que les 9 habitants et demi m'avais voodooisé, y avait pu de débouché. L'Afrique, ça prenait trop d'énergie pour ce que ça rapportait comme attention... C'est là que j'ai flashé sur le cyber monde.

16 FLASHBACK - EXT. STATIONNEMENT D'UNE GRANDE SURFACE. JOUR 16

Filmé par une caméra amateur, Mathieu, en vélo, se dirige directement sur un bloc de béton. Il revole sur l'asphalte plus loin, blessé. On voit sa vidéo sur *Youtube*. 432 VUES.

17 FLASHBACK - INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / CUISINE. NUIT 17

Caméra vidéo. Mathieu mange une cuillère pleine de wasabi. Quand la bouche se met à lui piquer, il se dirige vers le lavabo pour se rincer la bouche, en gémissant.

MATHIEU V.O.

Mais sur Internet, on s'intéresse  
aux jackass, aux freaks, à two girl  
and a cup, aux enfants qui rient,  
qui chantent, qui pètent, pis...  
aux vidéos de chats!

COUPÉ À:

Devant son ordinateur, Mathieu, cerné, rafraîchit sa page  
*Youtube* pour voir le nombre de vues. 111 VUES. Il se retourne  
vers son chat, venu se blottir sur ses genoux. Il a une idée  
qu'il lui fait peur.

COUPÉ À:

Quasiment en pleurs, Mathieu s'approche de son chat avec un  
grand un sac en plastique et une balayeuse.

MATHIEU

Je suis désolé de te faire ça  
minou... ça fera pas mal... Ce sera  
pas long.

On voit l'image de la caméra-vidéo où l'aspirateur s'approche  
du sac en plastique dans lequel le chat se débat.

SOPHIE V.O.

MOUSTACHE!

5e INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / SALLE DE BAIN + CUISINE. NUIT 6e

Gros plan de Sophie, effrayée.

SOPHIE

MOUSTACHE!

Elle se met à courir partout dans l'appartement à la  
recherche du chat. Mathieu la suit et essaie de la rassurer.

MATHIEU

Attends... attends...

Mathieu s'interpose devant elle.

MATHIEU (SUITE)

(*honteux*)

... Je suis aller voir un psy...

18 FLASHBACK - INT. BUREAU DE PSYCHOLOGUE. JOUR

18

Mathieu raconte sa vie devant un psychologue qui ne semble pas lui porter beaucoup attention.

MATHIEU

*(mode confidence)*

Des fois, j'envie presque les auteurs de crimes horribles qui sont devenus célèbres... c'est sûr que je croupirais en prison pis que je serais responsable de plusieurs morts mais au moins tout le monde penserait à moi...

Mathieu ressent un picotement dans la main.

MATHIEU (SUITE)

Vous m'écoutez? Vous avez l'air de penser à d'autres choses?

PSYCHOLOGUE

Pas du tout, je vous écoute.

MATHIEU

Pas vrai!

Mathieu se lève et se met à briser des choses dans son bureau.

MATHIEU (SUITE)

Bon, là, j'ai votre attention... vous allez sûrement vous rappelez de moi à la fin de la journée...

COUPÉ À:

Mathieu menace le psychologue avec une lampe.

MATHIEU V.O.

Y m'a dit que mon besoin d'attention, venait...

PSYCHOLOGUE

*(forcé à émettre un analyse)*

...sûrement de votre relation avec votre mère.

19 FLASHBACK - INT. MAISON DE SA MÈRE. JOUR

19

Mathieu suit sa mère dans la maison qu'on ne voit que de dos.

MATHIEU V.O.

Je suis allé la voir pis je lui ai dit que si je faisais tout ça c'est pour avoir de l'attention. Idéalement, d'elle...

Une fois dans la cuisine sa mère, peu attentive à ce qu'il raconte, se tourne vers lui.

MÈRE

*(froidement)*

Si je te donne de l'attention, tu vas arrêter de m'en vouloir... de penser à moi... pis c'est moi qui va disparaître.

On remarque que sa mère est amputée d'une main. Mathieu reste immobile et triste, pendant que sa mère se rend à la fenêtre pour aller montrer ses seins à son voisin qui fait la pelouse.

5f

INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / SALON. NUIT

5f

On revient sur Mathieu et Sophie toujours à la recherche de son chat.

MATHIEU

C'est pas de ma faute, c'est héréditaire...

SOPHIE

PISTACHE?!?

MATHIEU

Pis le moyen le plus sain que j'ai trouvé pour survivre, c'est de séduire, de m'arranger pour qu'on tombe amoureux de moi. Honnêtement, je peux-tu te demander te penser à moi 24 heures sur 24? Ce serait pas sain. En plus, avec ta thèse qui te prend tout ton temps pis ta tête dernièrement, j'avais tu le choix?

SOPHIE

T'as tué notre chat?!?

Mathieu ne répond pas.

SOPHIE (SUITE)

*(méprisante)*

C'est vrai que t'es malade.

MATHIEU

Ben oui... c'est ça que je dit.

Sophie retourne chercher son sac. Mathieu la laisse passer. Quand elle revient, il l'arrête à nouveau.

MATHIEU (SUITE)

*(désemparé)*

Tu peux pas me laisser. C'est toi que j'aime. On va passer à travers... à deux. T'es même pas comparable aux autres. C'est des infidélités thérapeutiques.

SOPHIE

Tu vois combien de filles en même temps... que moi?

Mathieu calcule.

MATHIEU

Six... plus deux prospects... plus un gars.

Humiliée, Sophie fond en larmes. Elle se dirige vers la porte.

MATHIEU (SUITE)

*(pour la consoler)*

Mais elles sont même pas belles!

Complètement défaite, elle se retourne pour le regarder une dernière fois.

MATHIEU (SUITE)

*(plus pour lui-même)*

Parce que les laides... s'accrochent plus longtemps.

Encore plus humiliée, Sophie part. Mathieu prend un air piteux. Quand elle reprend son chemin, il retrouve un large sourire.

MATHIEU V.O.

Je devrais faire un petit bout avec ça.

Il se rend à son ordinateur. Il publie un nouveau statut facebook : «*Tristes moments que je vis.*» Il passe de «en couple» à «célibataire». Il voit les réponses s'accumuler, s'enquérant de son état. Puis, le téléphone sonne. Mathieu a de la difficulté à cacher sa joie. Il emprunte tout de même l'air triste de circonstance pour répondre.

20 INT. APPARTEMENT DE MATHIEU / CHAMBRE. NUIT 20

Dans son lit, Mathieu se réveille en sursaut en plein milieu de la nuit. Le pied lui picote. Il est terrifié.

COUPÉ À:

La caméra vidéo de l'ordinateur s'allume sur le visage de Mathieu, anxieux. Il nous montre une paire de ciseau de fer (pince qui coupe) puis il l'approche de son index dans l'autre main. Il prend une grande respiration. Puis, il coupe avec son doigt, avec difficulté et douleur. Le sang gît et Mathieu contient un cri. Il fixe la caméra. Puis, il montre son oreille à la caméra. Il la coupe avec les pinces. En douleur. Le sang coule dans son cou. Puis, il montre un exacto. Il l'approche de son oeil.

21 EXT. APPARTEMENT DE MATHIEU. JOUR 21

Une journaliste fait un reportage à la télévision. Derrière elle, une voiture de police.

REPORTER

La police a trouvé ce matin un pied humain, dans le même secteur où une oreille a été découverte deux jours plus tôt. On ne sait toujours pas si les deux membres humains sont reliés, si la personne mutilé est toujours vivante.

Un passant en manque d'attention se met derrière la journaliste et salue la caméra (idem à Mathieu scène 13).

REPORTER (SUITE)

Les policiers et enquêteurs sont à pied d'oeuvre pour trouver des pistes de ces mystérieuses découvertes.

22 INSERT ORDINATEUR 22

Sur youtube, la vidéo de Mathieu qui sourit à la caméra défiguré, a des millions de vues.

**FIN**