

LA DÉRAPE

épisode 9
Coma

PARALLAXES

Révision BLEUE

21 mai 2017

9.1 INT. APPARTEMENT SAMSON / CHAMBRE JULIA / CUISINE - JOUR 9.1

Julia se réveille dans un rayon de soleil matinal.

Dans la cuisine, on entend les bruits du déjeuner: le crépitement d'une poêlée d'oeufs et bacon, des rôties qui sautent du grille-pain, la cafetière qui coule et relâche ses jets de vapeur...

JULIA
(s'étirant)
Mmmm... Café...

On entend les voix de Nathalie et Jeff qui bavardent. Une 3e VOIX - d'un homme assez jeune - attire l'attention de Julia.

Elle pousse la porte et découvre en plus de ses parents, son frère THOMAS, tout souriant, vêtu de sa combinaison de course. Il se verse une tasse de café.

THOMAS
T'es lente su'l départ à matin la p'tite!

JULIA
(abasourdie)
Thomas...?

JEFF
(poêle à la main)
Veux-tu un oeuf?

THOMAS
(taquin)
T'as connais! Pose-y pas de question avant son café...

Complètement médusée, Julia a les yeux rivés sur son frère.

JULIA
Qu'est-ce... tu fais là...?

THOMAS
(moqueur)
Toi, qu'est-ce tu fais là? T'as pas la course la plus importante de la saison la semaine prochaine?

Elle avance vers lui, hésitante... Tend sa main pour le toucher... Thomas lui sourit... Les doigts de Julia l'effleurent...

9.2 INT. APPARTEMENT SAMSON / CHAMBRE JULIA / CUISINE - JOUR 9.2

...et elle se réveille en sursaut dans son lit.

Bouleversée par ce rêve si réel, elle prend un moment pour se recomposer.

Elle soupire, saisit son cell branché près de la tête de lit. L'appareil affiche douze SMS et sept appels manqués d'Alex. Son téléphone était en mode silencieux.

JULIA

Merde...

Elle entend du vacarme dans la cuisine. Elle sort et retrouve aussitôt Jeff, dans tous ses états, qui se prépare à sortir.

JULIA (CONT'D)

Papa? Q'est-ce qui se passe?

JEFF

(catastrophé)

Y'est arrivé quelque chose à Rick St-Pierre. Y'est à l'hôpital. Faut que j'y aille.

JULIA

J viens avec toi.

Elle enfle - non sans un certain émoi - la veste de Thomas et part à sa suite.

GÉNÉRIQUE

9.3 INT. HÔPITAL / CHAMBRE DE RICK - JOUR 9.3

Jeff et Julia entrent dans la chambre et trouvent Sandra et Alex, mortifiés. Ils sont au chevet de Rick, plongé dans le coma. Matt reste près de la porte, fixant le sol, comme si la proximité de son père inconscient lui était insupportable.

ALEX

Julia!

Il se précipite vers elle. Ils se serrent très fort.

JULIA

Mon cell était fermé... J'm'excuse!

Jeff s'approche du lit où repose Rick, branché à un soluté. Sandra est toute tremblante. Jeff lui ouvre ses bras et elle s'y abandonne en sanglotant.

JEFF
Chhh... Chhh... Ça va aller.

Sandra se détache de Jeff en essuyant ses larmes.

SANDRA
Merci d'être là...

JEFF
Qu'est-ce qui s'est passé?

SANDRA
On sait pas... Après la course hier soir, il est retourné chercher quelque chose au club, pis... Y'a dû tomber de la terrasse... Matt l'a trouvé comme ça dans le parking.

JEFF
Pis là...?

SANDRA
Y'a eu une hémorragie, pis... Les docteurs savent pas... Y vont faire d'autres tests cet après-midi...
(se remet à pleurer.)
Oh, Jeff, je l'sais pas c'que j'vais faire!

9.4 **INT. HÔPITAL / MACHINES DISTRIBUTRICES - JOUR**

9.4

Julia et Alex se prennent des boissons: une canette pour Alex, un café pour Julia.

Ils s'assoient. Alex s'enfouit les mains dans le visage. Julia lui caresse doucement le dos.

JULIA
(se voulant réconfortante)
On va aller lui gagner le championnat...

Alex hausse les épaules.

ALEX
Pour ce que ça vaut...

JULIA
Attends, on peut pas lâcher là... Le relais est en fin de semaine!

ALEX

Le kart, c'était l'affaire de mon père... Maintenant qu'il est plus là...

JULIA

Il va revenir!

Alex lui lance un regard interloqué... N'arrive-t-elle pas à comprendre sa douleur?

ALEX

J'pense pas que ma mère va vouloir garder le club anyway...

Ils sont interrompus par l'arrivée de Jeff et Nathalie qui vient d'apprendre la nouvelle.

NATHALIE

Mon Dieu, Alex!

Elle le serre dans ses bras.

NATHALIE (CONT'D)

Es-tu correct, mon grand?

ALEX

Oui, oui... Merci Madame Samson.

9.5

INT. HÔPITAL / CHAMBRE DE RICK - JOUR

9.5

Nathalie suit Alex et Jeff, de retour dans la chambre. Derrière eux, Julia reste à l'écart, broyant du noir.

NATHALIE

Sandra...

SANDRA

Oh, allô Nathalie...

Nathalie s'approche du lit de Rick, elle lui caresse doucement le front.

NATHALIE

Allô Rick. Tout le monde est là. On est venus te dire de pas lâcher, ok?

(aux autres)

Vous pouvez lui parler. Y'a des bonnes chances qu'il puisse vous entendre. Ça va l'aider à se refaire des forces.

(à Rick)

(MORE)

NATHALIE (CONT'D)

On va bien s'occuper de toi, pis tu vas te refaire des forces, hein mon Rick? T'es un winner. Tout le monde le sait, ça.

9.6 **EXT. STATIONNEMENT HÔPITAL / INT. PICKUP JEFF - JOUR** 9.6

Jeff et Julia se dirigent vers le pickup. Jeff est vraiment affecté. Julia tente néanmoins sa chance:

JULIA

Peut-être que... Que tu pourrais t'occuper du club? Juste le temps que Rick guérisse.

Jeff s'arrête, indigné par cette proposition.

JEFF

Julia, es-tu sérieuse?

JULIA

Ben quoi?

JEFF

Tu pourrais avoir un peu de... je sais pas, de pudeur! Mets-toi dans les souliers de Sandra juste un peu...

JULIA

Quand Thomas est mort, tu m'as dit que la vie c'était pour les vivants, qu'il fallait continuer, que--

JEFF

JULIA!

JULIA

Dad! Le championnat pour Rick, c'était ce qui était le plus important!

JEFF

J'en reviens pas...

Il monte dans le pickup et démarre aussitôt le moteur. Julia

9.7 **INT. HÔPITAL / SALON PRIVÉ - JOUR** 9.7

L'ENQUÊTEUR en vêtements civils ouvre son calepin de notes.

Devant lui, Matt, l'air absent, joue avec la carte d'affaires que l'enquêteur lui a remise.

ENQUÊTEUR

On a juste besoin de savoir ce qui est arrivé à ton père, ok?

*

MATT

Mmm.

ENQUÊTEUR

Peux-tu me décrire le moment où tu l'as vu pour la dernière fois?

*

*

MATT

Après la course... y'était dans son bureau. J'y ai pas parlé, parce que y'était vraiment en maudit parce qu'on avait perdu. Après chus parti... Quand j'ai pris mon scooter, son char était encore dans le parking.

*

*

*

*

*

*

*

ENQUÊTEUR

Donc, t'es parti une première fois, mais t'es revenu, c'est ça?

*

*

MATT

J'avais oublié mon cell...

ENQUÊTEUR

Et c'est là que tu l'as trouvé...

*

Matt se met à respirer plus vite...

*

MATT

Y'était là... Dans le parking. Il bougeait pus...

ENQUÊTEUR

As-tu vu quelqu'un dans le club? Quelqu'un d'autre?

Le regard de Matt croise celui d'Alex, debout derrière la porte vitrée du salon.

ENQUÊTEUR (CONT'D)

Matt?

PAUSE 1

9.8 INT. CONCESSIONNAIRE - JOUR

9.8

En veston-cravate, Jeff travaille sur le plancher du concessionnaire. Il montre un modèle à une CLIENTE.

JEFF

C'est un gros vendeur... Sa
consommation est étonnamment
limitée pour son gabarit...

Tout en parlant, il garde un oeil sur Sandra, assise immobile dans le bureau vitré de Rick, l'air catatonique.

JEFF (CONT'D)

Les nouveaux vont rentrer dans un
mois environ... Si vous êtes capable
d'attendre un peu, j'pourrais vous
faire très bon deal...

Il aperçoit maintenant Julia qui entre au concessionnaire et file directement au bureau de Sandra.

JEFF (CONT'D)

(au client)

Vous me donnez juste une p'tite
minute?

9.9 INT. CONCESSIONNAIRE / BUREAU - JOUR

9.9

Jeff débarque dans le bureau au moment où Julia tente de convaincre Sandra de ne pas fermer le club.

JULIA

...Madame **St-Pierre**, j'vous en
supplie! Les gars se sont vraiment
entraînés super fort!

*

JEFF

Julia! Qu'est-ce tu fais là? Tu
vois pas que tu déranges?

JULIA

Faut faire quelque chose! On peut
pas fermer le club à 4 jours de la
course la plus importante de
l'année!

JEFF

(autoritaire)

Ok Julia, t'es vraiment très
déplacée, là! Sandra, scuze-la...

Il saisit Julia par le bras et veut la sortir du bureau, mais Sandra l'arrête, d'une voix très douce:

SANDRA

(à Julia)

Pourquoi c'est la course la plus importante de l'année?

JULIA

C'est le relais par équipe. Si on gagne, on passe en division Élite l'année prochaine. On va compétitionner contre des clubs de tout le pays. C'était le rêve de Rick.

Sandra lui montre un dossier rempli de factures.

SANDRA

Julia, c'est-tu c'est quoi ça? C'est toutes les dépenses que Rick a faites pour le club. Ça représente plusieurs centaines de milliers de dollars. Sans ma permission. La compagnie peut plus se permettre de perdre de l'argent, tu comprends?

JULIA

J'comprends, mais...

JEFF

Ok, viens-t'en.

JULIA

...mais il va y avoir plein de monde à la course. 12 équipes, des centaines de spectateurs... Ça va pas tout rembourser, mais quand même!

JEFF

Julia, arrête...

JULIA

Madame St-Pierre, j'vous en supplie...

JEFF

Bon, ça suffit.

Il l'entraîne hors du bureau.

Pensive, Sandra regarde une PHOTO DE FAMILLE sur le bureau: Rick et Sandra, tout sourire, encadrent Matt et Alex beaux et fiers dans leurs combinaisons aux couleurs de BRR.

9.10 INT. HÔPITAL / CHAMBRE DE RICK - JOUR

9.10

Dans la chambre d'hôpital, Nathalie s'occupe de Rick en lui parlant doucement.

Elle prend les signes vitaux, remonte ses oreillers, lui éponge tendrement le front avec un linge mouillé.

Apercevant la silhouette de Matt dans l'embrasure de la porte, elle sourit:

NATHALIE

Tu peux entrer.

*

Matt est hésitant.

NATHALIE (CONT'D)

Viens. J'ai presque fini.

Elle réussit à l'attirer près du lit.

NATHALIE (CONT'D)

Ton frère et ta mère sont pas là?

MATT

Non... Ils vont venir plus tard.

Matt fixe son père pendant que Nathalie complète sa routine.

MATT (CONT'D)

Est-ce que... mon père va... mourir?

NATHALIE

Matt, je vais pas te mentir... Pour le moment, ton père est dans un état... très difficile... Mais il est fort, il se bat. Et tout le monde ici se bat avec lui.

MATT

Est-ce que c'est pareil que pour...

NATHALIE

(sourit faiblement)

Thomas? Non, ce n'est pas du tout la même chose.

Elle fait signe à Matt de s'asseoir. Elle s'assoit aussi, lui prend les mains. Cette conversation est à la fois douloureuse et libératrice.

NATHALIE (CONT'D)
Chaque histoire est différente
Matt. Rick est pas Thomas.

Matt tremble doucement. Ce grand ado qui à l'habitude de jouer les durs est soudainement un petit oiseau vulnérable.

NATHALIE (CONT'D)
Ce que je vais te dire ça peut-être sonner bizarre... Mais dans la tragédie, il y a un moment privilégié. Combien de fois vous avez eu l'occasion de vous parler franchement ton père et toi?

MATT
Je... sais pas...

NATHALIE
Vous êtes tous les deux ici. *
Ensemble dans le présent... Ce moment- *
là ne se représentera peut-être
jamais. C'est le temps de vous dire
tout ce que vous avez jamais eu le
temps de vous dire.

MATT
(tremblotant)
Parce qu'il va... mourir...?

NATHALIE
S'il part, vous serez en paix tous
les deux. Et s'il guérit - et crois-
moi Matt, y'a des bonnes chances
qu'il guérisse - vous allez être
juste plus heureux ensemble. Plus
proches.

Matt se détourne, retient un sanglot.

NATHALIE (CONT'D)
Je vais vous laisser... Si t'as
besoin de quoi que ce soit, t'as
juste à me demander au bloc, ok?

Elle se lève. Matt l'enserme comme un gamin qui ne veut pas que sa maman ne parte. Nathalie dépose un doux baiser maternel sur sa tête.

MATT
 (essuyant ses larmes)
 Scuzez-moi madame Samson.

NATHALIE
 C'est correct mon grand. C'est
 correct de pleurer.

En sortant de la pièce, Nathalie s'appuie contre le cadre de porte pour reprendre ses esprits... Tant d'émotions remontent en elle... Mais elle redresse la tête et retourne au travail.

9.11 INT. APP. SAMSON / CUISINE - SOIR

9.11

Nathalie rentre à l'appartement après son quart de travail. Elle apporte le courrier qu'elle a ramassé en montant.

NATHALIE
 Allô...

JULIA
 Allô maman!

NATHALIE
 Vous avez pas soupé?

JULIA
 On t'attendait. J'ai fait une lasagne.

Nathalie retire sa veste et s'assoit. Alors que Julia fait le service, Nathalie lance un coup d'oeil chargé vers Jeff.

JEFF
 Ça va?

Nathalie dépose devant la place de Julia L'ENVELOPPE portant le sceau de la commission scolaire: ses RÉSULTATS D'EXAMEN.

Julia place les assiettes devant son père et sa mère. Voyant l'enveloppe, elle gèle sur place.

JULIA
 J'suis pas sûr que ça me tente, là...
 Après le souper?

NATHALIE
 Ça va bien aller ma grande...

Prenant son courage à deux mains, Julia décachette l'enveloppe avec précaution... Elle prend une grande inspiration, déplie la lettre...

JULIA

(lisant)

"Mademoiselle Samson, c'est avec bonheur que nous vous annonçons votre admission au programme de secondaire 5 pour l'année scolaire qui vient!" JE L'AI EU!!!!!!

Ses parents l'enserrent tendrement.

NATHALIE

(émue)

Je l'savais... Je l'savais que tu l'aurais!

La sonnerie du téléphone de Jeff interrompt les célébrations. Jeff vérifie l'afficheur:

JEFF

(inquiet)

C'est Sandra...

NATHALIE

J'étais avec Rick y'a une heure à peine...

JEFF

Allô, Sandra? Ça va?

Le temps semble suspendu.

JEFF (CONT'D)

(à Julia)

Elle veut te parler.

JULIA

Moi?

Elle saisit le téléphone.

JULIA (CONT'D)

Allô?

9.12 **EXT. CLUB BRR / TERRASSE - JOUR**

9.12

Jeff arrive au club en compagnie de Julia, toute rayonnante. Il s'arrête, songeur, devant la voiture sport de Rick restée dans le stationnement.

Ils montent sur la terrasse et s'arrêtent un moment, interdits, devant la rambarde défoncée d'où Rick est tombé et qui est maintenant entourée de ruban identifié "danger".

JEFF
Va falloir réparer ça...

JULIA
C'est pas la seule affaire
chambranlante ici...

Jeff soupire devant l'étendue des réparations à faire pour recevoir un grand nombre de spectateurs.

JULIA (CONT'D)
Tout va bien aller Dad!

JEFF
Julia... J'suis un mécanicien moi,
pas gestionnaire.

JULIA
Dad... Tsé hier soir...

JEFF
Mmm...?

JULIA
Tu m'as dit que tu croyais en moi...
avec mes études pis toute?

JEFF
Ben oui, j'crois en toi!

JULIA
Ben j'ai hâte que tu croies en *toi*
autant que tu croies en *moi*.

Lui lançant un sourire complice, elle rentre au casse-croûte.

9.13 **INT. CASSE-CROÛTE - JOUR**

9.13

Jeff rejoint Julia au casse-croûte au moment où elle se bat avec la machine distributrice qui refuse d'obtempérer.

JULIA
Y'a le numéro de téléphone sur le
côté...

Elle compose le numéro sur le vieil autocollant défraîchi.

VOIX OPÉRATRICE
*Le numéro que vous avez composé
n'est pas en service...*

Pendant ce temps, Jeff ouvre la porte du réfrigérateur qui ne contient que des condiments et quelques pots de cornichons

JEFF

Va falloir demander aux spectateurs d'apporter leur lunch... Mais on fournit les cornichons.

JULIA

Voyons Dad! On veut pas se priver des revenus de la cantine.

JEFF

Mais ça va prendre quelqu'un pour servir les hot-dogs.

JULIA

Hot-dogs? J'ai bien mieux que ça!

9.14 **INT. CASSE-CROÛTE - JOUR**

9.14

Julia, Cathie et Émilie retapent joyeusement le casse-croûte, transformant l'endroit décrépit en une sympathique gargote aux influences créoles.

ÉMILIE

Comment on va appeler ça?

JULIA

Mmm... "Chez Sasha"?

CATHIE

"Chez Chef Sasha"!

JULIA

"Chez Chef Sasha, ch'est bon"!

ÉMILIE

"Chez Chef Sasha, c'est bon, mais ch'est chaud"!

CATHIE

C'est chaud, mais ch'est un déliche!

Elles explosent de rire.

Par la fenêtre, Émilie aperçoit Sasha qui arrive au club en uniforme de travail.

ÉMILIE

Il s'en vient! Il s'en vient!

JULIA

Qu'est-ce qu'on fait?

CATHIE
On che cache!

Ils se cachent en rigolant. Quelques instants plus tard, Sasha apparaît dans le casse-croûte, vadrouille à la main.

JULIA, ÉMILIE, CATHIE
SURPRISE!

SASHA
(constatant les travaux)
Qu'est-ce vous faites là?

JULIA
On rénove le restaurant... *Ton* restaurant.

SASHA
Hein?

JULIA
T'as pas toujours rêvé d'être chef?

SASHA
(abasourdi)
Ben là, oui mais...

CATHIE
Moi je l'avais dit qu'il préférerait la moppe.

SASHA
NON!

ÉMILIE
On a pensé à un nom...

CATHIE
"Aux Chavoureux Délices du Chef Sasha". Qu'est-ce t'en penses?

SASHA
(rigole, bon joueur)
Pas mal... Mais j'ai une meilleure idée.

Montage musical: les amis finissent de transformer le casse-croûte fatigué en un petit café sympa.

Sasha finit lui même de peindre le lettrage du nom du restaurant: CHEZ CÉLESTE.

JULIA
Ta grand-mère serait fière.

SASHA
C'est elle qui m'a tout appris.

9.15 **EXT. CLUB BRR / DERRIÈRE LE CLUB - FIN DE JOUR** 9.15

Ayant fini leur besogne, les amis s'apprêtent à rentrer. Sasha, Émilie, Cathie déverrouillent leurs vélos. Julia reste légèrement en retrait.

SASHA
On passe-tu au bar laitier *
s'prendre une crème glacée? Le chef *
paie la tournée! *

CATHIE
J'peux-tu prendre un banana split *
extra pinottes? *

SASHA
(rit)
Extra tout c'que tu veux! *

CATHIE *
Ça va te coûter cher... *

JULIA
Allez-y! Moi je vais rester pour
faire une couple de tours avant
qu'il soit trop tard.

ÉMILIE
Ben là...

JULIA
La course est dimanche... Faut que je
sois top shape.

Alex débarque à ce moment sur son scooter.

ALEX
Salut.

JULIA
Allô!

Il la serre dans ses bras et lui donne un petit baiser ce qui indispose Julia devant ses amis.

JULIA (CONT'D)
(patine)
Alex, tu connais Sasha? C'est le
nouveau chef de la cantine "Chez
Céleste", spécialités créoles.

ALEX
(impassible)
Cool. Bonne soirée.

Sans plus de cérémonie, il rentre au club.

JULIA
(embarrassée)
Son père est à l'hôpital faque...
Anyway, on se revoit plus tard?

Sasha **dévasté, ravale sa peine...** Cathie le saisit **par** le bras et l'entraîne au loin. *
*

CATHIE
(**réconfortante**) *
Hum, ça va être bon, un bon banana split!

ÉMILIE
(mi-amère)
Julia... Arrête de l'niaiser, stp.

Elle part rejoindre ses amis, laissant Julia déchirée.

PAUSE 2

9.16 **EXT. CLUB BRR / DEVANT LE GARAGE / PISTE - FIN DE JOUR** 9.16

Le soleil couchant embrase la piste de ses derniers éclats rougeoyants.

Déjà vêtue de sa combinaison de course, Julia finit d'enfiler ses gants. Elle pousse son kart vers la sortie du garage en direction de la piste.

Debout près de son kart, Alex reste immobile. Il n'a pas enfilé sa combinaison.

JULIA
Qu'est-ce tu fais? Va t'habiller.

Alex hausse les épaules, morose.

ALEX
Ça sert à rien.

Elle lui pose une main réconfortante sur l'épaule.

JULIA
Alex, attends!

Il s'arrête.

JULIA (CONT'D)
 Si y'a quelqu'un qui peut
 comprendre ce que tu vis, c'est
 moi.

Il se retourne.

JULIA (CONT'D)
 Mon frère y'est toujours là. En
 avant de moi sur la piste. Il
 s'arrange pour que j'y courre
 après.

ALEX
 (sombre)
 Ça fait peut-être que t'es ben
 rapide, mais ça le ramène pas à la
 vie...

*

JULIA
 Peut-être pas. Mais dans vie t'as
 le choix t'as le choix de laisser
 ta peine de noyer... Ou de t'en
 servir pour apprendre à nager deux
 fois plus vite.
 (défiante)
 Mettons que ton père meure... Parce
 qu'on va pas se raconter
 d'histoires Alex, ça se peut qu'il
 meure, comme mon frère est mort.
 Faut-tu que tu meures aussi? Ça va-
 tu soulager ta peine pis la peine
 de tout le monde si tu decides que
 la vie vaut pas la peine?

ALEX
 (secoué)
 J'ai... J'ai pas l'intention de...

JULIA
 Je l'sais ben. Ce que je dis, c'est
 que ça sert à rien de se laisser
 aller. Sais-tu c'que ton père y
 voudrait que tu fasses en ce
 moment?

ALEX
 Quoi?

JULIA
 Il voudrait que t'arrêtes de
 pleurnicher comme un bébé, pis que
 tu kickes le cul de Donnacona!
 Scuze pour le langage...

ALEX
(rit doucement)
L'imitation est assez bonne...

JULIA
Ton père est pas mort, Alex! Il faut que tu gardes espoir. Pis imagine quand il va se réveiller... Si y'apprend qu'on a déclaré forfait pour la course la plus importante de l'histoire de BRR... Comment tu penses qu'il va réagir?

ALEX
Mmm... Pas super bien.

JULIA
Il va être en beau tab--

ALEX
(l'arrête en riant)
Ok, ok, c'est beau! Épargne-moi les sacres...

JULIA
Wake up Alex! Tu peux rien faire pour ton père en ce moment. Mais tu peux faire quelque chose pour qu'il soit fier de toi.

ALEX
T'as raison...

JULIA
(gentiment baveuse)
Ça fait plaisir que tu le soulignes avec autant de sincérité...
(sourit)
Mais si on veut leur botter le derrière, on est mieux de faire des heures supplémentaires... Faque, let's go, va t'habiller!

ALEX
Vas-y toi. Je vais analyser ton parcours.

JULIA
Hein?

ALEX
(sourit)
Avec le départ de Kevin, ça va nous prendre un nouveau coach, non?

9.17 INT. CHAMBRE D'HÔPITAL DE RICK - FIN DE JOUR 9.17

Assis seul au chevet de Rick, Matt rumine ses idées noires en faisant tourner entre ses doigts la carte d'affaires que lui a remise l'enquêteur après leur entretien.

Anéanti, il pose sa main sur celle de son père et se met à sangloter. *

9.18 EXT. DEVANT LE BLOC APPARTEMENT - NUIT 9.18

Alex dépose Julia le soir venu.

JULIA
Vas-tu être correct? *

ALEX
Oui-oui...

JULIA
Appelle-moi si y'a quoi que ce soit, ok?

ALEX
Ok.

Ils s'embrassent amoureusement.

JULIA
Bonne nuit.

ALEX
Bonne nuit.

Il lui sourit, remet son casque et file dans la nuit.

Se dirigeant vers le bloc, Julia aperçoit de la lumière à la fenêtre de Sasha. À l'intérieur, on entend ses jeunes soeurs qui piaillent.

SASHA (O.C.)
Ok, les filles, UNE dernière
histoire pis c'est dodo!

Julia, déchirée, saisit son cell. Elle texte Sasha:

SMS JULIA
Salut. On peut se parler?

La réponse de Sasha ne tarde pas:

SMS SASHA

Tout va bien? Je couche mes soeurs.
15 min?

SMS JULIA

RDV au repaire.

SMS SASHA

Ok.

Elle jette un dernier regard douloureux en direction de la fenêtre de Sasha.

Une CHANSON belle et triste commence...

9.19 **INT. REPAIRE - NUIT**

9.19

Scène musicale sur la chanson qui se poursuit.

Sans entendre le dialogue, on comprend que Julia annonce à Sasha qu'elle a choisi Alex. Sasha est dévasté, mais accepte l'inéluctable avec dignité. Il serre Julia dans ses bras avant de rentrer chez lui.

Seule sur le canapé défoncé, Julia enfouit son visage entre ses mains et essuie une larme.

FONDU AU NOIR

9.20 **INT. APP. SAMSON / CHAMBRE JULIA - NUIT**

9.20

Julia dort dans son lit. Elle est réveillée par la sonnerie de son téléphone. L'appel provient d'Alex. Elle répond, inquiète.

JULIA

Allô?

9.21 **EXT. DEVANT LE BLOC APPARTEMENT - NUIT**

9.21

Alex arrive à toute allure sur son scooter. Julia, qui s'est habillée en vitesse, se précipite à sa rencontre.

JULIA

Quand est-ce que tu l'as vu pour la dernière fois?

ALEX

Je l'sais pas... Y'était à l'hôpital aujourd'hui... Y'est jamais rentré...
Ma mère capote.

JULIA
On va l'trouver.

Elle enfile le second casque et saute sur le scooter.

9.22 **EXT. RUES - NUIT** 9.22

Alex et Julia roulent dans la nuit à la recherche de Matt.

9.23 **EXT. CLUB BRR / ROUTE / STATIONNEMENT - NUIT** 9.23

En atteignant le stationnement du club, ils remarquent aussitôt une lumière allumée près du boisé qui entoure le club: c'est le scooter de Matt, phare allumé et moteur encore chaud, échoué dans un fossé contre une rangée d'arbres.

Catastrophés, ils descendent du scooter d'Alex en hurlant le nom de Matt:

*
*

JULIA ET ALEX
MAAAATT! MAAATT!

Ils fouillent les alentours... Aucune trace de Matt.

9.24 **INT. CLUB BRR / GARAGE / CASSE-CROÛTE - NUIT** 9.24

Julia et Alex se séparent pour chercher Matt dans le club. On reste avec Alex qui fouille dans le garage.

ALEX
Matt! Come on, t'es où Bro?

JULIA (O.C.)
ALEX!

Alex se précipite et rejoint Julia au casse-croûte. La vitrine où sont normalement exposés les trophées a été défoncée. Sur le sol jonché d'éclats de verre, entre les trophées fracassés, des TRACES DE SANG.

ALEX
Shit!

À l'extérieur, on entend un hurlement de Matt

9.25 **EXT. PISTE - NUIT** 9.25

Matt hurle sa rage au milieu de la piste. Il avale une grande rasade de sa bouteille de vodka.

Alex et Julia apparaissent.

ALEX

MATT!

Matt se retourne en titubant.

MATT

Qu'est-ce vous voulez...? Décalissez...

JULIA

Matt... Calme-toi...

MATT

J'ai dit DÉCALISSEZ!!!

Il brandit la bouteille comme une arme. Alex et Julia ont un pas de recul.

MATT (CONT'D)

Approchez-moi pas. J'suis un monstre. Un fucking MONSTRE!

Dans un accès de rage, Matt lance la bouteille qui se pulvérise en éclats. Il s'effondre aussitôt en sanglots.

Alex se précipite auprès de son frère.

ALEX

(lui aussi sous le choc)
Calme-toi mon frère... Calme-toi...

MATT

C'est de ma faute... C'qui est arrivé à P'pa... C'est toute de ma faute...

ALEX

Quoi? Qu'est-ce tu dis?

MATT

On s'est battus... Je l'ai poussé de la terrasse... C'est moi...

ALEX

(tremblant)
Voyons Matt... C'est sûr que c'est un accident...

Matt le fixe droit dans les yeux.

MATT

J'ai tué P'pa! J'ai tué P'pa!

Il s'effondre dans les bras de son frère, en pleurant comme un petit enfant.

Alex et Julia échangent un regard dévasté.

FIN DE L'ÉPISODE