

1. INT. JOUR. - COURS DE ZUMBA

Une musique techno entraînante résonne dans les hauts-parleurs d'un local de Zumba. Devant un miroir se tient la prof HÉLÈNE, qui enseigne les mouvements aux quelques madames en kits d'entraînements flash devant elle. Leurs mouvements sont approximatifs mais leur volonté de bien faire est très présente. La caméra suit le mouvement de leurs corps, les visages concentrés, les sourires des madames : C'est le générique.

HÉLÈNE

Allez la gang! Les fesses, les fesses! On punch avec le bassin, c'est là que ça se passe!

Parmi les madames, on découvre MARIE-JOSÉE. Elle est super focus et prend ça très au sérieux. Aucun sourire n'habite son visage. Devant elle, NADINE, une jeune femme qui a le rythme dans le sang, rayonne par son **groove**.

HÉLÈNE (CONT'D)

Oui! C'est beau Nadine!

Marie-Josée est visiblement jalouse de Nadine. Elle remarque un petit tattoo de dauphin un peu laid dans le bas de son dos. Ses lèvres se pincet.

HÉLÈNE (CONT'D)

Okay mesdames, on passe en mode turbo!

Les élèves acquiescent. La musique techno accélère et devient de plus en plus intense. Tout le monde se met à courir sur place super vite. Marie-Josée donne tout ce qu'elle as. Elle lâche un cri d'effort intense.

Coupe à-

2. INT. JOUR. COURS DE ZUMBA

Le cours est terminé et quelques madames discutent tranquillement. Marie-Josée vient les rejoindre d'un pas confiant et décidé. Ça n'a pas trop l'air de faire leur bonheur...

MARIE-JOSÉE

Non mais ça fait tu du bien de sortir le méchant de temps en temps?? Eille je regardais ça là, qu'est-ce vous diriez d'une petite soirée entre femmes un de ces 4?

(MORE)

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Sushis à domicile... Je connais un chef. Tommy. Un chef du genre pas de chandail mettons!... Hahaha!  
Elle a sait de quoi je parle!

Marie-Josée pointe une de ses camarades de classe, qui ne réagit pas.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Non sérieux ses abdos sont durs comme du liège! Faut pas j'en parle trop, sinon j'vais baver.

Les madames se regardent entre elles, pas 100% convaincues. Au même moment, Nadine débarque.

NADINE

Eille moi j'embarque, j'ai besoin de lâcher mon fou un peu.

Marie-Josée n'est pas du tout emballée que Nadine s'invite ainsi.

MARIE-JOSÉE

Aaaaah...

Moment de suspend, un malaise passe sur le visage des autres femme, elles ont déjà vues Marie-Josée en action.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Je veux pas être bitch mais c'est plus une affaire de femmes en couple...

NADINE

Ah je savais pas qu'il fallait être en couple pour manger des sushis!

Les autres femmes grincent des dents... Elles savent que ça ne va pas être joli...

MARIE-JOSÉE

Ben c'parce que c't'une activité qu'on fait SANS nos maris... Pis pour faire une activité SANS son mari...faut en avoir un. Pis si je me souviens bien le tiens il t'a abandonné pour une fille de 22 ans, c'est ça?

Nadine est affectée.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Pis je voudrais pas que tu te  
 sentes mise à l'écart, tu  
 comprends?...Parce que toi ton mari  
 il t'as abandonné pour une fille de  
 22!...

Le malaise est rendu presque coupant.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Next time, ok? Bon, faut j'aille,  
 bye Nadine, bye les filles, on se  
 reparle pour les sushis!

Nadine est confuse, elle sait pas trop comment dealer avec  
 Marie-Josée.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Ah pis Nadine ...peut-être mettre  
 une petite shot de déo la prochaine  
 fois? Byeee!

Marie-Josée quitte la tête haute. Les autres femmes essaient  
 de rassurer Nadine.

### 3. INT. JOUR - VOITURE (UNE AUDI)

Marie-Josée est au volant de sa belle voiture. De la musique  
 pop québécoise joue en arrière-plan. Elle chantonne le refrain  
 et prend une gorgée de son frappuccino glacé.

Elle croise un voisin et le salue.

MARIE-JOSÉE  
 (super fake)  
 Bonjour!!

Ce dernier lui renvoi le bonjour, le sourire aux lèvres.

Marie-Josée se retourne vers la caméra et murmure.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 ...Esti d'tas d'marde.

La voiture poursuit sa route et passe devant ce qui semble  
 être la maison des jeunes. Plusieurs ados y sont en train de  
 jouer à différents jeux: notamment du **spike ball** et du  
 diabolo.

Marie-Josée n'en revient pas.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Ça pas d'allure sacrament. On est  
 mardi pm!

Elle accélère.

4. EXT. JOUR - STATIONNEMENT

La voiture est garée. Marie-Josée est au téléphone.

MARIE-JOSÉE  
 Bonjour! Ce serait pour rapporter  
 un party. À la maison des jeunes.  
 Oui très bruyants. Probablement  
 gelés. Comment je le sais? Vous  
 mettriez vous en bédaine à jeun  
 vous?...C'est ça.

Quoi?...Oui c'est Marie-Josée qui  
 parle. Pourquoi--allô? Allô?

Elle raccroche et rembarque dans sa voiture, les lèvres  
 toujours aussi pincées. Elle démarre agressivement en  
 accrochant un bac de compost.

5. INT. JOUR. - VOITURE

Marie-Josée repasse devant la maison des jeunes et voit  
 JULES, un ado assez relax, qui fume un joint.

Elle baisse sa vitre et hurle.

MARIE-JOSÉE  
 Le crack c'est 18 ans et +!

Jules regarde autour de lui un peu confus.

La voiture s'éloigne en faisant vombrir son moteur. La  
 musique pop québécoise au max.

6. INT. JOUR. - CONSEIL MUNICIPAL

Dans une salle très beige, le conseil municipal est installé  
 au centre devant quelques drapeaux du Québec et du Canada.  
 STÉPHANE LAPRISE, un sympathique bonhomme, est assis derrière  
 une table et semble diriger la rencontre.

STÉPHANE

Notre position a pas changée en ce qui attrait aux impacts positifs de la maison des jeunes.

À travers les sièges vides, on voit JULES BROUSSEAU et quelques uns de ses compagnons de la maison des jeunes.

STÉPHANE (CONT'D)

Mais avec les dernières coupures, je vous mentirai pas, elle est sur le respirateur artificiel!

Jules se lève de son siège.

JULES

Vous pouvez pas nous enlever ça! Pour nous, les jeunes, la maison des jeunes c'est comme ...notre maison!

STÉPHANE

Écoutez Monsieur Brousseau si l'argent poussait dans les arbres on aurait pas cette conversation là. Je vous donnerais tout l'argent que vous avez de besoin et j'irais me faire greffer des cheveux sans me soucier de la facture.

Malheureusement, dans la vraie vie, il faut prendre des décisions...

Jules et sa bande sont visiblement déçus...

STÉPHANE (CONT'D)

Mais je le sais que c'est important pour vous. C'est pourquoi le conseil a décidé de vous accorder un mois pour nous prouver que la maison des jeunes mérite d'exister.

Les jeunes sont contents.

STÉPHANE (CONT'D)

Mais attention là! Pas de dépenses, pas de folies. Sinon on tire la plug pour de bon!

JULES

Merci Monsieur Laprise.

Jules se rassoit avec sa bande. Stéphane sourit, il se voit en lui.

STÉPHANE

Bon. Prochain point à l'ordre du jour...

(un peu découragé)

Marie-Josée Painchaud pour une nouvelle proposition immobilière...

On révèle que, Marie-Josée bien habillée était assise de l'autre extrémité de la pièce. Elle se lève avec un gros emballage de panier cadeau et va le déposer sur le bureau des conseillers, super têteuse.

MARIE-JOSÉE

Merci Stéphane. Merci tout le monde. Avant de commencer, toute la belle famille de Caouette Immobilier tenait à vous remercier chaleureusement de nous accorder du temps aujourd'hui.

STÉPHANE

--Ok merci Madame Painchaud, votre présentation s'il-vous-plaît.

MARIE-JOSÉE

Certainement! Jean-Étienne, lumières.

Un stagiaire éteint les lumières.

Elle démarre son powerpoint.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Qu'est-ce que vous feriez si je vous disais que c'est possible de vivre dans le centre ville... en banlieue.

Elle est fière de son intro.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Fermez vos yeux et imaginez vous un comptoir en "marbre" au coucher du soleil. Vous descendez dans un ascenseur climatisé pour aller prendre un p'tit cocktail au bistro juste en bas de chez vous.

Stéphane fait une moue intriguée.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Un endroit moderne, qui vous  
ressemble, avec des gens qui vous  
ressemblent: jeunes,  
professionnels, pas bruyants.

Son powerpoint est très quétaine. Les murs sont ornés de  
décorations avec des citations inspirantes, la palette de  
couleur des condos se situe dans le gris, le beige, le blanc  
et le bleu pâle. Tous les meubles se veulent luxueux mais on  
sent qu'ils sont cheap.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Les condominiums Oasis c'est 90  
unités de 1 500 pieds carrés de pur  
bonheur. C'est des fous rire en  
famille, c'est des soirées collées  
sur son conjoint à regarder un bon  
film! Oasis, c'est l'art de vivre!  
...On a même une piscine!

Marie-Josée met une photo de la piscine du complexe de condos  
sur son powerpoint.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Vous imaginez-vous sur le bord de  
cette piscine là Monsieur Laprise?  
Parce que moi oui!

Marie-Josée appuie sur un bouton, un homme apparaît sur le  
bord de la piscine, il a un corps musclé mais le visage de  
Stéphane Laprise a été **photoshoppé** par dessus.

STÉPHANE

--Ok Jean-Étienne rallume les  
lumières....

Jean-Étienne rallume les lumières.

MARIE-JOSÉE

(à elle même) Shit, j'ai oublié de  
parler du café céramique au rez-de-  
chaussée...

ALT:

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

(à elle même) Shit, j'ai oublié de  
parler des balançoires 4 places au  
rez-de-chaussée...

STÉPHANE

Écoutez c'est un bien beau projet  
que vous nous montrez là... Cela  
dit...

Il regarde ses feuilles.

STÉPHANE (CONT'D)

Ça dit ici que vous bâtiriez les  
premières unités sur...le terrain  
de la maison des jeunes.

Jules et sa gang sont stupéfaits.

JULES

(marmonnant) Osti!

MARIE-JOSÉE

Ah trompez-vous pas! J'**adore** la  
maison des jeunes!

Les ados se regardent... Ils la trouvent insupportable.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

(hypocrite) Mais est-ce que c'est  
vraiment la meilleure place pour  
nos ados? Le choix logique et  
rentable, Stéphane, pis vous le  
savez, c'est de construire des  
condos sur ce terrain là!

STÉPHANE

Écoutez moi Marie-Jos... madame  
Painchaud. On vient de prendre une  
entente avec la gang de la maison  
des jeunes, donc le terrain n'est  
pas libre si ils réussissent à  
respecter leur conditions! Pis moi  
j'ai beaucoup d'espoir en ces  
jeunes là. J'ai été animateur  
pendant longtemps, franchement ça  
me ferait de la peine de fermer ça.

Marie-Josée est super irritée de ce qu'il est en train de  
dire, elle tente de rester stoïque mais le nez lui pique.

MARIE-JOSÉE

Mmh mmh...

Elle reprend le panier cadeau qu'elle avait déposée sur le  
pupitre.



MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Bon ben... On se donne des nouvelle  
hein?

Marie-Josée part avec le sourire même si elle est visiblement irritée.

Elle passe devant les jeunes sans même les regarder, sous son visage crispé se cache une colère épeurante.

7. INT. JOUR. MAISON MJ, ENTRÉE

C'est une belle maison de banlieue. La déco y est très similaire à celle des condominiums Oasis: gris, faussement moderne, bleu pâle, des coussins avec des phrases inspirantes.

Marie-Josée entre et y dépose ses sacs dans l'entrée.

MARIE-JOSÉE

(Passive-agressive)

Ben non c'est beau! J'va la rentrer  
tout seule l'épicerie!

BENOIT, son mari, accourt la voir. Il est habillé en mode peinture, son t-shirt est tâché et il porte des genouillères.

BENOIT

Excuse-moi mon amour! J'étais en  
train de peindre le mur en  
arrière de la tank à eau chaude!  
Comme tu m'as demandé!

Benoit s'avance pour lui donner un bec mais Marie-Josée tourne le visage et lui tend la joue.

MARIE-JOSÉE

Bon ben quand t'auras fini de  
regarder ta peinture sécher tu  
pourrais tu te rendre utile pis  
aller parler au voisin? Y'a encore  
laissé les trottinettes de ses  
enfants dans son entrée...

BENOIT

Ok pis ...c'est pas correct ça?

MARIE-JOSÉE

Pas correct?...Pas correct? Benoit,  
c'est un appât à pédophile ça là.

(MORE)

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

T'as tu le goût toi d'avoir pleins de pédophiles qui rôdent dans le quartier avec la main d'in culottes?

BENOIT

Ben non, c'est sûr!

MARIE-JOSÉE

Tant qu'a laisser trainer des trotinettes, on devrait peut-être mettre une pancarte sur le terrain? «Venez agresser nos enfants». Ça serait chic ça??

BENOIT

Mais Minou...

MARIE-JOSÉE

(sarcastique,  
manipulatrice)

C'est correct Benoit, va peindre le mur en arrière de la tank à eau chaude... c'est ben plus important...

Elle monte les marches, super passive agressive.

Benoit soupire puis regarde par la fenêtre.

BENOIT

(à lui même) C'est le temps de remettre tes culottes mon Ben.

On voit soudain dans un plan plus large que Benoit est en bobettes.

On voit le pauvre Benoit, à travers la fenêtre, se crinquer à confronter le voisin.

8. INT. JOUR. MAISON MJ, CHAMBRE ADO

Un jeune ado, LOGAN, est assis sur une belle chaise de gamer. Il joue à son ordi avec une manette. Il est en train de **twitcher**. Logan porte des beaux gros écouteurs colorés. Il est super agressif.

LOGAN

Câllice, tu suck man, suck my WET  
ASS!

Logan commence à capoter il donne des gros coups hyper violents sur son keyboard.

Marie-Josée entre discrètement. Elle a un regard tendre.

MARIE-JOSÉE  
Toc, toc, toc, Logan ? Est-ce que  
je peux entrer mon loup ?

Il reste concentré sur son ordi. Il ignore sa mère.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
Maman t'as préparé une ptite  
collation.

C'est un gros sandwich super élaborée, on comprend mieux  
l'embonpoint de Logan.

LOGAN  
(sec)Sérieux, man. Chu dans une  
game. (au jeu)Fucking SOYBOY CUCK.

MARIE-JOSÉE  
Ben oui mon loup je te dépose ça  
ici!

Marie-Josée dépose doucement l'assiette de sandwich sur la  
table. Logan ne la regarde même pas, elle part sur la pointe  
des pieds pour ne pas le déranger.

LOGAN  
Max, s'cuse. Ouin. Est conne. Non à  
s'en va t'inquiète. Fait que après  
le scavenger, si je pogne le ZIK64  
on va être OP. Gang gang  
muthafuckaaaa!

Marie-Josée s'en va et reste un peu dans la porte entre-  
ouverte.

MARIE-JOSÉE  
...Bonne partie Logan!

LOGAN  
TA YEULE!!!!

Marie-Josée ferme la porte...

MARIE-JOSÉE  
...Je t'aime!

Marie-Josée ferme la porte, au même moment on entend un son  
dans le jeu qui indique que Logan vient de se faire tuer. Son  
corps est animé d'un spasme épouvantable.

LOGAN

(En furie)Urrrrrrgh! FUCK. WHAT THE  
FUCK.

Il enlève ses écouteurs et les fait tournoyer avant de les smasher sur son bureau. Le sandwich revole par terre alors que Logan se lance sur sa chaise, complètement essoufflé.

9. EXT. JOUR. PISCINE MJ

Marie-Josée est allongée sur une chaise longue en maillot de bain. Elle porte des grosses lunettes de soleil et se fait bronzer en lisant un roman arlequin au titre provocateur: Cuir et Tapas à Barcelone.

Félix, un ado de 15 ans au physique en pleine transformation (ingrate), portant un t-shirt: Claude Piscine, est en train de ramasser quelques saletés dans la piscine. Il a des **air pods** dans les oreilles.

Marie-Josée cesse sa lecture un instant puis observe le jeune homme. Ce dernier remarque qu'il est observé et ça le stress.

MARIE-JOSÉE

(sec)

La feuille tu penses tu la ramasser  
un jour ouuu?

Félix ramasse la feuille en silence. Son regard croise celui de Marie-Josée. Il tourne la tête, un peu mal à l'aise.

Marie-Josée prend une grosse gorgée de son **sex on the beach**.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Pense-y même pas.

Il enlève un de ses air pods.

FÉLIX

...Han?

MARIE-JOSÉE

Je sais à quoi tu penses pis ça se  
passera pas... Tu m'écoeures!

Félix roule les yeux... il continue de ramasser les feuilles mal à l'aise et remet son écouteur.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Quel âge tu me donnes?

FÉLIX

...Quoi?

MARIE-JOSÉE  
Mon âge. Quel âge tu me donne?

FÉLIX  
Euh, je sais pas 45 ?

MARIE-JOSÉE  
(sec)  
40. J'ai 40. ...P'tit pervers!

Elle remonte vigoureusement ses lunettes et se remet à lire, vexée. Félix se remet à travailler et Marie-Josée se remet à lire mais se ravise aussitôt. Elle se lève et s'approche de Félix.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
Toi là, t'as quel âge ?

Il enlève son écouteur.

FÉLIX  
Euh, ben j'ai 15 ans...

MARIE-JOSÉE  
Tu dois te tenir pas mal à la maison des jeunes ?

FÉLIX  
Ouais, des fois... ça m'arrive...

Marie-Josée ne le lâche pas du regard. Il est visiblement mal à l'aise. Il répond comme un ado qui a pas le goût de parler avec un adulte, sans la regarder, des réponses courtes.

MARIE-JOSÉE  
Pis quand t'es là bas, c'est quoi que tu fais ?

FÉLIX  
Pas grand chose, on joue au spike ball.

MARIE-JOSÉE  
C'est une sorte de drogue ça?

FÉLIX  
Non... C'est une sorte de jeu.

MARIE-JOSÉE  
Pis les adultes là-bas... Ils sont tu corrects avec vous?

FÉLIX  
...ben oui là.

MARIE-JOSÉE  
Sûr sûr? Y'en a pas qui vous offre  
de l'alcool?

FÉLIX  
Non...

MARIE-JOSÉE  
Y'a pas des animateurs qui vous  
demande de faire des affaires pour  
eux des fois?

Félix est complètement malaisé...

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
Des... faveurs?

Elle prononce le mot faveur d'un ton lourd de sens.

Félix gonfle les joues et laisse échapper beaucoup d'air,  
comme une marmite poussée par la vapeur qui doit absolument  
sortir.

Puis elle y va **all in**.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
Est-ce des fois ils vous demande de  
vous mettre tout nu?

Félix la coupe.

FÉLIX  
Bon ben... j'pense qu'est propre la  
piscine là.

Il dépose maladroitement son bâton métallique et remet son  
écouteur.

MARIE-JOSÉE  
Attends un peu, j'vas te payer.

Elle se retourne et sort un billet de 20 dollars de sa  
sacoche.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
Tiens.

FÉLIX  
Merci.

MARIE-JOSÉE

Redonne moi 5.

FÉLIX

Ah euh...pis...euh mon tip ?

MARIE-JOSÉE

J'pense que tu l'as déjà pas mal regardé, ton tip.

Elle se donne une claque sur le sein et prend le 5\$ (deux 2\$ et un 1\$) de Félix avant de partir d'un pas décidé

Félix reste seul, l'air de vraiment la détester. Sa musique d'ado résonne de ses **air pods**.

10. EXT. JOUR. MAISON DES JEUNES

C'est l'aube. Marie-Josée se stationne et se met à sortir de son auto des caisses de bières, des paquets de cigarettes et plusieurs autres trucs dans des sacs. Elle met le capuchon de son **hoodie** rose sur sa tête et de grosses lunettes fumées pour rester "incognito". Elle se tourne vers la caméra en marchant vers la MDJ.

MARIE-JOSÉE

On dirait qu'y va avoir un gros party à la maison des jeunes.

Elle débute en vidant plusieurs bières autour de la porte d'entrée de la maison des jeunes. Elle dépose les bouteilles aléatoirement autour.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Ouin, y'en a une couple qu'y'ont le coude léger...

Marie-Josée déballe ses paquets de cigarettes. Elle en sort une cigarette puis la coupe en deux. Elle jette l'extrémité et allume le côté avec le filtre. Elle prend une bonne **puff** et se surprend à apprécier le goût. Marie-Josée lance ensuite la **butch** à terre.

Elle répète l'exercice plusieurs fois.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Ça fume en plus...des vrais cheminées ces jeunes là!

Ensuite, Marie-Josée prend une bouteille de bière vide et la casse sur une roche.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 (sarcastique)  
 Oups. C'est dangeureux ça.

Elle casse deux autres bouteilles.

Marie-Josée sort ensuite un autre sac de sa poche.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Oh, mais qu'est-ce que c'est que  
 ça?

Elle sort plusieurs condoms et se met à les déballer pour  
 ensuite les éparpiller sur le terrain.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Ouaiiin! Grosse orgie! Au moins,  
 vous vous êtes protégés.  
 ALT: Ouaiiin! Grosse orgie, ça  
 serait plate qu'y'en aille une qui  
 tombe enceinte...

Marie-Josée prend plusieurs photos de la scène. Elle est  
 fière d'elle.

Elle sort des seringues de pharmacie et les répand.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 On dirait que quelqu'un a poussé le  
 trip jusqu'au boutte...

Elle rigole.

Marie-Josée sort ensuite un sac **ziploc**, rempli de farine, de  
 son auto. Elle le dépose sur une caisse de bière à côté de la  
 porte puis prend une dernière photo.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Bonne chance pour vous sortir de  
 ça, mes petits **cokés**.

Elle regarde son oeuvre.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)  
 Échec... et mat!

Cut à-

11. INT. JOUR. CONSEIL MUNICIPAL

MARIE-JOSÉE  
 QUOI ?! Comment ça, c'est pas une  
 preuve suffisante ?!



STÉPHANE

Madame Painchaud, assoyez-vous s'il-vous-plait.

Marie-Josée se rassoit en replaçant son tailleur, les lèvres pincées.

La salle municipale est toujours aussi peu remplie. Jules et sa gang assis à l'autre extrémité

STÉPHANE (CONT'D)

Donc, en ce qui attrait au party à la maison des jeunes...

Jules tente de dire quelque chose mais Stéphane l'en empêche.

STÉPHANE (CONT'D)

Bon. On va pas vous chasser de votre repère pour deux trois bières pis...un sac de farine?

Tout le monde rit un peu à part Marie-Josée qui pince les lèvres.

STÉPHANE (CONT'D)

Par contre, c'est un fait que ça a aussi choqué certains résidents du quartier.

MARIE-JOSÉE

(du tac au tac) Je suis pas choquée je suis juste déçue.

Stéphane lève la main pour lui indiquer de ne pas parler.

STÉPHANE

Là les jeunes, c'est votre vrai de vrai dernière chance. Je vous en donnerai pas une troisième. À la moindre erreur, le moindre écart de conduite, je mets la clé dans le verrou pis la maison des jeunes, c'est fini. Est-ce que c'est clair monsieur Brousseau ?

JULES

Oui, c'est clair.

MARIE-JOSÉE

(chantante) Des promeeeeessses...

STÉPHANE

--Marie-Josée. S'il-vous-plaît.

Donc ça conclut la séance  
d'aujourd'hui. En espérant vous  
revoir pour vous remettre un  
méritas et pas pour vous dire de  
ramasser vos vieux condoms par  
terre.

Les gens se lèvent et quittent. On voit les jeunes qui se regardent entre eux.

12. EXT. JOUR. STATIONNEMENT CONSEIL

La gang de Jules se préparent à quitter en vélo et en skate lorsque Marie-Josée les rattrape.

MARIE-JOSÉE

Ouiiiin! Vous l'avez échappé belle  
ma gang de petits suceux de pouce!!

JULES

Eille, lâche nous donc madame. On  
t'as rien fait!

MARIE-JOSÉE

Ça c'est parce que je vous ai pas  
laissé la chance!!! Gang de petits  
frais chiés!!!

Jules est très fâché. Un(e) de ses ami(e) le retient.

ADO

Laisse la faire Jules...C'est rien  
qu'une vieille mal baisée...

Les yeux de Marie-Josée s'écarquillent. Jules a peur.

MARIE-JOSÉE

Per-don?

Elle se cringue un instant et arrache le skate des mains de Jules.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Je ne suis PAS vieille! OK?!?!

Elle se dirige vers son char, ouvre la valise et met le skate dedans.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Compte toi chanceux mon petit criss  
de mange marde. Là tu m'écoutes:

Elle le regarde dans les yeux à deux pouces de sa face.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

C'est un quartier tranquille ici,  
pour les familles. Pas pour les des  
petits Yo qui essayent de se coller  
la graine sur des mineures. Vous  
allez prendre votre trou pis  
arrêter les party tu-suite.  
Sinon... Comprendo?!?

La gang à Jules sont estomaqués. Marie-Josée quitte et  
embarque dans sa Audi.

JULES

On se laissera pas faire!!!

Elle baisse sa fenêtre et leur fait un **finger** en quittant, la  
musique pop québécoise toujours dans le tapis.

### 13. INT. JOUR. MAGASIN

Dans un magasin style skate shop, Marie-Josée va accoster une  
EMPLOYÉE au look cool, qui fait du **facing**. Son fils Logan  
traîne derrière elle en mangeant des croquettes. Ses doigts  
sont horriblement gras.

MARIE-JOSÉE

(hypocrite) Bonjour! Est-ce que ça  
serait possible de se faire servir?

EMPLOYÉE

Heu oui oui. Comment je peux vous  
aider?

MARIE-JOSÉE

On a acheté un clavier et une  
souris ici le mois passé et les  
items sont défectueux. On aimerait  
se faire rembourser!

EMPLOYÉE

Heu ok. Est-ce que vous les avez  
avec vous?

MARIE-JOSÉE

Certainement. Logan, mon amour, tu  
montres le clavier et la souris à  
la madame?

Sans les regarder, Logan lève un sac en plastique avec un clavier et une souris complètement smashés dedans.

EMPLOYÉE

Oh... Ok. Heu c'est quoi qui est arrivé exactement?

LOGAN

(presque baveux) Y'a arrêté de marcher.

MARIE-JOSÉE

(s'impatiente)

C'est de la scrap ce clavier là, à 200\$ ça serait le fun qu'il marche plus longtemps qu'un mois.

EMPLOYÉE

...Je suis désolé mais je pense pas qu'on va pouvoir vous rembourser...

MARIE-JOSÉE

...Je te demande pardon?

EMPLOYÉE

On fait pas de remboursement quand c'est le client qui est responsable du bris.

MARIE-JOSÉE

(baveuse)

Responsable du bris? Coudonc es-tu en train de m'inviter à un vin & fromage ? check...

Elle montre un "made in china" sur le clavier tout pété.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Made in china! C'est de la marde. C'est fait pour pété, c'est de l'obsolescence programmé, j'ai lu un article là-dessus. Je veux. Mon. Cash.

EMPLOYÉE

Mais madame--

Marie-Josée fait semblant de se calmer et de se recomposer.

MARIE-JOSÉE

J'aimerais ça voir ton gérant s'il te plait.

EMPLOYÉE  
Pas de problème, Oussama ?

Le GÉRANT arrive.

GÉRANT  
Oui, qu'est-ce qui va pas ici?

MARIE-JOSÉE  
Il va pas que votre employée ici  
présent est pas très respectueuse  
pis elle veut rien savoir.. J'exige  
d'être remboursé!

GÉRANT  
Ben oui. On va voir ce qu'on peut  
faire. Je peux voir les items  
défectueux?

L'employée montre le sac avec les items tout cassés.

GÉRANT (CONT'D)  
Ouf. Ouin effectivement ça va  
serait difficile de--

On voit Logan en background qui essaye des grosses casquettes  
de yo et qui touche à des t-shirts avec ses doigts gras.

EMPLOYÉE  
Eille! Lâche ça. Madame, serais-tu  
possible de dire à votre garçon de  
pas toucher au linge avec ses  
doigts sales ?

MARIE-JOSÉE  
Êtes-vous en train de dire que mon  
fils est sale ?

GÉRANT  
Non absolument pas madame, c'est  
juste qu'il est en train de tout  
tâcher--

Logan touche un autre t-shirt pour la provoquer. L'employée  
et le gérant sont sous le choc.

EMPLOYÉE  
HEY! ARRÊTE!

MARIE-JOSÉE  
Ah fait que premièrement ça traite  
mon fils de sale pis après ça lui  
crie dessus ?

Marie-Josée les regarde avec un air défiant. Logan continue d'essayer des casquettes de yo.

MARIE-JOSÉE

C'est comme vous voulez! Je suis dans un groupe **facebook** de marche rapide. 35 femmes du secteur. 35 mères d'ados. Ça ferait mal hein, un gros post défavorable à l'endroit de votre commerce ?

L'employé et le gérant se regardent, découragés.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

La balle est dans votre camp!

Cut à-

#### 14. STATIONNEMENT DU MAGASIN

Marie-Josée sort du magasin avec un gros panier rempli de sacs remplis d'items. Elle a gagné. Logan la suit derrière en mangeant un gros suçon.

LOGAN

On va à crèmerie.

MARIE-JOSÉE

Ben oui mon loup! On va arrêter t'acheter un beau cornet.

Marie-Josée appuie sur son démarreur à distance. Elle répète l'action plusieurs fois en cherchant sa voiture.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Voyons, oussé qu'on est stationné donc ?

#### 15. INT. NUIT. MAISON MJ, CHAMBRE.

Marie-Josée est en pyjama et poursuit la lecture de son livre: Cuir et Tapas à Barcelone.

Benoit vient la rejoindre dans le lit en enlevant les trois coussins: Live, Laugh, Love.

BENOIT

Je t'ai pas dit ça, y'avait encore une trottinette dans la cour du voisin tantôt.

(MORE)

BENOIT (CONT'D)

Fait qu'en sortant le recyclage je  
l'ai regardé direct dans les yeux  
l'air d'y dire 'EILLE. Ça fait'.  
Y'a pas répondu. Pour moi il devait  
être intimidé!

MARIE-JOSÉE

(en lisant toujours son  
livre)

Bon bravo Benoît. Là, à cause de  
tes niaiseries on va avoir une  
relation de merde avec nos voisins.  
C'est brillant ça.

BENOIT

J'm'excuse.

Marie-Josée continue de lire...Benoît s'approche  
langoureusement.

MARIE-JOSÉE

...Qu'est-ce tu penses tu fais?

BENOIT

(séduisant)

Ben je sais pas!... J'ai lu un  
passage de ton livre tantôt pis ça  
m'a donné des envies...espagnoles!

Aussitôt, Marie-Josée empoigne une pilule sur sa table de  
chevet et l'avale d'un trait.

MARIE-JOSÉE

Trop tard! J'm'endors, bonne nuit.

Elle se met un cache-yeux.

BENOIT

Ah pas de problème amour.

Benoît se couche.

16. INT. NUIT. MAISON MJ, CHAMBRE.

Benoit et Marie-Josée sont endormis. Soudain, Marie-Josée est  
réveillée par un bruit en bas. Elle essaie de réveiller  
Benoît.

MARIE-JOSÉE

Benoît!...Y'a du bruit en  
bas!...Benoît?!

Inutile. Benoît dort trop dur. On voit qu'il a vidé la boîte de pilules sur la table de chevet.

Clairement sous l'effet des somnifères, Marie-Josée s'extirpe maladroitement du lit. On la voit chanceler sous l'effet du somnifère.

Marie-Josée descend difficilement les marches. Elle allume la lumière de l'entrée et ouvre la porte.

Devant elle se trouve Jules et sa bande. Ils sont en train d'allumer un sac en papier brun rempli de merde à l'aide d'un petit briquet. Marie-Josée et Jules échangent un **eye contact**.

MARIE-JOSÉE (CONT'D)

Tabarnaque!

JULES

Oh shit!

Les ados se mettent à déguerpir à toute vitesse.

Marie-Josée se met à leur courir après mais s'enfarge aussitôt et plante, face première, sur le beau pavé unis de son entrée.

Elle se relève, le visage complètement **scrap** et en sang.

Les jeunes se retournent, sous le choc, mais continuent de courir.

Tranquillement, les cris de douleurs de Marie-Josée se transforment lentement en rire mesquin...révélant par le fait même qu'elle a perdue une dent.

#### 17. EXT. JOUR. MAISON DES JEUNES

C'est un beau matin d'été et Marie-Josée se tient fièrement devant la maison des jeunes, un bandage sur le nez. Autour d'elle, il y a quelques gars de la voirie qui s'affairent à l'ouvrage.

L'un d'eux s'apprête à dévisser l'enseigne de la maison des jeunes mais Marie-Josée l'arrête et lui prend la drill des mains. Elle se met à **débolter** l'enseigne elle-même.

Marie-Josée criss la pancarte à terre et envoie un regard baveux à Jules et ses amis qui sont l'autre bord de la rue.

Elle sort de sa sacoche un petit contenant d'essence à briquet et en déverse sur l'enseigne.



Marie-Josée soutient le regard des jeunes ados puis sort une cigarette de sa sacoche et l'allume. Elle prend une longue et satisfaisante *puff* puis lance la clope sur l'enseigne qui prend feu.

Marie-Josée soutient toujours le regard de Jules et sa bande. Elle sourit.

18. INT. JOUR. COURS DE ZUMBA

La musique entraînant se fait entendre. Marie-Josée donne tout ce qu'elle a.

Elle fusille Nadine du regard qui ne comprend pas trop.

HÉLÈNE

C'est beau Marie-Josée! On continue  
comme ça.

Marie Josée reçoit le compliment comme une caresse de la déesse elle même. Elle redouble d'ardeur dans ses mouvement. On voit nadine qui la regarde, renfrognée. Marie-Josée croise son regarde et esquisse un sourire, d'abord subtil, puis de plus en plus large et lugubre.