

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

SAISON 2 - ÉPISODE 3

Écrit par

Florence Lafond

Eric Piccoli

Basé sur les personnages du roman

« Je voudrais qu'on m'efface »

d'Anaïs Barbeau-Lavalette

Version finale : 2022-07-24

Réalisé par

Eric Piccoli

Produit par

Babel films

3.1 INT. CHEZ LOUISE ET EDDY / ENTRÉE ET CUISINE - MATIN.

Encore vêtue de ses vêtements de préposée, Louise entre dans l'appartement, épuisée. Elle dépose ses clés sur la table, se frotte les yeux pour chasser la fatigue. Ses gestes sont secs, ses yeux qui se promènent dans l'appart. On la sent anxieuse.

Louise se verse un verre d'eau. Elle en profite pour regarder furtivement vers la fenêtre, l'air inquiète. Prend un grand respire. Du bruit un peu plus loin la fait sursauter!

Mais c'est simplement Eddy, *hoodie* sur la tête, qui sort de la salle de bain, l'air pressé. Louise tente d'en rire: *

LOUISE

T'es encore là, toi? J'pensais que t'étais déjà parti!

EDDY

J'y vais là!

Il se dirige en vitesse vers le réfrigérateur. Au passage, Louise lui enlève le capuchon sur sa tête. Elle tire Eddy vers elle pour l'embrasser, mais il résiste:

EDDY (*suite*)

Manmi, j'suis pressé!

Eddy *scanne* du regard l'intérieur du réfrigérateur: il est pratiquement vide.

LOUISE

Je vais faire les courses tantôt.
Attends...

Louise se dirige rapidement vers sa sacoche pour y sortir un billet de 20\$. Mais Eddy est déjà prêt à quitter.

EDDY

C'est *good*, j'vais m'arranger.

Louise insiste, Eddy finit par prendre l'argent.

EDDY (*suite*)

Merci...

Il enfile en vitesse son sac. En ouvrant la porte d'entrée, il remet instinctivement son *hoodie* sur la tête. Louise le rejoint et l'arrête aussitôt.

LOUISE

Eh eh! Qu'est-ce que j't'ai déjà dit pour ça!

Le jeune remet un billet à Evans avant de repartir avec sa dope.

La CLOCHE de l'école se fait entendre. Eddy empoigne ses choses pour quitter.

EVANS (suite)

Attends, deux secondes bro, y'a un dernier *patné* qui s'en vient pour du stock... J'ai juste besoin que tu-

EDDY

-Bro, j'peux pas. C'est le cours de musique qui commence.

Evans pousse un soupir, moqueur:

EVANS

Ket! T'es le musicien le plus *straight* qui existe!

Eddy sourit, approuve fièrement, et quitte d'un pas pressé.

3.3

INT. ÉCOLE / CLASSE DE MUSIQUE - JOUR.

La classe de musique est divisée en petits groupes qui pratiquent chacun de leur côté leur composition.

Un peu à l'écart, loin des instruments bruyants, Eddy fait écouter à M. Wilson sa composition.

Eddy est nerveux... M. Wilson semble concentré, ne laisse pas paraître s'il aime ou non.

EDDY

Ça s'peut que ça *lag*... mon ordi est lent, je-

Mais M. Wilson lui fait signe de garder le silence. Il continue d'écouter la composition. Toujours aucune réaction, puis après quelques secondes, il retire enfin les écouteurs.

M. WILSON

T'as changé complètement de *track*?

EDDY

Ouais... Mon ordi a *buggué*, j'ai dû recommencer... c't'encore juste un premier *draft*...

M. Wilson hoche de la tête, l'air grave. Puis, amusé:

M. WILSON

Hé ben... une chance! C'est
vraiment meilleur que l'autre
track!

Eddy sourit, soulagé.

M. WILSON (*suite*)

Reste des p'tits bouts à
travailler. Comme, ici, y manque de
quoi...

Pointe avec le curseur sur la ligne de temps.

M. WILSON (*suite*)

Tu peux peut-être ajouter un *layer*.
T'as pas le goût de mettre un peu
de trompette?

*

EDDY

(incertain)

J'sais pas, j'ai pas de bons sons
sur mon programme... Ça sonne
cheap.

M. WILSON

Pas de bons sons? Tu me niaises?!
C'est quoi ça?!

M. Wilson pointe la trompette d'Eddy au sol.

M. WILSON (*suite*)

J'peux m'arranger pour te trouver
un micro. Tu pourras t'enregistrer
ici. Ça pourrait te donner une
signature, ton style, *you know*. Le
genre de détail que Souldia va
aimer!

*
*
*
*
*

EDDY

Ouais, OK!

(un temps, emballé)

J'ai aussi un ami qui connaît le
beatmaker qui travaillait pour *Don*
Low... Paraît qui pourrait p't'être
même m'aider pour mes *tracks*, me
faire venir à son studio pis tout!

*
*

Mr. Wilson fronce des sourcils. Loin d'être aussi emballé
qu'Eddy.

M. WILSON

T'es sûr que tu veux vraiment
chiller avec ce gars-là?

(plus)

M. WILSON (suite)

Même après ce qui est arrivé
justement à *DonLow*?
(sous-entendu)
Tu le sais que ç'pas vraiment juste
des *beatmakers*...

Eddy est pris de court, ne sait pas trop quoi dire...

M. WILSON (suite)

Concentre-toi sur ta compo,
travaille-là le plus que tu peux
d'ici la fin des cours. Comme ça,
tu seras fier de la présenter à
Souldia!

*
*

Eddy acquiesce alors que M. Wilson quitte vers un autre
groupe d'élèves.

3.4 **INT. BANQUE ALIMENTAIRE ST-MICHEL - JOUR.**

Dans la pièce "bazar", Louise regarde des articles et des
vêtements.

*
*

EMPLOYÉE (H.C.)

Madame Gabriel-Destin?

*
*

Louise sort et longe un couloir qui mène jusqu'à la cuisine.
Sur le mur, on peut y lire "Banque alimentaire St-Michel".
Une EMPLOYÉE lui tend deux sacs remplis de nourriture.

*
*
*

EMPLOYÉE (suite)

Et voilà, tout est là.

*
*

Louise regarde dans les sacs, satisfaite.

*

LOUISE

Merci. Bonne journée.

*
*

EMPLOYÉE

Vous aussi.

*
*

Avec deux sacs maintenant pleins, Louise se dirige vers la
sortie.

*
*

3.5 **INT. CHEZ LOUISE ET EDDY - JOUR.**

Louise défait ses sacs et place les articles dans le frigo,
les armoires, le garde-manger.

On remarque au passage que l'appartement n'est pas dans le meilleur des états ; fenêtre avec un carton, peinture qui craque, etc.

ELLIPSE.

Sur la table, Louise a réuni son argent, calcule, prend des notes, puis place l'argent dans une vieille enveloppe.

ELLIPSE.

Louise ramasse des vêtements sales au sol pour aller faire une brassée. Elle a le téléphone coincé sous l'oreille, en attente.

LOUISE

Bonjour, c'est Louise Gabriel-Destin. Stéphanie de la liste de rappel vient de me laisser un message.

...

Oui, ça marcherait pour samedi, je peux prendre le shift. C'est de nuit toujours?

Louise place les vêtements dans le panier le linge sale.

LOUISE (suite)

D'accord. J'attends votre appel.

Louise raccroche et ramasse une autre paire de pantalons à Eddy, fouille les poches pour les vider. Le téléphone sonne déjà à nouveau. Louise décroche sans regarder l'afficheur.

LOUISE (suite)

Oui allo?

Un temps. Pas de réponse.

LOUISE (suite)

Allo?

RICHARDSON (TÉLÉPHONE)

Louise?... C'est Rich...

La panique dans les yeux de Louise alors qu'elle reconnaît la voix de Richardson. Elle raccroche en vitesse.

Louise est sous le choc. Elle fixe son téléphone. Tente de se ressaisir...

3.6

INT. ÉCOLE / CASIERS - JOUR.

Fin de la journée. Les élève ramassent leurs affaires pour partir. Eddy verrouille sa case et se dirige vers Evans. Au passage, des bruits attirent son attention dans la rangée d'à côté. C'est Laura et Karine qui ont une prise de bec.

LAURA

Tu m'avais dit que tu l'avais
delete! *Fuck*, pourquoi t'as fait
ça?!

KARINE

Relaxe, j'ai enlevé la *story* direct
après. C'pas de ma faute si les
autres l'ont *reposted!*

On sent Laura devenir fragile.

LAURA

Checke, c'est lui qui t'as trompé,
ç'pas moi OK?! Pourquoi-

KARINE

-Ok, fait qu'y m'a trompé tout
seul, c'est ça?

En le disant, Karine a repoussé Laura contre les casiers.

LAURA

Touche-moi pas!

Quelques OOOHH parmi les élèves dans les casiers. Arrive James qui se fraie un chemin à travers les élèves pour venir prendre la défense de Laura.

JAMES

Fuck, arrête! Qu'est-ce tu fais?!
T'es ben *fucking* intense!

*
*

Karine est surprise de le voir.

JAMES (suite)

Lâche-là sérieux!
Genre, c'est quoi là, hein?!
J'reviendrai pas avec toi! C'est
dead!

*
*
*

Karine se met à rire. Exagérément...

KARINE

Parce que tu penses que j'veux
revenir avec toi? T'es sérieux?!

JAMES *
Yo... clairement, arrête... *

Karine pouffe de rire... ça rend James mal à l'aise. *

JAMES (suite) *
Arrête de faire ta frékante! *

Karine l'ignore et se tourne vers Laura: *

KARINE *
Pour vrai, j'avais des vidéos bin *
pires, comme, c'tait rien ça! *

OOHHH à nouveau! *

JAMES *
Fuck! Cherche pas l'troubles! *

Karine ne lui donne aucune attention et quitte, suivie de *
Mélissa, Marie-Ève et Nadeige. Elles rient de James et Laura. *

Eddy regarde ça de loin avec Evans qui trouve le tout *
particulièrement divertissant... *

3.7 **EXT. RUE DU QUARTIER / PRÈS DU DÉPANNÉUR - JOUR.**

Eddy, capuchon sur la tête, et Evans marchent ensemble dans la rue. Evans fume un joint tout en parlant à Eddy. Ça jase de PS5, ça niaise, ça rit.

Evans change d'attitude en voyant une voiture de police où se trouvent DEUX AGENTS. Il jette son joint subtilement au sol. L'un des agents sort du véhicule et s'avance justement vers eux.

POLICIER 1
Ça va les gars?

EVANS
(arrogant)
Ouais, ça allait.

Evans dévisage l'agent. Eddy semble stressé.

POLICIER 1
Ouin. Ça avait pas d'l'air d'une cigarette, mettons, c'que tu fumais. T'as pas 18 certain toi, hein?

Evans *tchip*, agacé. Il s'en sacre du policier.

POLICIER 1 (suite)
J'peux-tu voir vos sacs?

EVANS
Ket, non! Pourquoi?! J'connais mes droits!

POLICIER 1
Tes droits?!
(il rit, méprisant)
R'garde, suffit que j'aille ramasser ton *butch* de *weed* par terre, pis j'vais l'avoir, le droit, OK?!

EVANS
Pis si j'veux pas, tu vas faire quoi? Hein? (sors son téléphone) Tu vas m'écraser au sol? Hein?! Dis?!

Le policier est déjà exaspéré. Il se tourne vers Eddy:

POLICIER 1
Toi, donne-moi ton sac!

EVANS
Donnes-lui pas!

Stressé, Eddy obtempère, et le policier lui prend rapidement.

EVANS (suite)
Qu'est-ce tu fous bro!?

Le policier ouvre le sac, le fouille un peu.

Pendant ce temps, BIP! BIP! L'autre policier dans la voiture reçoit un appel. Il acquiesce en écoutant, puis sort la tête du véhicule:

POLICIER 2
Frank, viens, on l'prend.

Le policier 1 cesse de fouiller, fait signe qu'il s'en vient, mais au lieu de remettre le sac à Eddy, il le lance simplement au sol.

EDDY
Yo!!! Qu'est-ce t'as fait?! Y'avait mon laptop dedans!

Mais le policier est déjà reparti vers sa voiture.

Stressé, Eddy ouvre son sac pour vérifier l'état de son ordi. Le coin est brisé...

3.8

INT. CENTRE COMMUNAUTAIRE / COULOIR ET PIÈCE - JOUR.

Louise traverse un couloir. On arrive dans une pièce où se trouve d'AUTRES FEMMES. On reconnaît CARLA (qu'on a vu à la saison 1 à la Maison Haïti) ainsi que Wicelyne, l'amie de Louise.

ELLIPSE.

CARLA est la directrice d'un groupe de sept femmes qui sont réunies. C'est une rencontre pour victimes de violence conjugale. L'une d'entre-elles, SABRINA (29 ans), se confie:

SABRINA

Il avait pris mon *cell* comme le sien était brisé... En plus, c'est lui-même qui l'avait brisé en le lançant contre le mur quand il s'était fâché l'autre fois, genre, ça avait même pété le mur... En tout cas, *so*, bin c'est ça, il a pris mon *cell*. Il en avait besoin pour la job... Mais il répondait à ma famille à ma place. Il se faisait passer pour moi. Il écrivait que j'étais occupée. Il a même dit à ma soeur que je voulais plus la voir!

Hum, hum. Les femmes hochent de la tête en signe de désapprobation.

SABRINA (*suite*)

C'est ma soeur qui est venue sonner chez nous parce qu'elle avait plus de nouvelles... C'est là que j'ai *catché*, pis elle aussi...

(honteuse)

Fait que quand il est revenu de la job, j'ai pas pu m'empêcher...

(voix plus faible, gênée)

C'est moi qui l'a frappé en premier...

Un lourd silence alors que Sabrina tente de rester forte.

SABRINA (*suite*)

J'le sais que lui aussi y m'a tapé. Pis pleins de fois après ça, mais comme, y me disait toujours que c'tait moi qui avait commencé. Pis...

Sabrina est très émotive. Carla, d'une voix rassurante:

CARLA

Tu le sais que c'est pas une question de qui qui a tapé qui en premier? Le cycle de la violence, il l'avait commencé bien avant ça. C'est normal que t'aies éclaté.

Sabrina hoche de la tête, émue.

CARLA (suite)

Sabrina, il faut absolument que tu apprennes à te pardonner ça. Pis déjà que tu sois capable de nous en parler, c'est déjà très courageux, tu peux être fière.

Les femmes applaudissent, l'encouragent, la *cheer up*. Sabrina est touchée. Elle semble vidée, mais sourit, soulagée.

CARLA (suite)

Bon, j'pense que ça fait beaucoup pour toi aujourd'hui, hein? Y'a quelqu'un d'autre qui aimerait ça parler?... Louise?

Louise, un peu nerveuse, fait signe que oui.

CARLA (suite)

Comment ça va?...

Fébrile, Louise s'éclaircit la gorge.

LOUISE

Ça va, pour vrai. Ça va...

Louise essaie de commencer, hésite, ne trouve pas les mots...

CARLA

Veux-tu nous parler de la soirée?

Un temps. Louise hésite encore, c'est vraiment pas facile. Wicelyne tente d'être encourageante, lui frotte l'épaule.

LOUISE

Pour vrai, je pensais pas le revoir aussi vite depuis qu'il est sorti... J'le savais ben qu'il allait revenir... mais comme, pas là, au centre en plus...
(un temps, Louise tente de démêler ses pensées)
Il est même pas venu vers moi.
C'est Eddy qu'il est allé voir...

C'est *tough* pour Louise, elle peine à continuer. Wicelyne intervient, l'air amer:

WICELYNE

Il savait très bien qu'en faisant ça, t'allais aller le voir! Il joue avec toi.

Les femmes acquiescent, outrées. Carla tente d'encourager Louise à poursuivre:

CARLA

Et comment tu te sens?

Louise hausse les épaules... N'arrive pas à trouver les mots. Carla tente de l'aider.

CARLA (suite)

Ça t'as fait quoi quand tu l'as vu?
Qu'est-ce que t'as ressenti?

Louise est un peu confuse, réfléchit, un peu émotive:

LOUISE

Pleins de choses... J'ai eu peur...
mais aussi, j'étais tellement
fâchée! Quand je l'ai vu avec Eddy,
j'aurais pu le tuer...
(un temps, c'est très dur
d'avouer ça...)
Pis du désir aussi... C'est ça qui
me *fuck*...

3.9 INT. HLM / CHEZ EVANS - FIN JOUR.

À l'intérieur de la chambre, il y a un écran géant, un gros ordinateur éclairé aux LED, de gros *speakers*, une PS5, etc.

Evans joue sur sa PS5, tandis que son frère RUBBENS (25 ans) compte de l'argent. Des sachets de *dope* posés près de lui. Eddy essaie de rallumer son laptop, mais l'écran reste noir...

EDDY

Fuck! Fuck! Fuck!
(déseparé)
Mes *tracks*...!

EVANS

T'as pas un backup?!

EDDY

Oui, mais pas de tout!

Eddy est découragé... se fâche, tasse son laptop.

EVANS

Mais bro, voir que tu leur as donné ton sac!

EDDY

Ket, moi j'avais rien à cacher d'dans!

Ça fait rire Evans. Mais CLAC! Rubbens le claque derrière la tête, loin d'être amusé:

RUBBENS

Bro! Arrête de faire ton *frékan*!
Y'a rien de drôle là-dedans!

Evans se renfrogne, retourne à sa PS5. Rubbens lâche un look vers Eddy qui gosse toujours sur son ordi.

RUBBENS (suite)

J'vais t'en trouver un autre.
J'connais un gars.

Eddy est mal à l'aise, regarde Rubbens qui compte de l'argent.

EDDY

Ouais, *thanks*, sauf que j'ai pas le *cob* (argent)...

Rubbens hausse les épaules:

RUBBENS

Pas de stress. On va s'arranger, OK? Je te rends service, tu me rends service, c'est tout.

Eddy est un peu stressé, mais Rubbens le rassure:

RUBBENS (suite)

L'important, c'est que tu puisses avoir ton *stock* pour faire ta musique. *Right?*

(Eddy acquiesce)

Pis quand tu seras *ready* mon gars, on pourra aller voir mon *patné* au studio. Ça va être *sick*.

Eddy est soudainement encore plus emballé. Rubbens lui fait un *fist-bump*, content de le rendre heureux. Evans s'emballe:

EVANS

Bro, va falloir te trouver un nom
d'artiste! Queq' chose de *bad* là!

Eddy aime l'idée!

Evans lance une manette de PS5 à Eddy et l'invite à jouer.
Ils jouent un peu, l'attention va sur le jeu, puis:

RUBBENS

Eddy, ta *momdouce* (mère), elle voit
encore son gars... Richardson? *

Eddy fait signe que non, intrigué. Rubbens le regarde un
moment, comme pour être certain que c'est vrai. Il continue:

RUBBENS (*suite*)

OK. C'est *good*. Parce que ça bouge
depuis qu'il est sorti d'*la wing*
(prison). Le patné se croit tout
permis, y veut ravoir le *hood*.
(tchip) *Ket*, y'est *off* le gars, y
va l'apprendre vite...

Ça fait rire Evans. Eddy ne sait pas quoi ajouter,
acquiesce...

3.10

EXT. CENTRE COMMUNAUTAIRE - FIN JOUR.

Fumant à l'extérieur, Louise et Wicelyne discutent ensemble.
Louise regarde son cell, l'air stressé. En créole:

WICELYNE

Tu l'as bloqué j'espère?

LOUISE

C'tait un numéro masqué...

WICELYNE

Tu me le passeras dès qu'il
rappelle, j'ai des p'tites choses à
lui dire! Ça sera pas joli dans ses
oreilles!

Ça fait rire Louise.

WICELYNE (*suite*)

Si je l'avais vu l'autre soir, je
lui aurais donné le bâton comme tu
peux pas savoir ma soeur!

Louise rigole fort, comme pour sortir le stress.

Petit moment de flottement. *Puff* de cigarette. Louise qui veut changer de sujet:

LOUISE
Parlant de l'autre soir, *what's up?*
Qu'est-ce qui se passe avec Steve?!

WICELYNE
(joue l'innocente)
Lou, qu'est-ce que tu veux qu'il se passe?! Hein?...

LOUISE
Oh! Joue pas à ça avec moi! Je t'ai jamais vu autant en mode charmeuse!

Louis imite Wicelyne qui dansait à la fête.

LOUISE (suite)
(amusée)
Le sourire, les grands yeux! Les fesses qui se dandinent! Soeur, j'ai tout vu! Un peu plus, c'était les becs dans le cou...

Ça fait rire Wicelyne, mais elle roule les yeux. Ne veut pas accorder trop d'importance à tout ça.

LOUISE (suite)
Je te jure, Steve bavait sur toi!
Je l'ai jamais vu comme ça!
Sérieux, appelle-le!

Wicelyne sourit.

WICELYNE
Nah, nah, nah. Call me old fashion,
mais c'est à l'homme d'appeler...

Les deux femmes éclatent de rire, ça fait du bien.

3.11 **EXT. PARC GEORGE-VERNOT (PETITE SECTION) - SOIR.**

*

Le parc est presque vide. Près d'un banc, un *boombox* joue du rap. Il y a un reste de bouffe, et quelques boissons qui traînent: tout pour donner l'impression que Evans et Eddy *chillent* là... Mais en fait, ils font le *corner*.

Eddy est stressé alors que Evans termine une transaction avec un CLIENT. L'échange complété, le client quitte rapidement, laissant les deux jeunes à nouveau seuls. Evans compte son *cash*.

EVANS

That's it! Easy breasy mon gars!

Eddy lance des regards inquiets autour de lui.

EVANS (suite)

Yo... relax, on est chill.
(montrant la bouffe)
Checke, on est juste deux patnés
qui bouffent au parc!

Eddy rit. Il fait tout pour avoir l'air relax.

Soudainement, une voiture très classe passe près d'eux. Elle ralentit lorsqu'elle arrive à leur hauteur. Avec les vitres teintées, impossible de voir qui est à l'intérieur...

Elle s'immobilise un instant. C'est louche, Eddy est sur les nerfs.

Après ce qui semble être une éternité, la voiture continue finalement son chemin.

Les gars recommencent à respirer...

Pour cacher son propre stress, Evans se moque d'Eddy:

EVANS (suite)

Yo t'as vu ta tête?! Relaxe bro!

EDDY

Ta *djol!* T'as vu la tienne?!

Eddy rit faussement pour se détendre, mais clairement, le stress ne s'efface pas si facilement. Evans tente de le calmer:

EVANS

Ket, t'inquiète, mon frère a notre back si jamais y'a de quoi. Pis checke, comme c'est rendu bad depuis DonLow, moi j'veux qui m'get un gun, you know? Tsé, juste pour la protection.

EDDY

(surpris)
T'en as un, là?!

EVANS

Nah... Mais ça s'en vient, ça s'en vient, bro.

Eddy n'ose rien dire, mais semble très peu rassuré.

3.12 **EXT. BLOC APPARTEMENTS - SOIR.**

Vêtue pour aller travailler, Louise sort de son immeuble. Elle tombe sur la même voiture très classe qu'on a vu au parc. Un homme est accoté devant. Louise le reconnaît tout de suite: c'est Richardson.

Louise a un pas de recul. Richardson lève les mains en l'air, pour lui montrer qu'il ne lui veut aucun mal.

RICHARDSON
Louise, faut juste que j'te parle.

Louise est prise de panique:

LOUISE
Va-t'en!

Richardson lui fait signe de se calmer.

LOUISE (suite)
Va-t'en, ou j'appelle la police!

RICHARDSON
Je resterai pas, j'te jure, j'pas là pour te faire chier... c'est juste... c'est Eddy.

Louise est toute tendue, mais le nom de son gars a clairement piqué sa curiosité. Tout son corps est sur la défensive.

LOUISE
Je t'ai dit de te tenir loin de lui!

RICHARDSON
J'le sais, checke, j'ai pas été l'voir... J'te jure.
(un temps)
Mais tu sais il est où, en ce moment?

Louise se braque encore plus. Ne répond rien. Richardson *tchip*, on le sent s'emporter:

RICHARDSON (suite)
Ket, j'viens de le voir au parc. Tu savais qu'il traînait là?!

LOUISE
(ne comprend pas)
J'vais quand même pas l'empêcher d'aller au parc!

RICHARDSON

Fuck, come on Louise! Y joue pas dehors avec ses p'tits amis... ton gars, y fait le corner!

Louise est sous le choc. Louise ne dit rien. Puis roule des yeux, comme si elle ne le croyait pas... En fait, elle ne veut pas le croire...

Richardson devient tout à coup très grave:

RICHARDSON (suite)

Louise, pourquoi j'te mentirais pour ça? Hein? Pourquoi?

Richardson semble profondément affecté.

RICHARDSON (suite)

Eddy c'est encore comme mon gars!
Tu penses ça me fait plaisir de l'voir là?!

(sérieux, alarmé)

C'est rendu chaud au parc! Les gars de Villeray qui ont *shot* le *patné rapper*, c'était juste un signal...
Pis Eddy, ben, j'pourrai pas toujours avoir son *back*!

Un long silence entre les deux...

RICHARDSON (suite)

Tout cas. Fallait que j'te le dise. J'm'en vais, là. Mais comme...
Parle à ton gars, pour vrai. Y peut pu traîner là!

Sur ces mots, Richardson entre dans sa voiture et démarre, laissant Louise complètement démunie.

FIN DE L'ÉPISODE 3