

PRE DRINK

un scénario de Marc-Antoine Lémire

1 EXT. NUIT / DERRIÈRE DES APPARTEMENTS 1

C'est l'hiver, dans un quartier résidentiel qui rappelle St-Henri à Montréal. Longeant les façades arrières de vieux appartements, un chemin de fer traverse le champs de la caméra de gauche à droite. Un gros bruit commence à tranquillement se faire entendre au loin, et un train de marchandises passe soudainement en vitesse.

2 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE (DEMI SOUS-SOL) 2

Au rythme du train qui passe à l'extérieur, de vifs rayons de lumière rouge se mettent à balayer le visage d'ALEXE (25 ans), posé près de la fenêtre entrouverte de sa chambre. ALEXE porte un un t-shirt de *band* trop grand aux manches découpées, tandis qu'elle termine d'appliquer du vernis à ongle noir sur ses ongles. Le vent de l'extérieur balaie ses cheveux et elle pose ses doigts près de l'ouverture du soupirail pour accélérer le séchage. Le titre du film apparaît: PRE-DRINK.

Les rayons de lumière et le vent cessent alors, tandis que le bruit du train se fait de plus en plus distant. ALEXE secoue ses doigts et enfile méticuleusement une bague posée près d'elle. Elle fixe l'extérieur un moment, puis ferme délicatement la fenêtre.

3 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE 3

La chambre dans laquelle ALEXE se trouve est décorée de façon excessivement chargée et eclectique: Photos, posters, petites babioles et objets trouvés dans des friperies.

ALEXE porte maintenant une petite jupe et une camisole *grunge*, nettement plus arrangée et maquillée que dans la scène précédente. Elle se regarde attentivement dans le miroir de sa commode et passe ses mains sur son corps en s'examinant. Pensive, elle retire sa camisole et observe sa brassière qu'elle finit également par descendre sous ses côtes. S'observant seins nus, ALEXE s'arrête sur une petite bosse à son entrejambe, visible sous le tissu de sa jupe, qu'elle analyse de profil. Elle enfile spontanément une main sous son vêtement pour la dissimuler. *[Cette action est posée de façon très instinctive et mécanique, de la même façon qu'elle replacerait naturellement une mèche de cheveux.]* On entend subitement une porte s'entrouvrir. Dans le reflet du miroir, CARL (25 ans) entre. Il remarque ALEXE, toujours seins nus, et fige dans le cadre de porte en esquissant un sourire baveux et en baissant le regard.

CARL
 (moqueur)
 Yo, combien tu charges pour une
 branlette?

ALEXE
 (faisant le saut)
 Sacrament!..

En vitesse, ALEXE remonte maladroitement son soutien-gorge, gênée de s'être fait surprendre, mais incapable de dissimuler son sourire. CARL s'avance sur ses gardes. Il porte un pantalon *skinny* noir, un t-shirt et un *coat* de jeans sans manches décorés de badges de groupes d'*heavy metal*. CARL a un plâtre sur son avant-bras gauche et tient une bouteille de vin dissimulée dans un sac de papier brun.

ALEXE
 'Sti qu't'es con.

Le point dans les airs, menaçant de le frapper, ALEXE s'approche de CARL qui s'avance également en rigolant. Elle le frappe sur le torse. Ils rigolent.

CARL
 Eille!

ALEXE
 (orgueilleuse, en réenfilant
 sa camisole)
 Va chier.

ALEXE le regarde avec des yeux faussement sévères. Elle rit.

ALEXE
 Allo.

CARL
 (satisfait)
 Salut.

ALEXE
 J't'ai pas entendu rentrer.

CARL
 Visiblement.

ALEXE soupire d'exaspération, CARL sourit de plus belle. Les deux se serrent amicalement dans leurs bras.

CARL
 Ouin, tu t'es mis cute pour 'à
 soir!

ALEXE
 (flattée, baveuse)
 Faut ben qu'ça compense pour toi!

CARL est amusé.

4 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

4

ALEXE et CARL sont assis par terre, accotés sur le lit. CARL verse du vin dans le verre déjà entamé d'ALEXE. Ils rient.

ALEXE
 Stop, stop, stop!

CARL
 (il se met à verser dans son verre à lui)
 Come on!

ALEXE
 (dans une fin de rire)
 Faque, t'as tu parlé aux autres, finalement?

CARL
 Ah ouin, on s'est dit qu'on se r'joindrait là-bas vers onze heures, c'tu correct pour toi?

ALEXE
 Oh, parfait, ça! Ça nous laisse juste assez d'temps pour saouler nos vies pis oublier qu'on s'en va danser dans un club de marde.
 (Cynique) Cheers!

Elle lève son verre en riant et trinque de force avec CARL qui ne participe pas et la regarde, agacé. Elle boit.

CARL
 T'es vraiment poche, pour vrai.
 'Fait un esti d'boutte qu'on en parle pis t'as dit qu'ça t'tentait!

ALEXE
 (nerveuse)
 Ben oui, je l'sais. S'cuse-moi. Ça va être... vraiment... vraiment l'fun. J'suis juste un peu... Ouf, en tout cas, haha! J'ai hâte de r'voir tout l'monde, ça fait fucking longtemps...

Un temps. ALEXE prend une gorgée de son verre. CARL lui jette des petits coups d'oeil.

CARL
(insistant, rassurant)
Mais c'est vraiment nice. Hein?
C'est nice!

ALEXE
Ben oui!

CARL
(enthousiaste)
"Ben oui"? Eille! Tu comprends pas à quel point c'est fucking awesome! On est là, là! Check toi là! Check toé! Tssss!

ALEXE
(riant, puis jouant le jeu)
Hum! I know, right?

CARL
(même jeu, avec un *duckface*)
Ouep. Fourrable.

ALEXE
Pis c'est juste le début, sérieux.
Watch me dans une couple de mois.
Bang, bang, bang! Wouhou!

ALEXE mime des fusils avec ses mains et envoie des balles imaginaires autour d'elle et sur son entre-jambe.

CARL
Haha, *cheers!* À ta future noune!

ALEXE
Esti qu't'es cave! *Cheers!*

Ils trinquent à nouveau et boivent.

CARL
Faque... Ça t'stresse tu?

ALEXE
De quoi, le- l'opération-?

CARL
Nenon, haha! À soir, s'cuse. Genre à soir, toute ça, r'voir la gang...

ALEXE
 (réfléchis, un peu nerveuse)
 Mmmm... (un temps) Ben ils savent.
 Anyway, y'ont ben vu des photos sur
 facebook. (Un temps. Elle lâche un
 petit rire de soulagement) Mais
 j'suis quand même vraiment contente
 que tu viennes, finalement.

ALEXE regarde CARL. Un temps. Ils se sourient, sincères.

CARL
 Moi *too*, j'suis content.
 (soudainement sarcastique)
 Mais tsé, j'y vais pas pour toi,
 hein! Plus pour *twerker* avec le
 beau John.

ALEXE fait une grimace à CARL en lui faisant un "*fuck you*",
 ne pouvant dissimuler son sourire en coin. CARL feint d'être
 atteint par ce geste et met sa main sur son coeur.

CARL
 (tragiquement)
 Ahh!

ALEXE
 (elle se met à rire)
 Ta yeule.

CARL se met à rire et saisit la bouteille de vin. Il remplit
 son verre. ALEXE regarde attentivement CARL verser le
 liquide dans son verre, puis saisit la bouteille dès qu'il
 termine, et remplit son verre à elle. [Cette action se fait
 en même temps que le dialogue, on garde le rythme rapide de
 leur conversation.]

ALEXE
 En même temps, j'veux dire...
 j'peux pas t'en vouloir, c'est vrai
 qu'y'est fucking HOT, John.

CARL
 Mmmm... M'ouin, ça va!... Mais
 tsé... Pour vrai, mettons que tout
 nu, y'est pu SI impressionnant
 qu'ça.

ALEXE
 (elle écarquille les yeux,
 s'étouffe presque avec le vin)
 Euh... Pardon?

CARL
 Quoi? J'viens pas juste de
 t'apprendre qu'y'avait un p'tit
 pénis, là, j'espère-?

ALEXE
 (faussement choquée)
 T'as couché avec? Quand, ça?

CARL
 Ben... oui... Je sais pas, un
 moment donné, de même...

La conversation s'*overlap* presque systématiquement, entre
 les dialogues, et même les actions. Le rythme, très rapide.

ALEXE
 (hausse le ton, *overreacting*)
 De quoi un moment donné d'même?
 Vous marchiez pis là oups, t'es
 tombé dans son cul?

CARL
 HAHHAHA! (*indistinct*) C'tait plus le
 contraire...-

ALEXE
 Quand ça?

CARL
 Je sais pas, ça fait un bout... Y'a
 genre... six mois? Je sais pas!
 Après la Rockette, là, euh... Party
 à Jay.

ALEXE
 (souriante, mais un brin vexée
 de ne pas l'avoir su avant)
 Ben ta-bar-naque!

CARL
 J'pensais qu'tu l'savais...

ALEXE
 (Jouant le jeu)
 Non, tu m'as jamais dit ça! Carl
 Dufour-Pellerin, ostie. 'Fait quoi,
 17 ans qu'on s'connait? J'pensais
 qu'tu m'disais ces affaire-là!

CARL
 (satisfait, moqueur)

CARL
 Ah, come on, là! T'es tu jalouse,
 coudonc? Ah ouin, t'es jalouse!
 T'ES JALOUSE-!

ALEXE
 Nenenenon, je-ne-suis-pas jalouse!
 C'est le principe! Voir que tu m'as
 jamais raconté ça! Y'en a tu
 d'autres de même que-?

CARL
 (l'interrompant, souriant)
 Alexe, câlisse! Qu'est-cé qu'ça
 change? Tu l'sais, ast'heure là,
 j'ai couché avec fucking John
 Hayes. Que j'te l'dise là ou ben
 y'a six mois, son p'tit pénis, y'a
 pas changé!

ALEXE
 (*elle se retient avec un
 sourire en coin, soupire*)
 En tout cas... (*Un temps*) Moi j'ai
 trouvé qu'y s'en servait très bien
 d'son PETIT pénis.

Elle le regarde attentivement, les yeux grands ouverts, en attente d'une réaction. CARL prend quelques secondes pour réaliser ce qu'ALEXE vient de dire.

CARL
 Hein, quoi? Toi aussi t'as-..?
 What?!

ALEXE
 Hahaha! Oupsie! Avoir su qu'on
 était frères de bites... Haha!

CARL
 Esti qu't'es laide pour vrai!
 (*imitant ALEXE avec une petite voix
 aigüe et beaucoup de mimiques, en
 exagérant*) T'aurais dû me l'dire,
 on est des BFF, faut qu'on s'dise
 toute toute toute! (*ALEXE rit aux
 larmes*) Pis sérieux, c'est qui
 c'gars là, man, c'est donc ben une
 pute!

CARL s'étire pour attraper la bouteille d'alcool du côté d'ALEXE. Il remplit le verre d'ALEXE, puis le sien.

ALEXE
 (pendant que CARL remplit son
 verre jusqu'à ras bord)
 Pas trop, pas trop, Ah!

CARL
 Ah, come on! Haha!

ALEXE
 (reprend son souffle)
 Hihhi! Faque... C'est ça, j'sais
 pas c'que tu y a fait, mais moi,
 j'l'ai pas trouvé décevant
 pentoute, le beau John!

CARL
 Ouais, mais on sait ben, toi, avec
 ton p'tit cul de princesse.

ALEXE
 (imitant une princesse, en
 battant des cils et en
 souriant)
 Haha! Eh oui!

ALEXE frappe CARL à l'épaule. Les deux rient et boivent.

5 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

5

ALEXE est penchée devant l'ordinateur et choisit une chanson. Elle porte une perruque bleue peu crédible qu'elle a volé parmi son décor de chambre. Derrière, CARL est debout près de la fenêtre ouverte et fume une cigarette. ALEXE met la chanson "*Dirty Dirty*" de *Charlotte Cardin* qui se met à jouer. Elle se retourne vers CARL et celui-ci laisse échapper un petit rire, comme s'il savait ce qu'elle s'apprêtait à faire. Il lui tend le paquet de cigarettes qu'elle refuse en grimaçant, puis elle boit une gorgée de son verre en souriant. CARL reprend une *puff*.

ALEXE commence tranquillement à danser au rythme de la chanson, les yeux fermés, dans sa "bulle". Ses mouvements sont fluides, et elle s'amuse à essayer de "faussement" séduire son ami. Ce dernier la regarde en riant, appréciant le spectacle. Il la laisse faire un moment, puis *puff* une dernière fois rapidement avant de se précipiter vers ALEXE qu'il saisit par les hanches. ALEXE sursaute et crie en renversant du liquide de son verre.

ALEXE
 (dans un fou rire,
 indistinctement)

Ah! T'es fou!

CARL se met à danser avec elle sur le refrain, comme des enfants qui s'amuse et déconnent. Ils rient aux éclats.

6

INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

6

CARL et ALEXE sont couchés sur le lit, un à côté de l'autre. L'ambiance s'est calmé. ALEXE tient sa perruque bleue dans ses mains et la peigne avec ses doigts, concentrée. CARL, quant à lui, tient son *iPhone* dans ses mains avec lequel il s'amuse à envoyer des reflets de l'écran sur le visage d'ALEXE qui plisse les yeux, sporadiquement aveuglée. Une autre chanson plus calme provenant de l'ordinateur joue en fond sonore (*Coconut Water* de *Milk & Bone*). Leurs têtes se touchent presque. Un temps.

CARL

(sur un ton morose)

Faudrait qu'on commence à y aller,
là.

ALEXE

Hm hm.

CARL

Y'est onze heures moins deux.

ALEXE

J'sais...

Un petit temps. CARL dépose son téléphone loin de lui.

CARL

On est en r'tard.

ALEXE

Fashionnably late.

CARL pouffe de rire, ALEXE sourit, fière de sa réplique. La chanson en fond sonore se termine, laissant place à un silence. CARL jette quelques regards à ALEXE, puis se redresse sur le côté. Il la fixe avec un sourire en coin et celle-ci le regarde en fronçant les sourcils, perturbée.

ALEXE

Qu'est-ce qui a?

CARL

Rien!

ALEXE éloigne son visage de CARL comme si elle se méfiait.

ALEXE

Carl, j'te connais, là, c'est quoi?

CARL

(timide, en riant)

Rien, rien, là!..- Ah non, sérieux,
fais-toi en pas, là, c'est comme-
S'cuse-moi, c'est juste...

Il mime de boire un verre, comme pour justifier son comportement bizarre. ALEXE fronce les sourcils, agacée.

ALEXE

T'es ben lourd.

CARL rit pour cacher sa timidité, il essaie de garder son sérieux. ALEXE le regarde, sceptique en plissant les yeux. CARL prend une grande respiration.

CARL

(timide)

C'parce... Je sais pas comment
t'dire ça, c'est... tantôt. Quand
j'suis rentré... J'ai vu tes.. Tes
seins! Bon, ok, c'est dit, fallait
juste que j'te l'dise-

ALEXE

(un brin irritée)

Mes seins? Euh... ok... C'parce
wake up, hein, c'pu nouveau, là!
C'est quoi, t'as tu un problème
avec?-

ALEXE le regarde, médusée. Un sourire en coin apparaît sur son visage, elle plisse les yeux et balaie CARL du regard.

CARL

Non non! Au contraire!

ALEXE

Parce que sérieux, si c'est ça...

CARL

(il éclate de rire)

Pour vrai! Hum... C'est juste que
tantôt, ben... C'tait la première
fois qu'j'ai voyais comme... de
même (*il mime une poitrine avec ses
mains*), tsé, genre... Fucking
chick, la fille! C'est juste quand
même dr-drôle. Pas drôle, mais
bizarre!.. Non, pas bizarre, esti
Carl!...

ALEXE l'écoute attentivement, fière de l'effet qu'elle provoque. Touchée par les intentions de CARL et amusée par sa maladresse, elle hoche la tête en se retenant de rire.

CARL

(suite, gêné et maladroit)
 AH, tu comprends c'que j'veux dire!... Arrête de t'foutre de ma gueule, là! (*Il rigole, puis, sincère*) R'garde, j'veux juste te dire que... ben j'te trouve vraiment belle pis j'suis... fier-de- toi.

ALEXE

(flattée, infantilissante)
 Aw, t'es ben cute! (*soudainement faussement solennelle*) Pis merci pour ton approbation.

CARL

Sérieux tu m'fais chier! C't'un compliment 'j'te faisais! Fuck you.

ALEXE saisit la tête de CARL à deux mains et il s'en défait rapidement. Elle penche alors son regard sur sa poitrine lève le bas de sa camisole doucement, dévoilant sa brassière. Elle agrippe ses seins en regardant CARL, comme pour le provoquer, avec un grand sourire faussement aguicheur. CARL rit, timide et exaspéré.

ALEXE

(satisfaite)
 Faque comme ça tu m'trouves chick?
 Pas pire, hein?

CARL

(un peu mal à l'aise)
 Haha! Ok, c'correct!

ALEXE, aguicheuse, baisse son soutient-gorge comme si de rien n'était, dévoilant volontairement ses mamelons.

ALEXE

(fixant CARL avec un sourire)
 Oups!

CARL

(il pouffe de rire et détourne le regard, puis revient à elle)
 Esti qu't'es conne!

ALEXE

Quoi? Come on, là, c'est rien!

ALEXE observe ses seins, CARL fait de même en hochant la tête et en se retenant de rire, timide.

ALEXE

Je l'sais qu't'es full curieux.
Voir qu'tu me l'dis pas!

CARL

C'pas d'mes affaires!

CARL rigole, il fixe ALEXE qui prend un air aguicheur. Un temps.

ALEXE

Voyons, esti, depuis quand mes affaires, c'pas d'TES affaires? (*changement de ton*) Tu veux tu y toucher?

CARL

(surpris)
What? Fuck off, non!

ALEXE

Come on, j'suis sûr ça t'tente!

CARL

Pfff... Non non, c'est ben gentil mais j'mange pas de c't'herbe là, moi!-

ALEXE

(éclate de rire)
Haha, quoi? Ben voyons, j'pas en train d't'inviter à mettre ta tête dans une plotte! *I wish.* (CARL mime un petit frisson de dégoût)
Awaille! Anyway, c'pas comme si ça changeait quelque chose!

CARL la regarde, elle sourit, amusée. Un temps. Il approche sa main de la poitrine dénudée d'ALEXE, puis y dépose sa paume. Les deux s'observent en souriant, comme si " *finalement, c'était pas si pire que ça!*".

CARL

(fasciné, abdiquant)
Mmm! Intéressant. Haha, c'est quand même nice! (*rigolant*) Bon investissement!

ALEXE
 (sérieuse, jouant le jeu)
 Merci!

ALEXE sourit et, hésitante, se met à caresser le bras de CARL. La main de CARL est quant à elle de plus en plus à l'aise, et glisse vers le dos d'ALEXE. Le sourire d'ALEXE s'estompe alors tranquillement et elle se met à caresser les cheveux de CARL. ALEXE ravale sa salive en fermant les yeux, tranquillement excitée à mesure que CARL l'entoure de ses deux bras. Elle rouvre les yeux et ils se fixent. CARL, confiant et souriant approche lentement son visage pour l'embrasser dans le cou. ALEXE se ressaisit alors subitement et se redresse en le repoussant.

ALEXE
 (riant, mal à l'aise)
 Wô!

CARL
 (riant, à la légère)
 Ça va tu? S'cuse-moi, j'pensais...?

ALEXE
 (surprise, mal à l'aise)
 T'es intense en esti, toi, hein!
 S'cuse, là, c'tait...-

CARL
 Ça... Ça t'dérange tu?

ALEXE
 Ben non... mais là, je...
 J'm'attendais comme pas à ça... Ah
 shit!

CARL
 (essayant de détendre
 l'atmosphère, sur un ton
 rigolo et anecdotique)
 Eille, come on, là, c'pas grave!
 Tsé, on est pu des *kids*, hein! T'es
 mon amie, j't'apprécie beaucoup,
 pis... Ben j't'un peu saoul, toi
 aussi, faque...

ALEXE se cache le visage dans ses mains, honteuse.

ALEXE
 (soupirant et murmurant)
 Fuck! J'suis ben conne!

CARL
 (riant de la situation)
 Hein? Ben voyons, haha, t'es pas
 conne! Pour vrai, j'suis même
 quasiment surpris qu'ça soit jamais
 arrivé avant.

ALEXE le regarde, en se mordillant la lèvre. Elle saisit
 l'oreiller derrière elle et se cache le visage, gênée et
 orgueilleuse. CARL se moque.

CARL
 Avoue, là! Voir qu'on a jamais
 couché ensemble-!

ALEXE
 AHH! Tu m'énarves!

CARL
 Hahaha!

ALEXE
 (la voix écrasée sous
 l'oreiller)
 T'es genre... mon p'tit frère!
 C'pas drôle!

CARL la regarde en souriant. Il se met à lui flatter les
 mains du bout des doigts.

CARL
 (sûr de lui)
 Euh... non merci Alexe, t'es ben
 smatte, mais j'ai pas besoin d'un
 frère de plus. Eille! Arrête de
 faire comme si ça t'tentait pas,
 là. Je l'sais qu't'es full excitée.

ALEXE
 (inaudible sous l'oreiller)
 Tu sais rien!

CARL
 En tout cas c'pas ça qu'ta belle
 grosse érection a l'air de dire-

ALEXE
 Hein!

ALEXE sursaute, jette un regard à son entrejambe, puis se
 recroqueville comme pour que la bosse paraisse moins. Elle
 se met à frapper CARL de toutes ses forces avec l'oreiller.

ALEXE
 (touchée dans son orgueil)
 Ah! T'es con, j't'haïs! Sérieux
 j't'haïs!

CARL
 (se protège avec ses mains)
 Voyons, eille! T'es cute mais t'es
 pas du monde, toi! *Stop!*

ALEXE lance l'oreiller qui atterrit plus loin. Elle pose ses yeux sur CARL qui la regarde l'air coquin, puis descend son regard sur son entrejambe. ALEXE pose sa main sur le ventre de CARL et les deux se regardent un bon moment. Elle s'éloigne légèrement pour attraper son verre sur la table de chevet puis en boit tout le contenu d'une traite. Assise un peu à l'écart, elle fixe son ami avec un sourire malicieux qui, lui, est couché et sourit bêtement.

ALEXE
 J't'avertis. Pas d'*french*. J'haïs
 ça, j'trouve ça trop intime.

CARL lève les bras dans les airs en inclinant la tête, comme s'il se soumettait à ses ordres. Un temps. ALEXE pouffe de rire et CARL commence à s'approcher. ALEXE le repousse en riant.

7 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

7

ALEXE retire le chandail de CARL. Elle est assise à cheval sur lui et les deux se font face. La brassière d'ALEXE est complètement baissée sous ses côtes et elle ne porte plus sa camisole. CARL embrasse ALEXE dans le cou et descend ses baisers vers sa poitrine. ALEXE prend une grande respiration et entoure la tête de CARL de ses bras, émoustillée. Elle descend tranquillement sa main sur le torse de CARL et commence à détacher sa ceinture. Ce dernier continue de lui embrasser les seins, de plus en plus passionnément, en lui jetant des petits regards, satisfait de l'effet qu'il crée.

CARL
 (mi audible, entre deux
 baisers)
 Tu sens tu toute?

ALEXE
 (riant, très excitée)
 Continue!

ALEXE se laisse aller, excitée. CARL s'arrête subitement et regarde ALEXE. Clignant des yeux, comme s'il s'apprêtait à faire un mauvais coup, il lui sourit. ALEXE se méfie.

ALEXE
(excitée, confuse)
Qu'est-ce qui a?

CARL
Tu vas chiâler.

ALEXE
(suspicieuse)
Carl, qu'est-ce t'as?

CARL
Juste une fois, ok? J'ai jamais
fait ça. Tu vas TELLEMENT m'haïr!

ALEXE
(soupire désespéré, méfiante)
Qu'est-ce qui- AHH!

ALEXE sursaute lorsque CARL agrippe subitement sa poitrine dans ses deux mains et se met le visage dedans en remuant sa tête. ALEXE chavire par derrière et CARL tombe sur elle.

ALEXE
(criant)
Ah! T'es ben niaiseux!

ALEXE tient la tête de CARL à répétition pendant qu'elle tombe sur le dos. Elle lâche des cris comme si on l'attaquait.

ALEXE
AH! Au secours! NON!!

CARL se jette sur elle et lui tombe dessus. Il la chatouille tandis qu'elle se défend en le ruant de coups. Deux enfants qui jouent.

8 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

8

Dans la continuité de la scène précédente, CARL se retrouve par dessus ALEXE y lui plaque les poignets contre le lit. Dans son excitation, il cogne légèrement la tête d'ALEXE sur son bras gauche plâtré, et les deux en rient.

ALEXE
(rit aux éclats)
Ouch! Haha!

CARL
Ah s'cuse!

Il la bombarde de baisers sur la tête en se couchant sur elle, de face. Les deux se regardent un moment. Le visage d'ALEXE est, pour la première fois, particulièrement tendre.

CARL
(amusé, senti et rassurant)
Ça v... T'es tu correct?

ALEXE
(sincère, hochant légèrement
la tête)
Ouais ouais.

CARL libère les poignets d'ALEXE et ils sobservent, complices. La main d'ALEXE caresse le dos de CARL jusqu'à ses fesses sous son pantalon.

En hors champ, la main de CARL descend tranquillement le long du corps d'ALEXE et s'arrête à son entrejambe. ALEXE devient subitement tendue et hésitante, elle retient CARL.

CARL
(voulant détendre l'atmosphère
avec une blague, faisant
allusion au pénis d'ALEXE qui
est toujours présent)
Faut ben qu'j'en profite pendant
que... Hein!

ALEXE
(forçant un petit rire, un peu
mal à l'aise)
T'es ben épais!

ALEXE tente de se détendre et libère le bras de CARL qui se met à faire des mouvements de va-et-vient (*toujours en hors champs*). ALEXE prend une grande respiration en fermant les yeux, nerveuse. Elle gémit un peu. CARL lui sourit pour la rassurer. ALEXE inspire, puis expire bruyamment. Elle lui renvoie son sourire, de plus en plus détendue.

CARL descend sa tête vers le sexe d'ALEXE. Celle-ci, attentive aux mouvements de CARL, réagit à chacun de ses petits gestes. Elle demeure en contrôle, mais de plus en plus excitée. CARL retire délicatement sa jupe et ses sous-vêtements.

ALEXE cache immédiatement son sexe avec ses mains et referme les jambes comme pour empêcher CARL d'y accéder. Nerveuse, ALEXE lève les yeux vers CARL qui la regarde.

CARL
 (souriant tendrement)
 Laisse-toi faire. J'ai vraiment
 envie.

Le foyer de la caméra demeure en tout temps sur le visage d'ALEXE qui redépose sa tête sur le lit. On ne distingue donc qu'une silhouette très floue, derrière, de CARL qui s'apprête à faire une fellation à ALEXE. Toute l'attention est sur le visage d'ALEXE, nerveuse. Ses mains viennent saisir la tête de CARL, comme pour le ralentir ou garder le contrôle. De plus en plus excitée, ALEXE s'abandonne finalement. Au bout d'un petit moment, elle lâche CARL et pose ses bras derrière sa tête, détendue.

Au son, on entend plusieurs respirations d'ALEXE superposées, avec des petits gémissements, comme si plusieurs autres actions avaient lieu au même moment. Les ambiances sonores deviennent chaotiques.

9 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE 9

Série de gros plans en action montés sur les sons de la scène précédente, créant un effet d'ellipse et d'intimité :

Le visage d'ALEXE est collé sur le dos de CARL, elle prend une grande respiration en fermant les yeux. Elle le mord.

Les bras de CARL entourent le ventre et la poitrine d'ALEXE, à l'envers. Elle se débat pour se déprendre, ils rient.

Les mains d'ALEXE s'agrippent au cou de CARL, de dos.

Le visage d'ALEXE est couvert de ses cheveux, penché sur CARL. Elle lève la tête, dégageant ses yeux et son sourire.

10 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE 10

Silence. La main d'ALEXE tend un condom emballé à CARL qu'il saisit. CARL est assis sur le bord du lit, tandis qu'ALEXE s'installe derrière lui et l'enlace par derrière. *[Le rythme de la scène est très lent, on s'attarde exclusivement au regard qu'ALEXE porte sur toutes les petites actions que pose CARL.]*

CARL
 (coquin)
 Merci.

Elle se met à embrasser la nuque de CARL.

ALEXE
 (les yeux fermés, pendant
 qu'elle l'embrasse)
 Tu sens bon.

CARL sourit tandis qu'au son, on l'entend déballer l'emballage et commencer à enfiler le préservatif. ALEXE accote sa tête sur son épaule et le regarde attentivement.

La lumière change radicalement, des rayons de lumière rouge percent le rideau du soupirail derrière eux et commencent à balayer la pièce, accompagné du bruit du train (*scène 1*).

Les yeux d'ALEXE parcourent du regard le corps de CARL. Sous les nombreuses couches de mascara, son regard est attentif. Les rayons de lumière balaient le visage concentré de CARL, puis sa poitrine, sa nuque, ses côtes, et son abdomen qu'ALEXE caresse du bout des doigts.

[Pour la première fois de PRE-DRINK, le corps est représenté de façon un peu plus sensuelle, magnifié par la lumière. La temporalité est dilatée et dure beaucoup plus longtemps que la réalité, dans une série de gros plans sur CARL, alterné avec le regard d'ALEXE, carrément hypnotisée.]

CARL se retourne vers ALEXE, ayant terminé d'enfiler le condom. Les deux se regardent un instant, puis CARL laisse échapper un sourire un peu niais. ALEXE pouffe de rire, attendrie. Elle tire CARL vers lui, et l'embrasse longuement sur la bouche. CARL renchérit. Le "french" dure longtemps. Les rayons rouges défilent toujours derrière eux, créant un *backlight* magenta/rouge sur leur tête.

11 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

11

Les rayons de lumière continuent de balayer la chambre, dont une vieille photo accrochée au miroir de la commode d'ALEXE. Sur la photo en gros plan, deux petits garçons d'environ 7 ans se tiennent par les épaules près d'un lac. Ils sourient en tenant des chaudières d'eau dans leur main. On y reconnaît clairement CARL lorsqu'il était gamin, et les traits d'ALEXE sur le deuxième visage, alors que cette dernière était "encore" un petit garçon. Derrière, dans la profondeur de la chambre très flou, on distingue du mouvement. Les corps des deux (ou leur ombre) font l'amour.

(Les dialogues qui suivent appartiennent à la scène suivante et sont donc OFF dans celle-ci.)

ALEXE VOIX OFF
 (le souffle court)
 J'va v'nir, ça s'ra pas long!

CARL VOIX OFF
 (essoufflé)
 Ok, attends! Ouf, fuck!

12 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

12

[Le plan est à l'échelle du buste des personnages, le rapport sexuel est toujours suggéré en hors-champs.]

ALEXE jouit, suivi de peu par CARL. Elle est couchée sur le dos, les genoux pliés près des épaules, tandis que CARL se laisse tomber, couché sur elle. Ils sont essoufflés et en sueur. ALEXE ferme les yeux et sourit en blotissant son nez dans le cou de son ami.

Ils pouffent de rire, un peu gênés, en se regardant toujours essoufflés. ALEXE lève sa main droite entre elle et CARL, comme si elle ne savait pas quoi faire avec, ni où la poser. Un filet de liquide visqueux et blanchâtre la recouvre. Elle et CARL grimacent, amusés. ALEXE approche sa main du visage de CARL, faussement menaçante, et celui-ci se recule légèrement en levant le doigt, dégoûté.

CARL
 Nennon!

Elle éclate de rire, et il lui saisit le poignet comme pour la maîtriser. Doucement, CARL appuie la main humide d'ALEXE sur son propre torse et l'essuie. Il se penche et les deux se donnent un baiser rapide du bout des lèvres.

ALEXE
 (coquin, fière)
 T'es drôle quand tu jouis.

CARL roule les yeux en riant et soupire. Ils rigolent.

13 INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

13

ALEXE et CARL sont nus, couchés sur le lit un à côté de l'autre. Ils sont détendus et restent là, bien réveillés et sereins, chacun dans leurs pensées. ALEXE caresse distraitement le torse de CARL. Ils se lancent un regard et sourient. De cette scène se dégage une impression d'intimité très forte et une grande tendresse entre les deux.

Un bon moment passe, puis le son de la scène suivante commence à se faire entendre. On entend un cellulaire vibrer et des frottements de linge comme si les deux se rhabillaient.

14

INT. NUIT / CHAMBRE D'ALEXE

14

ALEXE est de dos en gros plan, elle rattache sa brassière puis remet sa camisole et dégage ses cheveux de son col. [Presque tout le long de cette scène, la caméra est sur ALEXE. CARL gravite autour d'elle, mais demeure soit en hors-champs, soit en amorce.]

CARL
(hors-champs, amusé)
Shit! Huit messages...

CARL reboutonne distraitemment son pantalon en venant s'asseoir près d'ALEXE sur le lit. Il a son téléphone cellulaire dans la main et fixe l'écran en écrivant quelque chose. ALEXE se tourne vers lui, et l'observe un moment. Elle descend ses yeux sur le téléphone puis fixe le visage de CARL, amusée.

ALEXE
Qu'est-ce qui a?

CARL
(concentré à écrire)
C'est eux autres, haha! Attends un peu...

ALEXE regarde CARL, comme agacée de ne plus avoir son attention. Ses yeux se promènent nerveusement entre son torse, le téléphone et son visage. Elle force un sourire. Pendant que CARL est toujours concentré sur son cellulaire et rit tout seul, ALEXE approche tranquillement sa main de CARL et commence à caresser son avant-bras. Ce dernier ne réagit pas. Elle baisse les yeux et ramène ses mains sur ses genoux, timide. Les gestes sont longs et un silence de malaise que CARL ne discerne pas persiste.

CARL
(amusé)
John pis Amé viennent juste d'arriver, sti qu'y m'gossent. (Il lève les yeux vers ALEXE, culpabilisant légèrement) Y nous attendent j'pense!

ALEXE
(dissimulant le fait qu'elle s'en foutte éperdument)
Oups...

CARL
Ouin...

CARL et ALEXE se regardent et grimacent en riant. Il termine d'écrire un truc rapidement sur son téléphone puis le ferme et le met dans sa poche. Tandis qu'ALEXE demeure immobile, CARL s'étire sur le lit derrière lui et saisit son chandail qu'il commence à enfiler.

CARL
(exagérant, comme si c'était pénible)
Bon!

Il se lève et quitte le cadre. ALEXE reste assise à le regarder. Elle force un sourire, comme mélancolique. Elle saisit le drap du lit défait près d'elle et le tire sur ses jambes, comme pour les cacher. Elle sert le tissu en boule sur ses genoux et serre les cuisses.

CARL
Ça va tu?

Un temps, CARL regarde ALEXE, préoccupé par son malaise qu'il ne saisit pas. *[Pour la première fois, ALEXE et CARL ont chacun leur contrechamps et sont dans deux plans différents.]*

Toujours sur le lit, ALEXE regarde CARL et se met à rire, honteuse d'être autant affectée par la situation.

ALEXE
Oui, j'te jure! J'pense j'suis juste fatiguée. Pis l'alcool pis toute...

CARL
(Hors-champ. Riant, comprenant l'allusion à leur baise précédente)
Haha ouin j'sais ben... Haha! Moi too, c'est clair... *(léger temps, puis sincère)* Mais c'tait vraiment cool. J'suis content.

ALEXE
(elle sourit, sincère)
Moi aussi.

CARL
Mais là... On peut pas choker..?

ALEXE
Hein? Ben non! Nennon, c'est juste-

CARL
 (Essayant de la motiver,
 riant)
 Tsé, *come on*, Alexe, hein! Tu t'es
 pas chixé d'même pour rester chez
 vous!

ALEXE force un petit rire et baisse la tête en se cachant le visage avec le drap momentanément. Elle le redépose sur ses genoux et rouvre les yeux, tête basse. Son regard se pose sur ses mains qui serrent le drap. Le vernis à ongles noir de son pouce s'est comme effrité/étendu. Elle se met spontanément à le gratter avec son autre main.

Ses yeux maquillés sont toujours fixés vers le sol tandis qu'elle replace timidement une mèche de cheveux derrière son oreille. CARL est dans le cadre de porte, il regarde ALEXE en souriant, sincère. Les temps sont longs, le rythme lent.

CARL
 (gentiment)
 Tu l'sais pourquoi c't'important...
 'Fait longtemps, pis tsé... On sait
 pas, c'est p't-être à soir qu'on
 rencontre nos futurs maris!

CARL lance à ALEXE un petit regard complice et coquin. Cette dernière reste assise sur le lit. Elle lève son regard vers CARL en roulant les yeux. ALEXE pince les lèvres et force un sourire, retenant des larmes.

ALEXE
 (calme, fâchée et déçue)
 T'es tellement con.

CARL pouffe de rire, ne comprenant pas le sérieux dans la déception d'ALEXE. Il saisit son manteau déposé sur la chaise près de la porte, déterminé à sortir.

CARL
 Quoi? Awaille, là!

CARL sourit candidement comme un enfant en insistant de la tête. Il commence à faire des petits mouvements de danse pour l'encourager à se lever.

ALEXE le regarde. Elle soupire, puis hoche la tête subtilement, comme découragée. Elle est dans ses pensées.

ALEXE relève la tête, puis un sourire en coin apparaît tranquillement sur son visage. La petite danse de CARL s'est transformé en chorégraphie de bassin comme s'il mimait une relation sexuelle avec le cadre de porte. Il a le regard en

l'air et grimace en faisant l'idiot. ALEXE pouffe de rire, exapérée par l'attitude de son ami. Elle se penche pour attraper quelque chose au sol et le lance à CARL.

ALEXE
(sourire baveux)
Ok, faque tiens! Tu vas p't-être en avoir besoin à soir!

CARL se protège avec son bras gauche, où atterrit le condom utilisé qui reste agrippé sur le plâtre. Il sursaute de dégoût et le ramasse en le montrant à ALEXE. Celle-ci éclate de rire et se lève pour se diriger à son miroir.

CARL
(éclate de rire, dégoûté mais impressionné par son audace)
A-r-k. Sérieux, ça, c'est dé-gueulasse!

ALEXE s'arrête devant sa réflexion dans le miroir et se fixe dans les yeux. Son sourire s'efface quelques instants, tandis qu'elle replace rapidement ses cheveux. Elle mouille son doigt de salive rapidement et efface un peu de maquillage beurré qui a coulé de ses yeux.

CARL
(pressé, impatient)
Qu'est-ce tu fais, là?

ALEXE
(sûre d'elle, sourire en coin)
Là, j'te fais attendre.

Elle sourit et lui fait un clin d'oeil en replaçant sa poitrine de façon provocante. CARL pouffe de rire, découragé de l'attitude de son amie. Sans se retourner, elle jette un coup d'oeil à CARL qui piétine derrière elle dans la réflexion. ALEXE revient sur son visage et ouvre le bouchon d'un gloss. Elle se regarde, puis sourit, sincère. ALEXE prend une grande respiration. Elle se trouve belle. À travers le reflet du miroir, regard à la caméra. Elle reprend son souffle, puis se retourne vers CARL, prête à affronter la soirée.

CARTONS.