

NOUS SOMMES LE FREAK SHOW

Écrit et réalisé par

Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien

1 I/E. - NOIR

1

Générique de début sur fond noir.

« Ça va venir découragez-vous pas » de La Bolduc, chantée par CARMEN (60 ans).

2 INT. - PETITE SCÈNE, SALLE DE BINGO - NUIT

2

Dans une salle de bingo, sur un petit podium, se trouve CARMEN (60 ans). Suivant le rythme entraînant de la musique, elle chante passionnément la chanson « Ça va venir découragez-vous pas » de La Bolduc.

Au-dessus de Carmen, le mot « bingo » s'allume soudainement en grosses lettres lumineuses.

Face à elle se trouve des clients qui s'installent à leurs tables avec leurs cartes de bingo. Personne ne porte attention à Carmen.

Sur une scène se trouve la machine de bingo. À l'intérieur, plusieurs boules sont entassées.

Carmen termine sa chanson. Sur de discrets applaudissements, elle salue son public avec enthousiasme.

CARMEN

Merci! Vous êtes trop gentils!

Merci!

(pause)

Bon, ça vous tentes-tu de jouer au bingo?

L'assemblée répond avec enthousiasme.

CARMEN (CONT'D)

(se trouvant drôle)

Alors, accueillons la reine du bingo...

(elle fait un clin d'œil à l'assemblée)

Ma fille chérie : SANDRINE!

SANDRINE (37 ans), monte sur la scène sous les applaudissements chaleureux. Ses cheveux noirs bouclés tombent sur ses épaules.

Sandrine lève les bras et se dandine sur scène, faisant un tour sur elle-même, sous les applaudissements.

SANDRINE
 (au public)
 Yesss sir!

Comme une animatrice de foule, elle s'adresse à l'assemblée.

SANDRINE (CONT'D)
 Merci d'avoir choisi notre place
 pour passer votre veillée. Ici,
 tout le monde a du fun pour vingt
 piastres. Manon, à l'entrée, vous
 vend des cartes avec vos numéros
 chanceux!
 (ricanements dans
 l'assemblée)
 Pascual, le barman là-bas, peut
 vous faire tous les drinks que vous
 voulez, vous avez rien qu'à passer
 votre commande à notre charmante
 Carmen!
 (pause)
 On est là pour avoir du fun! Fait
 qu'on va commencer ça toute de
 suite!

3 INT. - SALLE DE BINGO - NUIT 3

RALENTI.

MUSIQUE : ROULEMENT DE TAMBOURS.

Une JOUEUSE (60 ans) sort de sa sacoche ses effectifs de
 bingo: des étampes, un petit troll et un bibelot d'éléphant.

FIN DU RALENTI.

LA MUSIQUE ARRÊTE AU CHANGEMENT DE SCÈNE.

4 INT. - SCÈNE/SALLE DE BINGO - NUIT 4

Sandrine appuie sur un bouton de la machine de bingo, un
 sourire au coin des lèvres. Tout ce qu'on entend, c'est le
 bruit de la machine. Le silence règne dans la salle.

SANDRINE
 (au micro)
 I22. I22.

Sandrine jette un léger coup d'oeil à la caméra. Carmen s'approche et dépose un panier de frites devant Sandrine. Cette dernière s'adresse au public du film. (Les clients présents au bingo ne sont jamais conscients de la caméra.)

SANDRINE (CONT'D)

(à la caméra, intime)

Ce qui est l'fun du bingo, c'est que c'est simple. T'achètes une carte, deux cartes, trois cartes, comme tu veux, pis t'attend de voir si les boules vont te faire gagner. That's it.

(elle met du sel et du ketchup sur ses frites)

Ma job, c'est de brasser les boules pis m'assurer que tout le monde s'amuse. Pour le reste, c'est le hasard qui décide, pas moi.

(elle mange quelques frites)

Moi, j'donne juste de l'espoir... Ben, je l'donne pas. Je le vends.

Elle sourit et appuie sur un bouton afin de faire sortir une boule.

Elle prend la boule, la regarde et se tourne vers la caméra de nouveau.

SANDRINE (CONT'D)

(à la caméra)

G56.

(vers l'assemblée, au micro)

G56!

5

INT. - BAR, SALLE DE BINGO - NUIT

5

DEUX DAMES (55 ans), aux postérieurs plus larges que les tabourets sont au bar et regardent le barman en ricanant, réagissant au moindre de ses mouvements.

RALENTI.

Une bouteille de rhum vole dans les airs.

FIN DU RALENTI.

PASCUAL (60 ans), un homme hispanophone, prépare des boissons alcoolisées en jouant avec les bouteilles, impressionnant les dames assises devant lui.

Carmen, un plateau à la main, s'approche de lui, derrière le bar. Dans son plateau, il n'y a qu'un seul verre plein et de la monnaie.

CARMEN

Pascual? C'est à qui le Sex on the beach extra cerises?

Pascual continue ses acrobaties de barman en jetant un rapide coup d'œil à Carmen. Il lui répond en espagnol.

PASCUAL

No soy la camarera. No es mi problema.

(Sous-titres)

Ce n'est pas mon problème. Je ne suis pas la serveuse.

Carmen le regarde sans comprendre.

CARMEN

(aux dames au bar)

C'est à qui?

(perd rapidement patience)

Eh colice...

Elle s'éloigne avec le verre.

Pascual sourit bêtement, comme s'il n'avait rien compris.

Sur scène, un numéro sort de la machine.

Sandrine le prend et le lit au micro, laissant croître le suspense.

SANDRINE

(à l'assemblée)

Et le prochain numéro... N41!

Au son, certaines réactions discrètes émanent de l'assemblée.

Les yeux de Sandrine se tournent vers la caméra.

SANDRINE (CONT'D)

(léger coup d'œil à la caméra)

Pascual, y venait avec la place quand mon père a acheté en '82.

(MORE)

SANDRINE (CONT'D)
 Y'est pas vraiment efficace, mais
 qu'est-ce tu veux... Y'a d'autres
 qualités...

Pascual n'arrive pas à rattraper la bouteille de rhum lancée dans les airs. BANG! Elle éclate en mille morceaux.

Sandrine lève les yeux au ciel et, toujours au micro, s'adresse à l'assemblée.

SANDRINE (CONT'D)
 (moqueuse)
 Et une bonne main d'applaudissement
 pour Pascual, notre barman!

L'assemblée applaudit en rigolant. On aperçoit Carmen, cherchant à qui appartient le cocktail parmi les joueurs.

Pascual salue la foule et sourit à Sandrine en lui répondant de loin.

PASCUAL
 (parlant fort)
 Déjame en paz, tonta.
 (Sous-titres)
Laisse-moi tranquille, conasse.

Sur scène, Sandrine mange sa dernière frite et s'essuie les mains avec une serviette en s'adressant à la caméra.

SANDRINE
 (tendrement)
 Qu'est-ce tu veux, y fait comme
 partie de la famille... Même si,
 techniquement, c'est lui qui a tué
 papa...

Une boule sort de la machine.

6

INT. - SALLE DE BINGO - NUIT

6

Une piñata est suspendue du plafond. Un bâton de bois tente de l'atteindre. Il la frappe à quelques reprises sans la briser.

Au son, dans un écho lointain, on entend Sandrine, Carmen et d'autres personnes scander le nom de Pascual.

TOUS
 Pascual! Pascual! Pascual! Pascual!

Au son, un violent impact résonne, suivi des cris d'horreur.

7 INT. - SCÈNE, SALLE DE BINGO - NUIT 7

Sandrine entre dans le cadre et se penche vers le micro.

SANDRINE

B9... B9.

(regardant la caméra)

C'était juste un accident...

8 INT. - SALLE DE BINGO - NUIT 8

AU SON : ROULEMENT DE TAMBOURS.

RALENTI.

Un JOUEUR (60 ans) écoute, en souriant, la conversation voisine en fumant sa cigarette électronique.

FIN DU RALENTI.

LA MUSIQUE SE TERMINE SUR LE CHANGEMENT DE SCÈNE.

9 INT. - SCÈNE, SALLE DE BINGO - NUIT 9

Carmen passe devant la scène avec son plateau et le verre orphelin, cherchant toujours qui l'a commandé.

Sandrine jette un coup d'œil à Carmen qui se dirige vers les tables des clients. Frustrée, elle cherche toujours le propriétaire du mystérieux Sex on the beach.

Sandrine sourit en la regardant, attendrie.

RALENTI.

Carmen se balance les hanches de gauche à droite en marchant entre les rangées de tables, tenant le plateau à la hauteur de sa tête.

SANDRINE (O.S.)

(avec fierté)

Quand on demande à ma mère qu'est-ce qu'elle fait dans la vie, elle répond pas qu'elle est serveuse dans une salle de bingo. Nonon, elle dit qu'elle est une chanteuse. Pis est fière...

Un HOMME (65 ANS) détourne les yeux de son jeu pour regarder sans subtilité les fesses de Carmen.

FIN DU RALENTI.

10 INT. - COMPTOIR-CAISSE, SALLE DE BINGO - NUIT 10

MANON (35 ans), une dame aux cheveux blonds et bouclés, a les yeux fermés, les mains placées au-dessus des cartes de bingo. Elle inspire longuement. Derrière elle, au comptoir-caisse, un panneau présente les tarifs. Ses nombreux colliers et bracelets font du bruit à chacun de ses mouvements.

Près de la caisse, un bâton d'encens brûle. Il y a aussi des cartes de tarot.

Devant Manon, une CLIENTE (50 ans) attend ses cartes de jeu.

Carmen arrive au comptoir, prend le verre de son cabaret et le dépose près de Manon.

CARMEN

Ma belle Manon, v'là ton drink.

Sandrine est toujours assise sur la petite scène, sirotant une boisson remplie de glaçons à l'aide d'une paille. Elle regarde la scène de loin.

SANDRINE

(à la caméra)

Manon, elle a un don. Elle voit dans l'avenir pis toute. Elle a même une émission de TV la nuit... On ne pouvait pas la laisser jouer au bingo, tsé...

(elle se tourne vers Manon)

Fait qu'on l'a mis sur la vente des cartes.

Carmen remet le verre sur son cabaret et s'éloigne, frustrée.

Manon et la cliente retournent à la transaction.

MANON

(chuchotant)

J'vous ai gardé une carte pleine de numéro chanceux...

La cliente prend la carte en souriant.

Manon observe la dame s'éloigner, satisfaite. Son regard croise celui de Sandrine. Manon la salue d'un mouvement de tête.

SANDRINE

(complice)

On vend beaucoup plus de cartes depuis qu'elle est là. Le service à la clientèle, elle a ça dans l'sang.

Un son d'une bouteille cassée retenti.

11 INT. - BAR, SALLE DE BINGO - NUIT 11

Carmen arrive à l'arrière du bar.

CARMEN

(découragée)

Eh colice Pascual! Arrête tes steppettes là pis fait juste les drinks. Ok?

Pascual rigole avec les deux dames assises au bar. Il se tourne tranquillement vers Carmen.

PASCUAL

(souriant)

Si sigues molestándome, vuelvo a poner la piñata...

(Sous-titres)

Si tu continues de m'achaler, je ressors la piñata...

12 INT. - BOULIER DE BINGO - NUIT 12

AU SON : ROULEMENT DE TAMBOURS.

RALENTI.

Un JOUEUR (65 ANS) et une JOUEUSE (65 ans) discutent. La joueuse se tourne vers sa voisine. Au même moment, le joueur la prend et lui donne un baiser sur la joue.

FIN DU RALENTI.

LA MUSIQUE SE TERMINE SUR LE CHANGEMENT DE SCÈNE.

13 INT. - SCÈNE, SALLE DE BINGO - NUIT

13

Une boule sort de la machine à bingo. Sandrine la prend. Elle se tourne vers la caméra, le sourire aux lèvres.

SANDRINE

(à la caméra)

Dans le fond, on n'a peut-être pas grand chose: une coupe de numéros sur des boules, une serveuse qui se prend pour Céline Dion pis des drinks qui goûtent l'eau... Mais qu'est-ce que tu veux, on a du fun...

(pause)

Pis moi, j'ai le pouvoir de faire gagner du monde. Je suis chanceuse en esti.

(se tournant vers le public.)

072... 072.

Une GAGNANTE se met à crier.

GAGNANTE

Bingo! Bingo! Bingo!

La Gagnante se lève.

Tout le monde se retourne vers elle. Sandrine se lève et se penche vers son micro.

SANDRINE

(au micro)

On va vérifier...

Carmen se penche derrière la dame, avec le Sex on the beach toujours en équilibre sur son plateau, et regarde sa carte de bingo.

Carmen se redresse et envoie un pouce en l'air à Sandrine.

SANDRINE (CONT'D)

(au micro)

Mesdames et Messieurs, on a une gagnante!

Sandrine se tourne et regarde droit dans la caméra, un sourire en coin.

Tout le monde dans la salle de bingo applaudit.

POW! Des tonnes de confettis virevoltent dans les airs.

Une section de percussions se fait entendre au loin.

La Gagnante et ses amies se tournent lentement vers le son.

Les percussions proviennent de derrière une porte double.

La Gagnante fixe la porte. Ses yeux s'agrandissent.

BANG! Les portes s'ouvrent et une fanfare composée de 7 musiciens entre dans la salle.

MUSIQUE: VIVA ESPANA VERSION FANFARE.

La fanfare se dirige vers la Gagnante et se place autour d'elle.

Tous les joueurs se lèvent pour danser et frapper des mains sur le rythme.

Sandrine agite ses bras dans les airs, au-dessus de sa tête, vers la foule. Elle se tourne vers la porte double.

BANG! Cinq majorettes sortent soudainement de la porte.

Elles se mêlent au groupe en dansant et en agitant leurs pompons.

Carmen, de retour sur son podium, saisit le micro et chante.

CARMEN
(chantant)
Y viva España!

Une majorette, agitant son pompon dans les airs, et 4 joueurs forment un petit train humain. Ils se dirigent vers le fond de la salle, passant devant Carmen.

Tout le monde danse.

La porte double s'ouvre à nouveau et une mascotte d'éléphant entre dans la salle, se trémoussant.

Le train humain passe devant Manon qui le rejoint.

La musique monte en intensité.

C'est la folie dans la salle de bingo.

Le petit train attrape Pascual et ses deux admiratrices en passant.

RALENTI.

La Gagnante, euphorique, tourne la tête vers Sandrine.

FIN DU RALENTI.

La caméra est sur la scène face à la foule, dos à Sandrine. Cette dernière se tourne vers la caméra, faisant dos à l'assemblée en délire.

LA MUSIQUE SE TERMINE.

Tout le monde applaudit frénétiquement.

Sandrine fixe la caméra, le regard pétillant, avec un sourire en coin.

Sandrine lève le Sex on the beach à la caméra, en signe de salut. Puis, elle prend une gorgée.

NOIR.

TITRE: NOUS SOMMES LE FREAK SHOW.

Fin.