

## 12 SEMAINES | SCÉNARIO DE MARC-ANDRÉ GIRARD | FICTION

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL - SALLE DE BAIN DES FEMMES

Au bas des portes de toilettes publiques, on voit des paires de pieds et des culottes baissées. On entend en même temps une conversation au téléphone...

FEMME CELLULAIRE (VHC)

Pourtant, j'y avais dit pas trop court. Leslie, au moins elle a le sait que j'aime pas ça trop court. Mais non, tu devrais voir ça, c'est l'enfer, je suis tellement déçu, a m'a tellement scrapé ça, c'est affreux..Je capote, je te le dis là, je vois pas qu'est-ce qui pourrait m'arriver de pire...

On arrive au bas de la toilette des handicapés, on voit que **LILLY CARON**, 34 ans, est assise à côté de la cuvette.

INT. JOUR -SALLE DE BAIN DES FEMMES-TOILETTE DES HANDICAPÉS

On voit que Lilly a pleuré. Elle prend son cellulaire à côté d'elle,regarde, pas de message. Elle hoche négativement de la tête et se contient pour ne pas repartir à pleurer. On entend toujours la conversation de sa voisine de toilette.

FEMME CELLULAIRE (VHC)

Je te le dis, je pense faire une plainte. Ça se fait pas des affaires de même, pas écouter ses clientes. Pis c'est pas la première fois qu'a fait ça, tsé Ginette Tanguay, elle aussi, c'était pour son modeling...

Lilly regarde le bol de toilette mais éloigne son regard. C'est trop douloureux...

NOIR

GÉNÉRIQUE

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL- CARROUSSEL

Ralenti.

**LÉA LACHANCE**, 5 ans, est bien installée sur le carroussel et s'amuse comme un petite folle malgré la lente vitesse du manège. Elle porte un costume de princesse. Son diadème brille. Son père, **FRANÇOIS LACHANCE**, 35 ans, est avec elle et la regarde s'amuser.

Retour à la normal.

Après un temps, il regarde sa montre, fait une moue d'impatience et va chercher sa fille sur le carroussel...

FRANÇOIS

Viens avec moi, on va aller voir ce que fait ta mère. C'est long son affaire...

Il la dépose par terre et les deux se dirigent vers les salles de bain.

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL - SALLE DE BAIN DES FEMMES

Lilly est assise, recroviillée, près de la toilette.

FRANÇOIS (VHC)

Lilly?

LILLY

(faiblement)

Oui...

FRANÇOIS (VHC)

(exaspéré)

Qu'est-ce tu fais?? Ça fait une demi-heure que t'es là.

LILLY

(chargé de peine)

Ça va pas...viens ici..

INT JOUR- CENTRE D'ACHATS- SALLE DE BAIN.

François est dans le cadre de la porte, accompagné de Léa.

FRANÇOIS

T'es où?

LILLY (VHC)  
 Dans le fond. Je veux pas que Léa  
 entre dans la toilette par  
 exemple...

LÉA  
 Maman!

LILLY (VHC)  
 Reste là ma chouette. Maman va  
 bien.

En entendant le ton découragé de Lilly, François a malheureusement une petite idée de ce qui l'attend. Il s'avance vers la dernière porte avec appréhension et ouvre la porte.

INT. JOUR -SDB DES FEMMES- TOILETTE HANDICAPÉE

FRANÇOIS  
 (doucement)  
 Qu'est-ce qui a?

Lilly lui montre la toilette. S'approchant de la bolle, François ouvre le couvercle et regarde à l'intérieur.

FRANÇOIS (CONT'D)  
 (Faiblement)  
 Fuck...

Il encaisse difficilement la nouvelle et referme tranquillement le couvercle. François prend le ipad dans son sac avec écouteurs et le donne à Léa, assise dans la poussette .

FRANÇOIS (CONT'D)  
 (à Lilly)  
 Tiens, tu peux jouer à ton jeu...

LÉA  
 Yeah!

Elle prend le ipad et sait très bien qu'elle manoeuvre faire pour jouer. François va rejoindre LILLY, et s'assoit à côté d'elle par terre.

LILLY  
 J'ai essayé de t'appeler...

FRANÇOIS  
 Mon cell est dans l'auto.

Temps.

FRANÇOIS (CONT'D)  
 (la gorge serrée par  
 l'émotion)  
 Ça sera pas pour cette fois-ci  
 encore je pense...

LILLY  
 Non...pis y'en aura pus d'autres.  
 C'est la 2e fois...(temps) Je suis  
 pus capable.

Il la serre contre elle. L'embrasse sur le front. Il soupire  
 fortement, le regard dans le vide.

FRANÇOIS  
 (faiblement)  
 Fuck...

LILLY  
 (faiblement)  
 Pus capable.

Temps.

LILLY (CONT'D)  
 Ça va toi?

FRANÇOIS  
 Pas trop.

Il soupire. Lilly lui montre la toilette.

LILLY  
 Je peux pas faire ça...je peux pas  
 le faire... la faire partir comme  
 ça, en flushant...c'est con han?

FRANÇOIS  
 C'est pas con.

LILLY  
 ...J'étais supposée porter la vie  
 moi...pas porter la mort...

François la serre contre elle.

Temps.

FRANÇOIS  
 Veux-tu que je la sorte? Qu'on  
 l'enterre?

Elle fait signe qu'elle ne sait pas..

LILLY  
C'est poche de finir dans une  
toilette de centre d'achats, tu  
trouves pas?

François acquiesce. Elle dépose sa tête sur l'épaule de son  
chum.

LILLY (CONT'D)  
Y me faut une autre bobette.

FRANÇOIS  
Je vais y aller avec Léa.

LILLY  
Ok.

François se lève.

LILLY (CONT'D)  
Prends les moins chers, on s'en  
fout, mais prends des noirs.

FRANÇOIS  
Quelle grandeur?

LILLY  
Après 10 ans, tu sais pas encore la  
grandeur que je porte?

FRANÇOIS  
Désolé, je regarde pas l'étiquette  
quand je te les enlève...

Ils réussissent à se faire sourire malgré la situation.  
François, prenant un grand respire et lui indiquant la chasse  
d'eau de la toilette, avec tristesse:

FRANÇOIS (CONT'D)  
C'est la fin?

Lilly fait signe que non.

LILLY  
Pas tout suite...quand tu vas  
revenir ok?

FRANÇOIS  
Ok.

FRANÇOIS (CONT'D)  
 (montrant Léa)  
 Je vais y expliquer.

Lilly acquiesce.

(musique: )

Lilly lui sourit. François quitte. Lilly reste assise sur la bolle fermée et regarde dans le vide. Elle est loin dans ses pensées.

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL - CORRIDOR -

François tient Léa par la main. Lui aussi, il avance avec un regard vide, loin dans ses pensées. Léa s'en aperçoit, s'arrête et lui demande:

LÉA  
 T'es triste papa?

François lui fait oui de la tête.

LÉA (CONT'D)  
 Maman aussi?

Il fait signe oui de la tête.

LÉA (CONT'D)  
 Pourquoi?

Il la prend, l'assoit sur un banc à côté d'eux et s'assoit près d'elle. On comprend qu'il lui explique la situation. Léa enlève son diadème.

INT. JOUR -SDB DES FEMMES- TOILETTE HANDICAPÉE

Lilly regarde les mots/dessins écrits ou gravés sur les parois de la toilette ex. Vicky was here 2013- Dans un coeur : Kevin + Justine. Dans un élan, elle prend son sac à main et cherche à l'intérieur.

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL - MAGASIN SOUS-VÊTEMENTS -

François, accompagné de Léa, entre dans un magasin quelconque qui vend un peu de tout dont des sous-vêtements féminins. En entrant, Léa est tout suite attirée par un petit présentoir de petite boucles d'oreilles en forme de papillons pour jeune fille, elle s'y arrête pour les regarder. François, quant à lui, continue à avancer vers le comptoir.

Tout en remettant des vêtements sur des cintres , deux vendeuses dans la jeune vingtaine discutent en catimini de leur virée mutuelle de la veille. Elles ne portent aucunement attention au client qui vient d'entrer . François attend qu'elles se retournent pour lui parler.

VENDEUSE 1

...Fait que là, a me dit genre:  
c'est quoi ton problème. Genre...  
Arrête de cruiser mon chum. Quoi?..  
Pas rapport. Je sais même pas c'est  
qui ton chum.

VENDEUSE 2

Qu'est-ce qu'a l'a dit?

VENDEUSE1

Était full bouchée genre.

FRANÇOIS

(tentant d'interrompre)  
Excusez-moi, je cherche des...

VENDEUSE2

Fucking bitch! Ben moi, tsé Kevin,  
l'autre fois, je t'avais dit qui  
voulait qu'on couche ensemble pis  
j'y avait dit que j'étais déjà avec  
Pat?

VENDEUSE1

Ouan.

FRANÇOIS

Je cherche des...

La vendeuse2 ne le regarde même pas et continue...

VENDEUSE2

Ben, y voulait encore qu'on couche  
ensemble hier genre..euuh,non, que  
j'y ai dit.

François commence à perdre patience...

FRANÇOIS

Excusez-moi...

La vendeuse 2, agacée, lève un doigt au visage de François pour y indiquer d'attendre.

VENDEUSE1

T'as ben faite...

VENDEUSE2

Mets-en! Je suis pas de même genre.

François fulmine.

VENDEUSE1

L'as-tu frenché quand même?

VENDEUSE2

fucking oui.

FRANÇOIS

(s'emportant)

Heille, je peux-tu juste avoir une christie de bobette! Une fucking bobette noire. Juste ça, une fucking-gne bobette noire, c'est-tu trop demandé? Avoir juste du fucking-gne servi-ce aussi, Han? C'est-tu possible...genre!!

Les deux vendeuses le regardent comme s'il était un extra-terrestre, trop surprises de sa réaction. Sans un mot, la vendeuse1 lui pointe une section à côté du comptoir.

FRANÇOIS (CONT'D)

(revenant calme)

Merci.

Il se rend dans la section indiquée, en s'assurant que Léa est toujours à la même place. Elle est toujours en train de regarder les boucles d'oreilles.

INT. JOUR -SDB DES FEMMES- TOILETTE HANDICAPÉE

Lilly dépose son sac à mains près d'elle et remarque autour d'elle que la toilette est sale. Elle se lève et regarde le bol. Même constat: sale. Elle prend du papier à mains, met du savon dessus et se met à nettoyer la cuve.

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL - MAGASIN DESSOUS -

François, en payant regarde autour de lui et ne voit pas Léa

FRANÇOIS

Léa?...

Il cherche dans les rangées, tout en l'appelant:

FRANÇOIS (CONT'D)

Léa??

Il ne la voit pas à l'intérieur du magasin. Inquiet, François sort dans le hall du centre commercial, regarde autour et la voit, au loin, au kiosque de l'informations en train de parler à la préposée. Soulagé, il se dirige vers le kiosque.

INT.JOUR - CENTRE COMMERCIAL- KIOSQUE D'INFORMATIONS

Léa s'adresse à la dame au kiosque.

LÉA

C'est quoi ici?

DAME AU KIOSQUE

Ici, on répond aux questions des gens qui ont besoin d'aide, qui cherche quelque chose. Toi, est-ce que tu cherches quelque chose en ce moment?

Léa répond du tac au tac.

LÉA

Ma maman, a l'a perdu ma petite soeur...

DAME AU KIOSQUE

(plus sérieusement)

Ah oui? Ta petite soeur était avec ta maman?

LÉA

Oui...était encore dans son ventre pis là, a l'a perdu dans les toilettes...

La dame au kiosque comprend ce que Léa tente de dire. Elle voit François s'approcher de sa fille et à le voir, avec sa mine déconfite, ..

DAME AU KIOSQUE

Et ça te fait de la peine?

Léa acquiesce. François arrive et s'accroupit pour parler à Léa:

FRANÇOIS

Léa, tu peux pas partir comme ça. Je savais pas où t'étais moi. Papa, était inquiet. On fait jamais ça partir sans avertir, comprends-tu?

Léa acquiesce. Il la sert fort et longuement dans ses bras.

LÉA  
Excuse-moi papa.

FRANÇOIS  
(la serrant toujours)  
C'est correct ma belle...Bon, on va  
y aller, maman nous attend.

LÉA  
(à la dame au kiosque)  
A s'appelait Cre-Cre...

DAME AU KIOSQUE  
Ah oui? C'était son nom Cre-Cre?

LÉA  
Oui parce qu'elle était grosse  
comme une crevette.

La dame contourne son kiosque et s'approche de Léa.

LÉA (CONT'D)  
Maintenant, elle est peut-être un  
papillon?

DAME AU KIOSQUE  
Peut-être. Moi aussi, il y  
longtemps, j'en ai perdu des  
crevettes pis j'ai eu ben ben de la  
peine mais tu sais quoi? Après,  
j'ai eu 4 beaux enfants... puis  
maintenant, je suis même grand-  
maman.

La dame lui prend des mains son diadème et lui remet  
doucement sur la tête.

DAME AU KIOSQUE (CONT'D)  
T'es une princesse, peut-être la  
princesse des papillons, donc si tu  
fermes les yeux forts forts et que  
tu fais un voeu, je suis certaine  
que ça va se réaliser. Ok?

Léa acquiesce.

(MUSIQUE - «MONTANA» YOUTH LAGOON)

François regarde la dame et lui fait un signe de la tête qui  
veut dire «merci». En tenant la main de Léa, il quitte la  
dame. En avançant, Léa continue de regarder la dame qui lui  
fait un beau sourire rempli de bonté.

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL- TOILETTE

François, Lilly et Léa sont réunis autour la toilette de la salle de bain.

FRANÇOIS

Tu veux dire quelque chose?

Lilly fait non de la tête. François et Lilly se regardent. Lilly est prête et François s'apprête à tirer la clanche mais Lilly l'arrête.

LÉA

Attends papa...

Léa fouille dans sa poche et en ressort une petite boucle d'oreilles en papillon sous le regard quelque peu surpris des parents. Elle regarde le papillon et le jette dans la cuve.

LÉA (CONT'D)

(doucement)

Bye-bye.

François prend un temps et pousse la clanche de la toilette. On l'entend se vider. Léa met sa main sur le ventre de sa mère et ferme les yeux fort fort... \*

INT. JOUR - CENTRE COMMERCIAL- TOILETTE

Les 3 quittent la toilette, la caméra montre tranquillement la paroi du mur avec les mots et dessins gravés qu'on a vus précédemment, par contre, une nouvelle inscription s'est rajoutée, celle de Lilly, écrit au crayon:

«Cre-Cre était ici 2015»