

LA DÉRAPE

épisode 4
Le retour de Nathalie

PARALLAXES

Révision VERTE

2 juin 2017

Dans la chambre de Jeff, Julia tournevis à la main, se bat contre le lit de seconde main en pièces détachées qu'elle tente de réassembler.

JULIA

Dad! J'pense que le gars t'a pas
donné toutes les vis!

On entend du vacarme dans le corridor: Jeff entre en pousant un matelas neuf, de taille lit double, emballé dans un sac transparent. Julia le rejoint alors qu'il pose le matelas contre un autre, également neuf, de dimension Queen.

JULIA (CONT'D)

Tu m'as pris un lit double?

Elle vérifie la facture accrochée au sac du matelas. Le prix salé la fait grimacer.

JULIA (CONT'D)

Le simple aurait été ben correct...

JEFF

Des bonnes nuits de sommeil, c'est
des bonnes journées d'étude.

Julia roule des yeux, pendant que Jeff s'essuie le front et va à la cuisine se servir un verre d'eau.

L'appartement a été aménagé, presque toutes les boîtes sont défaites. Une pile de cartons est d'ailleurs appuyée dans un coin. L'endroit demeure cependant modeste et peu décoré.

Julia rejoint Jeff. Elle connaît bien son père: elle sait bien que derrière sa façade imperturbable, il est nerveux.

L'attention de Jeff se pose sur le store de la cuisine.

JEFF (CONT'D)

(énervé)
C'est croche ça...

Il entreprend de le replacer.

JULIA

Dad, relaxe...

Jeff réussit à remettre le store de niveau.

JEFF

Bon, ç'a l'air pas pire.

Il regarde l'heure, inquiet.

JEFF (CONT'D)

Déjà 10h... Je vais appeler Rick pour lui dire que je vais juste rentrer après-midi.

JULIA

Non, non. Toi tu vas travailler, pis moi je m'occupe de finir d'arranger la maison.

JEFF

Mais --

JULIA

(l'interrompt en riant)
Pas de "mais"! Faut ben que quelqu'un paie les matelas de princesse que tu nous as achetés, maudit dépensier!

(lui fait signe de partir)
Allez, youche-youche!

JEFF

Qu'est-ce que je ferais sans toi?

JULIA

Dur. Tu ferais dur.

Elle le pousse vers la porte.

JULIA (CONT'D)

Ton veston?

JEFF

Pas besoin, Rick veut juste que j'aille au club aujourd'hui. Il faut que j'installe les nouveaux carburateurs.

JULIA

(mi-amer)
Super...

JEFF

(empathique)
Écoute... Je l'sais que c'est pas évident pour toi... Mais on le savait tous les deux que quand ta mère allait revenir, la course...

JULIA
 (coupe court)
 Oui, oui, on prend un p'tit break,
 j'ai compris!
 (soupire)
 Tu passes me prendre à 4h pour
 aller à l'aéroport ok?

JEFF
 Oui.

JULIA
 Super. Envouèwe flye.

JEFF
 Ah! Y'a une tarte aux pommes dans
 le congélateur... Veux-tu la mettre
 au four avant de partir? Comme ça,
 la maison va sentir super bon.

Elle l'embrasse et il file.

JULIA
 As-tu déjà pensé à vendre des
 maisons au lieu des chars?

GÉNÉRIQUE

4.2 **INT. CLUB BRR / GARAGE - JOUR**

4.2

Jeff déballe les boîtes qui contiennent de nouvelles pièces à installer. Rick le rejoint, rayonnant.

RICK
 Pis? Qu'est-ce t'en penses? Du beau
 stock, hein!

JEFF
 C'est sûr que ça peut pas nuire.

RICK
 Je le sens c't'année mon Smash! Ta
 fille, a pousse dans le cul de mes
 gars... C'tune bonne affaire! Tsé, se
 faire clencher par une fille, c'est
 pas pire humiliant!

Jeff le trouve lourd, mais préfère garder le silence.

RICK (CONT'D)

(s'écoute parler)

Matt a fait ses meilleurs temps de sa carrière la semaine passée en courant après elle. Le p'tit criss, y'a du talent pareil... C't'un diamant brut! Si y peut juste arrêter d'niaiser un peu... Mais bon, on connaît ça les pilotes... C'est pas des bébittes simples!

Jeff continue de travailler sans lui répondre.

RICK (CONT'D)

Ça va Jeff?

JEFF

(absorbé)

Mmm... Oui, oui.

RICK

T'as l'air soucieux...

JEFF

Hein? Non, non.

RICK

Y'a-tu quelque chose qui fait pas ton affaire?

JEFF

(impatient)

Non Rick, tout est correct. Mais je vais avoir d'la misère à visser ça comme du monde si tu me parles tout le temps.

RICK

Ahem... j'te laisse travailler d'abord. D'après-moi, ces belles tites bébilles-là vont nous permettent de couper une couple de secondes au tour. Pour la course de tantôt, j'pensais dire à Kevin de mettre Matt pis Julia sur la même ligne de départ... Ça les fouetté solide l'autre fois.

JEFF

Écoute... Julia pourra pas être là tantôt.

RICK

Comment ça?

JEFF
Est... Est malade.

RICK
Malade? Rien de grave toujours?

JEFF
Un genre de... virus. Grosse grippe
genre.

RICK
À c'temps-ci d'l'année?

JEFF
Ben oui.

RICK
Bon ben... Fais-y boire ben de l'eau...

JEFF
Certain.

Rick s'éloigne, dubitatif.

4.3

INT. APPARTEMENT SAMSON / SALON / CUISINE - JOUR

4.3

Julia finit de décorer l'appartement. Même avec peu, elle a réussi à rendre leur petit intérieur plutôt coquet. Dans l'une des boîtes, elle trouve quelques cadres, dont une photo de famille qui remonte à juste avant la mort de Thomas. Nathalie, Jeff, Julia et Thomas posent, tout sourire.

La vue de la photo lui fait chaud au coeur. Elle l'accroche dans le salon.

Dans la cuisine, elle sort la tarte du frigo, lit les instructions sur l'étiquette de la boîte.

Elle reçoit un texto.

SMS ALEX
Salut!

Elle hésite un moment puis répond.

SMS JULIA
Yo!

Incertaine, elle efface le texto. Elle ressaie:

SMS JULIA (CONT'D)
What's up?

Trop familier. Elle efface et ressaie:

SMS JULIA (CONT'D)

Salut!

Un temps. La réponse d'Alex entre:

SMS ALEX

On se voit à la piste tantôt?

Julia se mord la lèvre... Elle prend un temps pour répondre.

SMS JULIA

Je peux pas aujourd'hui.

Alex répond par un ÉMOJI DE BONHOMME TRISTE. Julia répond par l'ÉMOJI DU BONHOMME MALADE.

SMS ALEX

Domage. Je voulais t'inviter pour le meilleur milkshake en ville.

SMS JULIA

Demain?

SMS ALEX

Tu guéris aussi vite que tu roules!

Il ajoute les ÉMOJIS DE BOLIDE DE COURSE et du BONHOMME CLIN D'OEIL.

4.4

EXT. ARRIÈRE BLOC APPARTEMENT - JOUR

4.4

Julia sort le paquet de boîtes vides qu'elle jette dans le grand bac de recyclage.

Revenant de l'école, Émilie, Sasha et Cathie s'approchent du bloc en bavardant.

JULIA

Hey!

En voyant Julia, Émilie se rembrunit.

JULIA (CONT'D)

Ça va?

SASHA

Salut Julia!

CATHIE

Yo.

ÉMILIE

Salut.

La froideur d'Émilie déstabilise Julia.

JULIA

...Avez-vous eu la job finalement?

CATHIE

(pas au courant)

Quelle job?

Sasha fait discrètement signe à Julia de ne pas aller là: si Cathie apprend qu'ils veulent travailler au club, elle va péter sa coche solide.

SASHA

Ouin, quelle job?

JULIA

Ah euh... Vous vouliez pas...? Nah, j'me mélange.

ÉMILIE

Oui, j'pense. Bon, ben bye.

Ils s'éloignent tous les trois.

JULIA

(l'interpelle)

Émilie!

Émilie se retourne en soupirant pendant Sasha et Cathie poursuivent leur chemin.

ÉMILIE

Qu'est-ce qu'y'a?

JULIA

Ben toi, qu'est-ce qu'y'a?

ÉMILIE

(agacée)

Tu me poses vraiment la question?

JULIA

Ben oui. Pourquoi t'es bête de même?

ÉMILIE

(piquée)

Moi, bête!?! Venant de la fille qui m'a plantée là l'autre jour, c'est quand même fort.

JULIA
Hein? Quand ça?

ÉMILIE
Après ta course.

JULIA
(plaide sa cause)
J'te cherchais avant de partir!
J't'ai jamais trouvée.

ÉMILIE
Je suis descendue pour te voir pis
t'as fait semblant de même pas me
voir!

JULIA
(sincère)
Ben voyons donc! Je t'ai pas vue!
Sinon, je serais allée te
rejoindre! T'aurais du me texter...

*

ÉMILIE
Regarde, laisse faire. Visiblement
t'as déjà assez d'amis pour en
vouloir des nouveaux.

Elle tourne les talons et s'éloigne.

4.5 **INT. REPAIRE - JOUR**

4.5

Émilie débarque dans le repère, échaudée. Sasha y est, lisant un bouquin sur le divan. Il capte tout de suite l'énergie négative d'Émilie et tente de la calmer.

SASHA
Relaxe...

ÉMILIE
Chus full relaxe!

SASHA
Dis-le à ta face. Pis à tes mains.
Pis aux autres parties de ton
corps.

ÉMILIE
Regarde, pas besoin de me faire la
morale, ok!

SASHA

(doux)

Émilie... C'est pas grave. Elle t'a peut-être vraiment juste pas vue.

*

ÉMILIE

Elle savait que j'étais là. On s'était parlé.

*

*

SASHA

Oui, mais je l'sais pas, j'connais rien là-dedans la course, mais a d'vait être sur l'adrénaline ou quequ'chose...

ÉMILIE

Coudonc, t'a défends donc ben! C'est quoi, t'as un kick dessus?

SASHA

(sur la défensive)

J'la défend pas!

ÉMILIE

Tu trippes tellement dessus Sasha Grandmont, c'est écrit dans le ciel en grosses lettres de feu!

SASHA

Rapport!

*

*

ÉMILIE

Lâche-moi le rapport. Tu trippes sur Julia c'est toute!

*

*

*

SASHA

(s'échauffe)

Ok pis mettons que j'avais un kick de dessus, ça s'rait-tu la fin du monde?

ÉMILIE

(sarcastique)

Ben non, c'est super! Vu que toi t'as eu la job, tu vas pouvoir passer l'été avec.

SASHA

Heille, fais pas ton bébé...

*

ÉMILIE

BÉBÉ, MOI? BÉBÉ?

SASHA

Exactement.

*

Sasha referme son roman et se relève, excédé.

SASHA (CONT'D)

T'es ben lourde!

Il part.

ÉMILIE
Ben, c'est ça! Laissez-moi tous
toute seule!!!

Elle s'écrase rageusement dans le divan, bras croisés.

PAUSE 1

4.6 **EXT. DEVANT LE BLOC APPARTEMENT / INT. PICKUP - JOUR** 4.6

Julia attend Jeff près de la rue. Elle a enfilé une robe coquette et une veste de jeans, remonté ses cheveux en toque.

Jeff arrive en pickup. Dès qu'elle monte, Julia réalise qu'il est nerveux.

JEFF
As-tu mis la tarte au four?

JULIA
Oui... Pis j'ai vérifié sur internet:
son vol est à l'heure.

Jeff hésite avant de repartir. Il inspire un bon coup.

JULIA (CONT'D)
Ça va Dad?

JEFF
Ça va...

JULIA
T'es nerveux?

JEFF
Moi? Non, je... On était bien juste
les deux non?
(un temps)
Voyons... j'devrais pas dire ça.

Julia pose une main réconfortante sur la sienne.

JULIA
Tout va bien aller.

JEFF
(pas rassuré)
Ouin...

Il embraie.

4.7 INT. APPARTEMENT SAMSON - SOIR

4.7

Fleurs sur la table. Table dressée avec des chandelles qui n'attendent qu'à être allumées. Tarte aux pommes au four. Tout est prêt pour l'arrivée de Nathalie.

La porte s'ouvre finalement. Julia entre suivie de Nathalie et Jeff. Voyant l'état impeccable de l'appartement et les fleurs, Jeff lance un regard reconnaissant à Julia.

Nathalie découvre l'appartement avec un sourire sincère, mais fragile. Julia redouble d'enthousiasme.

JULIA

Check this out, Mom!
 (lui montre sa chambre)
 Ma chambre...
 (puis celle des maîtres)
 Et ça, c'est la vôtre.

JEFF

C'est Julia qui a monté le lit.

Nathalie prend le temps d'explorer le salon.

JEFF (CONT'D)

Je le sais que c'est plus petit
 qu'à Phoenix, mais...

NATHALIE

Jeff, arrête, c'est super.

Elle s'arrête devant le portrait de famille. Son coeur se serre. Jeff lance un regard inquiet à Julia: était-ce une bonne idée? Émue, Nathalie effleure du bout du doigt le visage de son fils perdu.

JEFF

On va l'enlever si tu veux.

NATHALIE

(sourit tristement)
 Mais non... Sa place est ici, avec
 nous-autres.

*

Julia se blottit dans les bras de sa mère. Nathalie et Jeff échangent un regard chargé, blessé, mais aimant. Soudainement, le regard de Nathalie se fronce.

NATHALIE (CONT'D)

(inquiète)
 Ça sent le brûlé...

JEFF ET JULIA
LA TARTE!!!!

Ils se précipitent à la cuisine.

4.8 **INT. APP. SAMSON / CUISINE - SOIR** 4.8

Scène musicale. Nathalie, Julia et Jeff finissent joyeusement de souper. Ils mangent la partie non brûlée de la tarte. Julia remplit généreusement les verres de vin de Jeff et Nathalie qui lui font signe en riant de limiter les portions.

Les paupières de Julia s'alourdissent. Elle s'endort contre l'épaule de sa mère. Jeff et Nathalie échangent un regard complice. Leur grande fille est encore leur petit bébé.

Jeff prend Julia dans ses bras, et sous le regard attendri de Nathalie va la porter vers sa chambre.

4.9 **SCÈNE SUPPRIMÉE** 4.9

4.10 **INT. APP. SAMSON / CHAMBRE DES MAÎTRES - NUIT** 4.10

Jeff rejoint Nathalie qui s'est déjà allongée dans le lit. Elle a eu une grosse journée, elle est émotivement épuisée.

NATHALIE

Merci, Jeff.

Jeff lui sourit.

JEFF

De quoi?

NATHALIE

Pour tout ça. De nous avoir trouvé
une place. De t'être occupé de
Julia.

*
*
*

JEFF

On est un team.

Il se glisse derrière elle et l'enlace. Elle ferme les yeux et s'abandonne.

JEFF (CONT'D)

Tout va bien aller...

NATHALIE
 (émotive)
 Je l'sais...

FONDU AU NOIR

4.11 INT. APP. SAMSON / CUISINE - JOUR

4.11

Le lendemain matin. Jeff est parti travailler. Julia ramasse les restes du déjeuner. Nathalie l'intercepte.

NATHALIE
 Je m'en occupe. Concentre-toi sur
 tes études toi.

JULIA
 Merci Mom.

En replaçant les pots de confiture et de beurre d'arachide, dans les armoires, Nathalie trouve que les aliments ne sont pas au bon endroit.

NATHALIE
 (pour elle-même)
 Ça va pas là, ça...

Elle entreprend de remettre les choses à leur bonne place, tout en jetant un oeil ce que fait Julia.

NATHALIE (CONT'D)
 C'est quoi... français?

JULIA
 Ouin... Le parler, ça va... Mais
 l'écrire, c'est une autre affaire.

NATHALIE
 Moi, j'étais très bonne en
 français.

JULIA
 J'aurais peut-être dû hériter plus
 de toi.

NATHALIE
 Ben, t'as quand même mes yeux.

JULIA
 Ça me fera pas passer mes examens
 ça!

NATHALIE

Je vais t'aider si tu veux. Comme on faisait quand t'étais petite.

JULIA

Merci... Mais y'a déjà mon amie Émilie qui m'aide. Elle habite dans le bloc.

NATHALIE

(rayonne)

Une nouvelle amie! Bon, tu vois que tu t'inquiétais pour rien avant de partir. J'te l'avais dit que tu te ferais nouveaux amis en deux secondes.

JULIA

(mi-figue, mi-raisin)

Ouin...

Elle se lève et se verse un café.

NATHALIE

(étonnée)

Tu bois du café toi?

JULIA

Ah euh... Des fois... Juste un.

NATHALIE

Voyons Julia... J'suis pas sûr que c'est bon pour toi...

JULIA

J'mets beaucoup d'lait.

Elle remplit sa tasse avec du lait pour appuyer ses dires.

NATHALIE

Mmm-mmm...

Au même moment, une sonnerie annonce un texto sur le cellulaire de Julia. Curieuse, Nathalie ne peut s'empêcher de jeter un oeil et aperçoit le nom d'Alex.

NATHALIE (CONT'D)

Alex?

Julia cache prestement son cellulaire.

NATHALIE (CONT'D)

C't'un gars du bloc aussi?

JULIA
Non... Pas vraiment.

NATHALIE
(espiègle)
Y'est-tu beau?

JULIA
Correct.

NATHALIE
(voulant être complice)
"Juste correct" ou "vraiment
correct"?

JULIA
Mom...! Faut que j'étudie, là.

NATHALIE
(riant)
Ben oui, ben oui! Scuze-moi... C'est
pas de mes affaires!

Julia répond prestement au texto. Nathalie prend une gorgée de café, contente de retrouver sa fille somme toute épanouie.

4.12

EXT. ARRIÈRE DU BLOC APPARTEMENT - JOUR

4.12

Julia descend les marches de l'appartement. Elle porte une petite robe d'été fleurie, des baskets, un petit manteau en jeans, un joli sac à main en bandoulière. Coiffée et légèrement maquillée, on ne l'a jamais vue si féminine.

CATHIE (O.C.)
Beau kit.

Julia se retourne et découvre Cathie sur un balcon. À ses côtés, Émilie, l'air morose.

JULIA
Oh, Allô!

CATHIE
(sourire narquois)
Coudonc, as-tu une date?

JULIA
(mentant)
Une date? Non... pourquoi?

CATHIE
 (citant l'évidence)
 Ben...

JULIA
 Ben, non... j'suis juste...
 confortable...

CATHIE
 Hey, j'te dis! La mode de l'Arizona
 m'étonnera toujours. *

JULIA
 (rit jaune)
 Haha! Ben oui... Bonne soirée, là!

CATHIE
 Toi, bonne soirée.

Julia s'éloigne, mal à l'aise.

CATHIE (CONT'D)
 (plus fort)
 SÉRIEUX, C'EST VRAIMENT BEAU!

4.13 **EXT. CITADELLE - FIN DE JOUR**

4.13

Soir de printemps dans le Vieux Québec. Le soleil orangé
 caresse les arbres en fleur et les murs de la citadelle.

Alex et Julia marchent en buvant des milkshakes.

ALEX
 Pis?

JULIA
 Mmm... T'avais raison... Y'est bon.

ALEX
 Juste bon? Come on! C'est le
 meilleur au monde!

JULIA
 Je dirais, 3 ou 4. Top 5 mettons.

ALEX
 (rit)
 T'es aussi tough en critique de
 milkshake que sur une piste de
 course, toi!

JULIA

Je suis pas tough, je dis juste ce que j'pense.

Alex trouve Julia vraiment belle, mais il fait du mieux pour dissimuler son émoi.

ALEX

Es-tu déjà venue ici?

JULIA

Peut-être, mais j'ai pas beaucoup de souvenirs. On est parti en Arizona j'étais assez petite.

ALEX

Ça doit te faire bizarre de revenir dans l'coin...

JULIA

Un peu...

ALEX

C't'un peu moins chaud ici, non?

JULIA

(riant)

Pas mal, oui! (...) Mais tsé, ça fait du bien de changer d'air. Après ce qui s'est passé...

ALEX

C'est correct si tu veux pas en parler.

JULIA

Non, non, c'est correct...

(un temps)

Quand Thomas est mort, mes parents... Disons que, ç'a pas été facile pis... Y'ont commencé à s'engueuler tout le temps. Ma mère pense que c'est de la faute de mon père tout ça...

ALEX

C't'un accident...

JULIA

Oui, mais... Elle haït la course astheure. Faque...

ALEX

C'est-tu pour ça que t'étais pas là hier?

JULIA

(réalise qu'elle s'est
échappée)

Ah, non, non! J'étais malade, j'te
l'ai dit. J'ai encore un petit peu
mal à la gorge.

(elle toussote)

D'ailleurs, ça fait du bien le
froid... pour la gorge...

Avalant une gorgée de milkshake, elle change de sujet:

JULIA (CONT'D)

Toi, t'es chanceux. Tes parents
s'entendent bien.

ALEX

C'est facile. Ils se voient presque
jamais.

JULIA

Je pensais qu'ils travaillaient
ensemble. Ta mère est pas la
propriétaire du concessionnaire?

ALEX

Oui, mais elle s'en fout ben raide.
Tout ce qu'il l'intéresse, c'est
ses Ironmans. D'ailleurs, là elle
est au Mexique... ou en Californie?
Je l'sais même pus. C'est mon père
qui s'occupe de tout. Pis y'est ben
content, parce qu'il peut faire
c'qui veut.

JULIA

C'est p'tête ça le secret?

ALEX

Quoi?

JULIA

Des parents qui sont pas *trop*
ensemble.

Ils marchent un moment en silence, chacun songeant à sa vie.

ALEX

Viens, je vais te montrer quelque
chose.

PAUSE 2

4.14 EXT. PLAINES D'ABRAHAM - FIN DE JOUR

4.14

Alex amène Julia au sommet d'une côte. Ils ont une belle vue sur le fleuve au soleil couchant.

ALEX

C'est beau hein? C'est d'en bas que les Anglais sont montés pour conquérir la ville en 1759.

JULIA

Wow! J'savais pas que t'étais une bolle en histoire. Veux-tu m'aider pour mon exam...?

ALEX

(sourire en coin)

Je pensais que ton amie Émilie s'occupait de ça...

JULIA

Ouin... Mais disons que... l'histoire c'est pas sa spécialité...

ALEX

J'suis pas super bon non plus, tsé. Mais si ça peut nous permettre de passer du temps ensemble...

Alex réalise qu'il vient de se dévoiler. Il se met à patiner:

ALEX (CONT'D)

J'veux dire... Je garantis pas les résultats, mais en tout cas...

JULIA

Ok, merci. J'accepte.

Ils regardent le paysage un moment. La tension romantique entre eux est à son paroxysme.

ALEX

(pour désamorcer)

Quand on était petits, mon frère et moi on se couchait là, pis on roulait jusqu'en bas de la côte.

(rit)

Ça faisait enrager ma mère!

Julia lui lance un regard complice.

JULIA

Go!

ALEX

Hein?

JULIA

Dernier rendu en bas est un loser!

Elle se jette au sol et se met à dévaler la pente en roulant et en hurlant de plaisir.

Alex se précipite à son tour. En plan large, on voit les deux jeunes amoureux naissants dévaler la pente.

4.15

EXT. FAUSSE MAISON DE JULIA - NUIT

4.15

Alex immobilise son scooter devant une rangée de petites maisons de ville jolies et toutes identiques. Julia descend du scooter. Après leur dégringolade dans la côte, leurs vêtements sont froissés et couverts de brins d'herbe.

ALEX

Faque c'est ici que t'habites?

JULIA

Ouep.

ALEX

(blagueur)

Tu te trompes jamais de porte quand tu rentres chez vous?

JULIA

Haha! Très drôle. Bon ben...

(cachant son émoi)

Merci pour la soirée. On se revoit bientôt...

ALEX

J'te laisserais pas gagner toutes les courses.

*

JULIA

Pff! Bonne chance!

Elle s'éloigne.

ALEX

Julia!

Julia se retourne.

ALEX (CONT'D)

...ton casque...

En effet: elle allait partir avec le casque.

JULIA
(un peu gauche)
Ah... Ben oui!

Elle retire le casque et le lui remet. Elle va pour repartir...

ALEX
Attends...

Julia s'arrête. Il tend tendrement la main vers son visage. Elle ferme les yeux, prête à recevoir le baiser... Mais Alex retire délicatement un brin d'herbe des cheveux de Julia.

ALEX (CONT'D)
(montrant le brin d'herbe)
T'avais ça dans les cheveux...

JULIA
(fébrile)
Ah... ok...

Ils se regardent. Un ange passe. Ils brûlent de s'embrasser... Mais Julia toussote.

JULIA (CONT'D)
J'pense que j'suis encore un peu contagieuse...

ALEX
Ben oui...

JULIA
Ok... Bye...

Elle se dirige vers une maison, en faisant mine de chercher ses clés dans son sac. Voyant qu'il ne bouge pas, elle insiste, lui faisant signe de partir.

JULIA (CONT'D)
Bye là!!

Alex sourit démarre son scooter et repart dans la nuit. Julia le regarde s'éloigner, le coeur battant.

Une fois qu'il est hors de vue, elle se met en marche vers sa vraie maison.

4.16

EXT. DERRIÈRE L'APPARTEMENT / EXT. ESCALIERS - NUIT

4.16

Julia remonte l'escalier en remplaçant sa tenue de façon à ne pas être trop suspecte.

En approchant de la porte, elle capte des éclats de voix. Elle tend l'oreille. Dans la fenêtre, on voit Jeff et Nathalie qui se disputent.

On assiste à la scène avec Julia qui se décompose sur place.

NATHALIE
J'EN REVIENS PAS!!!!

JEFF
Nath, tu comprends pas...

NATHALIE
QU'EST-CE QUE JE COMPRENDS PAS?!?
TU M'AS MENTI JEFF SAMSON!!!

JEFF
C'est du karting... Personne s'est
jamais tué en karting...

NATHALIE
C'EST DE LA COURSE, JEFF! DE LA
CRISS DE COURSE! NOTRE FILS S'EST
TUÉ! TON FILS, JEFF!

JEFF
Nathalie...

NATHALIE
Essaie pas de m'amadouer... C'est
fini m'entends-tu, c'est fini! Tu
m'avais promis que tu te tiendrais
loin de toute c'te marde-là, pis
dès que j'ai l'dos tourné tu y
retournes. J'peux pas te faire
confiance!

Catastrophée, Julia s'effondre dans l'escalier.

JEFF
Nathalie, calme toi...

NATHALIE
Je peux pas croire... Je peux pas
croire... T'es vraiment un lâche Jeff
Samson, UN MAUDIT GROS LÂCHE!

JEFF
Où tu vas?

NATHALIE
LAISSE-MOI TRANQUILLE!

Julia fait irruption dans l'appartement.

NATHALIE (CONT'D)

Julia?

JULIA

(hors d'elle)

T'ES REVENUE POUR NOUS SCRAPER LA
VIE HEIN? C'EST ÇA? R'TOURNE DONC À
PHOENIX... ON ÉTAIT BIEN QUAND
T'ÉTAIS PAS LÀ!!!

Elle s'enfuit.

4.17 **INT. REPAIRE - NUIT**

4.17

Recroquevillée sur le divan défoncé, Julia en état de choc, hyperventile. Émilie débarque au repaire, catastrophée.

ÉMILIE

Julia! J'ai eu ton message. Qu'est-
ce qui se passe?

L'apparence de Julia (vêtements froissés, tachés d'herbe, cheveux défaits, visage bouffi) l'alarme.

JULIA

(brisée)

C'est... ma mère...

Elle éclate en sanglots. Pour la première fois, Julia démontre qu'elle n'est pas invulnérable. Émilie se précipite, la serre dans ses bras.

ÉMILIE

Ça va aller... Ça va aller.

Julia se blottit contre son épaule et s'abandonne à sa peine. Émilie lui flatte tendrement les cheveux.

FIN DE L'ÉPISODE