

MUTANTS

Écrit par

Alexandre Dostie

Un raclement de gorge, puis un long crachat s'écrase sur le cuir usé d'un gant de baseball.

KEVEN, 13 ans, observe son gant un peu dégoûté. Maigre et en pleine puberté, il porte un t-shirt baseball au logo des MUTANTS. À côté de lui, KELLY, la fille garçonnette vêtue en catcheur, lui tend sa mite en retour avec un air de défi. Les gants se croisent.

KELLY

S'pour la luck qui disent. Tu mourras pas.

Keven hésite et crache à son tour. Ils échangent des rires et Kelly tape dans sa mite. Il est aussitôt bousculé par MARCO. L'ado est costaud, cheveux en brosse. Il porte un baril de Gatorade jusqu'au monticule du lanceur.

MARCO

MUTANTS!

Une dizaine de joueurs se rameutent à son appel.

L'astre solaire est à son zénith dans le ciel.

Les visages en pleine puberté des joueurs se succèdent. Les rictus sont un étrange mélange d'effort et de concentration. Seul le visage de Keven affiche encore cette moue incrédule. Derrière lui, près de l'abri, Kelly et BOBBIE semble exaspérée.

KELLY

C'pas finit votre initiation d'marde? On pratique-tu, là?

Une tranche de pain posée sur le baril de Gatorade est recouverte de liquide blanc et en reçoit d'autres giclées.

MARCO

Aussitôt que Keven nous montre son esprit d'équipe...

Keven lui envoie un "finger" en retour.

KEVEN

Y'est où Claude?

MARCO

L'coach est en train d'fourrer ta
mère!

Les Mutants se mettent à rire. Keven reste impassible.

KEVEN

Vous êtes juste cave...

MARCO

Le dernier qui vient mange la
toast. C'est ça la règle.

KEVEN

Va chier!

MARCO

T'es un Mutant ou ben quoi?

Keven, les poings serrés, ne sait pas quoi dire, alors que Marco suivi des Mutants se mettent à chanter: "Mange, mange!"

Un grondement sourd grandit dans la tête de Keven. Il se tourne vers Kelly, puis se tourne vers la toast. Soudain, un sifflement de cowboy retentit dans un boucan mécanique.

CLAUDE

Keven mange pas ça ciboire!

CLAUDE, la mi-trentaine, arrête sec sur le terrain au volant d'un tracteur à gazon. Une chaise roulante pleine d'équipement à sa remorque.

CLAUDE (CONT'D)

Slackez vos hormones les gars
ciboire! On joue pas au hockey, on
joue au baseball.

3

EXT. TERRAIN DE BASEBALL - JOUR

3

Keven est en position sur le monticule du lanceur. Il piaffe, crache, regarde tout autour de lui. Il retire des joueurs à la chaîne et échange des regards complices avec Kelly.

Sur le diamond du terrain mal entretenu, Claude va et vient sur sa chaise et donne des instructions à la volée.

CLAUDE

On lance avec le corps au complet
les boys. C'est le début de saison,
on s'enlève le bâton de dans l'cul,
ok? Poutine, oublie pas de respirer
quand tu cours.

(MORE)

CLAUDE (CONT'D)
 Gator, grand ouvert le gant,
 attaque la balle, c'est ça mon
 buddy...

Puis, Marco s'amène au marbre. Il a le regard qui tue. Keven tente de conserver son calme.

CLAUDE (CONT'D)
 Focus Keven! Les yeux dans mite!

Il garde les yeux sur les balles que signale Kelly. Il en refuse plusieurs, comme hypnotisé par le ballet de doigts qu'elle exécute entre ses cuisses... Il lance et le temps semble ralentir...

En une fraction de seconde, Marco lui retourne la balle en flèche qui le frappe en pleine tête.

CUT TO BLACK:

4 EXT. RANG - JOUR

4

Un sélecteur de vitesse passe à vitesse "lapin".

CLAUDE
 Lapin mon cul esti, enwaye!

Claude conduit le tracteur à gazon, sa chaise roulante vide traînant à la remorque. Keven repose dans ses genoux.

Le jeune entrouvre lentement son bon oeil. Au loin, une tache noire se dessine dans la chaleur. Soulevant un nuage de poussière, un motocross noir les rattrape à vive allure dans un boucan grandissant. Keven s'agite dans les bras de Claude.

La moto fonce sur eux, prête à les faucher. Puis, le cavalier noir souffle le duo comme une balle.

5 INT. CABINET MÉDECIN - SOIR

5

L'oeil encore valide de Keven s'ouvre en sursaut. Le jeune est couché sur une table de médecin. Sa vue se remet au focus. Son regard balaie une série d'affiches anatomiques. Une voix de femme parvient de l'autre pièce.

SUZANNE (O.S.)
 Comme le docteur Vachon a dit, ça
 va lui prendre 2-3 mois avant qu'y
 puisse rouvrir son oeil...

Keven est anéanti devant le miroir. Son visage est défiguré. Son corps déformé par la puberté. Il remet son t-shirt.

CLAUDE (V.O.)
Tabarnac, c'est mon meilleur...

SUZANNE (O.S.)
Marco lui, y'est pas bon?

Keven est déterminé à plaider sa cause, mais s'arrête net.
Par la porte, il aperçoit Claude sur sa chaise.

CLAUDE (O.S.)
Y'est bon là... J'l'aurais pas mis
capitaine sinon, han?

Face à Claude, la jupe galbée d'une femme penchée par devant.
Claude s'approche de la silhouette et l'entraîne sur sa
chaise. SUZANNE, 45 ans, se retient avant de se laisser
gagner par le plaisir, alors que Claude la caresse et
l'embrasse. Puis, Suzanne se ressaisit et glisse sa main
entre ses jambes pour saisir l'engin de Claude.

SUZANNE
Dis-lui de s'calmer un peu, hein.
On s'est vu à midi.

Claude prend sa main et la ramène vers lui.

CLAUDE
C'est pas juste lui que ça énarve,
ti-cœur.

Suzanne semble attendrie par son honnêteté. On dirait presque
de la pitié. Puis, une voix se fait entendre dans l'intercom.

DR. VACHON (V.O.)
Suzanne, peux-tu m'amener deux
Advils pis un café?

Suzanne pousse Claude du pied et passe derrière son bureau.

SUZANNE
Chez nous, plus tard dans semaine.
J'va te pager, ok?

Keven observe Claude reculer, résigné.

6

EXT. GARAGE - JOUR

6

Une voiture se gare aux pompes du garage. La cloche sonne.

MÉCANO (O.S.)
KÉVEUNE AU GAAAAZZZZ!

MÉCANO (O.S.) (CONT'D)
 AU GAZ!

Un moment, puis la voiture avance et recule sur la cloche, la faisant retentir à nouveau.

MÉCANO (O.S.) (CONT'D)
 KÉVEUNE AU GAAAAZZZZ!

Keven sort du garage et se dirige vers la voiture. Il parle au client et commence le plein.

CLIENT
 Criss mon petit Guénette, t'as tu mangé un coup d'pelle dans face?

Keven entre l'argent dans la caisse enregistreuse. La cloche du gaz sonne, mais il n'y porte pas attention. La cloche sonne à nouveau et presque aussitôt par la suite.

Keven jette un regard par la fenêtre. Dehors, Kelly sur son vélo fait des tours devant les pompes. Elle s'arrête sec sur la cloche et le regarde. Kelly lui fait un fuck you.

7 EXT. GARAGE - FIN D'APRÈS-MIDI

7

Keven gonfle le pneu de Kelly. Elle lui parle, convaincante, mais Keven est dans la lune. Obnubilé, il l'observe arracher la peau morte de ses coups de soleil.

KELLY (V.O.)
 En même temps, j'veux dire,
 pourquoi tu jouerais pas avec juste
 une oeil? Mon père quand y tire du
 douze y ferme un oeil pour viser.
 Pis quand genre toi tu joues au
 dard, ben chu sur que tu fais la
 même affaire. Moé, y'a deux ans
 j'ai passé une journée au complet
 genre presque qu'aveugle parce que
 mon innocent de frère m'a lancé la
 télécommande de la TV dans l'oeil,
 pis tsé j'ai pu toute faire pareil.
 J'ai même chauffé un 4 roues, pis
 c'était l'hiver dans neige...

Keven observe ses lèvres, alors qu'elle porte un lambeau de peau morte à sa bouche. Le geste est inconscient, sensuel.

KELLY
 Wo! Attention mon tire!

Kelly lui arrache le tuyau des mains. Le pneu du vélo est prêt à éclater, mais ce que Keven remarque c'est l'érection qui tend son blue-jeans. Il se lève et s'en va.

KELLY (CONT'D)

Coudonc tu m'écoutais tu? Tu Vas faire quoi...? Tu nous lâches? Keven!

8 INT. GARAGE - SOIR

8

Un client farfouille dans les racks de produits de l'office. La tête appuyée sur le comptoir, Keven place des cartes de baseball sur un terrain imaginaire. Puis, deux sent-bon de femmes nues atterrissent sur le bureau.

Keven a d'abord un mouvement de recule, puis il remarque que les femmes dissimulent une carte de baseball particulière: "Felipe Alou: Manager extraordinaire".

9 EXT. TERRAIN DE BASEBALL - SOIR

9

Une pratique des Mutants est en cours sur le terrain usé. Le regard de Keven est rivé sur Kelly au marbre. Lui et Claude sont côte à côte en bord de terrain. Keven est distrait.

CLAUDE

L'assistant coach, y m'remplit les gourdes d'eau, y tient les stats, y sort les buts, y va me remplir la canisse de gaz pour que je tonde le terrain... Hey! Délune gars!

KEVEN

Le gaz. Super ou ordinaire?

Claude regarde en direction de Kelly puis revient vers Keven avec un sourire tannant. Il hausse les sourcils.

KEVEN (CONT'D)

SUPER ou ORDINAIRE?

Les deux se regardent avec le sourire pendant un instant. Puis, la paget de Claude vibre. Il tâte ses poches une après l'autre avant de la trouver. Keven l'observe attentivement du coin de l'oeil.

CLAUDE

Super, super... C'est les ostis du club Optimiste qui payent anyway.

Claude range l'appareil dans ses poches.

CLAUDE (CONT'D)

Bon, pis un assistant ça sert aussi à remplacer le coach quand y a des urgences... Commence par Marco. Première game en fin d'semaine, pis on peut pas gagner s'y lance de même.

KEVEN

Come on coach!

CLAUDE

Comment ça "Come on coach"? À soir, c'est toi l'coach gars. Embraye!

Claude siffle à l'attention de ses joueurs.

CLAUDE (CONT'D)

MUTANTS!

Puis il se retourne vers Keven et lui fait un clin d'oeil.

CLAUDE (CONT'D)

Hey pis... Bonne veillée à foire!

Keven regarde Kelly. Elle lui fait signe du menton.

10

EXT. TERRAIN DE BASEBALL - NUIT

10

Keven fait des high five aux joueurs qui rentrent à l'abri.

MARCO

L'handicapé remplacé par la tapette esti!

POUTINE

On est pas trop amanché pour gagner...

GATOR

Qui mange d'la marde. On y vas-tu?

Dans l'abri, les jeunes ramassent leurs affaires, fébriles. Keven reste l'écart du groupe, Kelly et Bobbie le rejoignent.

KELLY

Hey! Viens-tu voir les feux d'artifices, coach?

Keven est un peu gêné à prime à bord. Derrière Kelly, Gator et Poutine font semblant de "fourrer" sans trop savoir ce qu'ils font. Keven adopte un air de défi.

KEVEN

Toi, veux-tu voir de quoi d'plus
malade?

Bobbie comprend le message et s'éloigne.

KELLY

Plus malade que des feux d'artifice
qui pètent sur du Guns?

Keven hausse un sourcil. Kelly part à rire.

Marco observe le duo, agacé.

11 EXT. VILLAGE - NUIT 11

Les feux d'artifice de la St-Jean explosent dans la nuit et illuminent les rues désertes du village. On entend une disco mobile au loin. Kelly et Keven roulent à vélo sous cette pluie d'étoiles.

12 EXT. MAISON MARCO - NUIT 12

Les deux jeunes s'arrêtent devant une maison à grande baie vitrée d'où jaillit une lumière dorée. Kelly et Keven laissent choir leurs vélos.

KELLY

Qu'est-ce qu'on fait icitte?

Keven lui tend la main. Elle hésite, puis la prend. À pas de loups, ils s'approchent de la maison, puis s'arrêtent à côté de la grande fenêtre.

On entend de faibles gémissements. Sur les lèvres de Kelly on peut lire "Fuck". Les jeunes risquent un coup d'oeil par la fenêtre.

À l'intérieur, Claude, toujours sur sa chaise roulante, est chevauché par Suzanne. La peau ruisselante de sueur, les bouches béantes, les regards affamés. Keven est hypnotisé par cette vision de chaire d'une étrange beauté.

Il se retourne vers Kelly, elle le regarde déjà. Une timidité encore inconnue s'installe dans leurs yeux. Le moment dure.

MARCO (O.S.)

Qu'est que vous faites chez nous?

Marco, flanqué de deux Mutants, se tient à l'autre extrémité de la galerie. À l'intérieur, le couple atteint un climax sonore qui perce la baywindow.

Marco fonce vers la fenêtre et se plante devant. Les gémissements s'arrêtent net après quelques secondes. On entend des voix sourdes.

CLAUDE

Suzie laisse le faire! Fallait ben qu'il sache à moment donné.

Par la fenêtre, Suzanne enfile une robe de chambre en vitesse. Claude tente de la calmer.

SUZANNE

Qui sache? Qui sache quoi caliss?

CLAUDE

Qu'on s'aime!

SUZANNE

Coudonc toi, tabarnak, t'es-tu handicapé dans tête avec?

Claude encaisse le choc sous les regards des Mutants. Marco, furieux, quitte le cadre de la fenêtre en courant. On entend une porte claquer et la voix de Suzanne qui appelle son fils.

13

MONTAGE:

13

Claude sur son tracteur, entre à toute vitesse sur le terrain de baseball désert. Sa conduite est erratique. On peut l'entendre rager, sur le bord des larmes. Dans son angle mort, 3 gars du Club Optimiste s'avancent vers lui.

OPTIMISTE (V.O.)

Ce qui se passe dans votre vie privée, ça nous regarde pas M. Poulin...

Marco est seul dans le salon qui donne sur la bay window. Il est couché sur le divan et tient dans ses bras un petit chien frisé qu'il caresse.

OPTIMISTE (V.O.)

Mais quand ça touche à nos jeunes... À l'innocence de nos jeunes...

Kelly se regarde dans un miroir au pourtour décoré des cartes de baseball. Un coffre à bijou rose devant elle. Kelly détache ses cheveux.

OPTIMISTE (V.O.)

Le Club Optimiste trouve que vos agissements sont contre les valeurs du sport... Vous êtes un mauvais exemple.

Keven "tank" le motocross noir. Son regard se perd dans l'abîme sombre du casque du cavalier.

OPTIMISTE (V.O.)

Les Mutants auront plus besoin de vous. On s'entend?

Claude tourne autour des gars du Club Optimiste qui tentent d'éviter le tracteur. Il est furieux.

14

EXT. MAISON MARCO - JOUR

14

Keven se tient devant la porte. Il prend un grand respire, puis cogne. La réponse se fait attendre et Keven risque un coup d'oeil par la baywindow.

Marco entre-ouvre la porte. À la vue de Keven il la referme.

KEVEN

Attends peu--

Keven n'a pas fini sa phrase que Marco ouvre à la volée et fond sur lui.

MARCO

Hey décriss avant que j'te clanche!

Il commence à pousser Keven, qui n'a pas le temps de se défendre. Marco l'étampe dans la fenêtre.

MARCO (CONT'D)

Qu'est-ce tu veux?

Keven soutient son regard.

KEVEN

J'veux qu'on gagne demain, pis t'as besoin de pratique.

Marco serre encore plus fort.

MARCO

T'es baveux en esti toi!

KEVEN

Si tu lances pas, y'a pas de game!

Marco laisse tomber Keven et rentre chez lui.

KEVEN (CONT'D)

Tout le monde veut jouer...

MARCO

Oublie ça. J'ai pas l'goût d'aller faire rire de moi.

KEVEN

Mais, les Mutants y jouerons pas sans toi. Ce que fait ta mère pis l'coach ça fait peut-être jaser le village, mais nous autre on s'en criss.

Marco se retourne et le regarde dans les yeux.

MARCO

J'pensais que tu m'haïssais Guénette.

KEVEN

J't'haïs aussi.

Marco soutient le regard de Keven, puis sourit.

15

EXT. GARAGE - SOIR

15

Claude a sa canisse de gaz sur ses genoux. Il a le physique de quelqu'un qui n'a pas dormi de puis des jours.

KEVEN

Super ou ordinaire?

CLAUDE

Ça pas d'importance.

Keven commence remplir la canisse sans qu'un mot ne soit dit. Le malaise est palpable.

CLAUDE (CONT'D)

Tu mettras ça sur le bill du Club Optimiste.

16

EXT. TERRAIN DE BASEBALL - NUIT

16

Les gradins sont pleins et plusieurs personnes s'agglutinent autour des clôtures. Dans l'abri adverse, l'équipe composée uniquement de jeunes joueurs blonds, écoute attentivement le speech du coach.

Keven a les yeux rivés sur le terrain de baseball maintenant impeccable, lignes tracés, gazon tondu. Autour de lui, les Mutants sont tendus et excités.

ARBITRE

L'équipe de St-Benjamin est prête à commencer. Y'est où votre coach?

L'arbitre regarde les Mutants. Keven s'avance et sort du lot.

KEVEN

C'est moi.

ARBITRE

Écoute mon homme...

KEVEN

Mr. l'arbitre pourriez-vous dire à gang de St-Benjamin que mon équipe acceptera pas les coups chien c'te saison-ci? On a failli perdre notre catcheuse à cause d'un placage au marbre l'annnée passée, pis mon premier but a pas arrêté de se faire cracher sur les espadrilles contre eux autres. On joue au baseball icite, pas au hockey.

Toute l'équipe reste figée un moment. L'arbitre, estomaqué, hoche la tête et retourne sur le terrain. Kelly regarde Keven avec admiration. Il se retourne vers l'équipe.

KEVEN (CONT'D)

MUTANTS!

L'équipe répète avec lui avec plus d'enthousiasme que jamais.

17

EXT. TERRAIN DE BASEBALL - SOIR

17

Les visages en pleine puberté des joueurs se succèdent. Les rictus sont étranges. On observe au ralenti leurs corps déformés par l'adolescence en pleines motions de baseball.

Marco envoie une balle rapide du tonnerre.

Un Mutant attrape une balle sautillante à l'arrêt court.

Kelly retire un joueur au marbre.

Keven encourage l'équipe en criant à plein poumon.

Un Mutant frappe une flèche.

Un Mutant vole un but en glissant.

Marco claque un circuit.

Les points en faveur des Mutants ne cessent de s'accumuler sur le tableau indicateur.

L'autre équipe n'en revient pas.

Le public est captivé par le jeu, soulevé par les performances des joueurs.

L'arbitre siffle la fin du match et l'équipe se retrouve à célébrer en bordure de terrain.

Keven jette un regard inquiet autour de lui, à la recherche de Claude. Puis Kelly, lui tape dans la main et leurs doigts s'entrelacent. Keven retrouve le sourire.

18

EXT. TERRAIN DE BASEBALL - NUIT

18

Les spots au mercure sont allumés sur le terrain désert. Le tableau afficheur confirme une victoire des Mutants. Mis à part le buzz des lumières, il n'y a que le silence.

Sous les gradins vides, Keven et Kelly sont assis en indien, l'un face en face de l'autre.

Les ados soutiennent leurs regards et à tour de rôle, se pointent du menton jusqu'à en pouffer de rire. Puis, le silence retombe sur cette tension palpable.

KELLY

Jusqu'où t'es prêt à aller?

Keven pose sa main maladroite sur la cuisse de Kelly.

KEVEN

Jusqu'au bout!

Les deux corps adolescents fondent l'un sur l'autre. Ils s'embrassent. L'étreinte est ponctuée de rires. Puis on aperçoit derrière eux, quelque chose se mouvoir sur le terrain. Les mains de Kelly glissent sous son t-shirt. Il fait de même. Du coin de l'oeil Keven remarque la silhouette.

Claude s'approche du monticule du lanceur. Sur ses genoux, un bidon d'essence. Il semble totalement absent. Claude s'arrête contemple les alentours, puis saisit le bidon d'essence et s'asperge.

Les baisers continuent de mouiller les lèvres de Keven, mais n'ont plus d'effet. Les mains de Kelly non plus.

Ses yeux sont rivés vers Claude. Puis la lueur d'un briquet filtre à travers les marches de l'estrade.

Le bidon est sur le sol. Claude contemple la flamme du briquet.

Keven tente de se défaire de l'étreinte de Kelly, mais elle saisit sa tête entre ses mains et continue de l'embrasser.

Soudain, une boule de lumière apparaît dans un souffle sonore entre les marches de l'estrade. Claude brûle en silence.

Keven est paralysé, malgré l'étreinte amoureuse qui se resserre sur lui.

Fin