

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

SAISON 2 - ÉPISODE 4

Écrit par

Florence Lafond

Eric Piccoli

Basé sur les personnages du roman

« Je voudrais qu'on m'efface »

d'Anaïs Barbeau-Lavalette

Version rose : 2022-08-14

Réalisé par

Eric Piccoli

Produit par

Babel films

4.1 **EXT. FAMILLE D'ACCUEIL - AUBE.**

Fatiguée et décidément encore saoule, Mélissa marche dans la ruelle d'un pas chancelant pour se rendre à la maison de sa famille d'accueil. Elle termine la dernière gorgée de sa cannette qu'elle lance au loin.

Elle ouvre la porte de la clôture et se dirige vers la porte arrière de la maison.

Elle cherche ses clés, les trouve, les échappe, rit, sacre un peu, les reprend, déverrouille la porte.

4.2 **INT. FAMILLE D'ACCUEIL / COULOIR ET CUISINE - MATIN.**

Complètement hangover, en pyjama, Mélissa sort de sa chambre, serviette de bain en main. Elle marche à pas feutrés dans le couloir pour se diriger vers la salle de bain, tente de se faire discrète.

Du bruit au loin dans la cuisine, c'est Ludo qui parle avec enthousiasme à Jocelyn. Mélissa tente de traverser vite le couloir pour ne pas être aperçue, mais de la cuisine Camille l'interpelle:

CAMILLE

Mélissa?

Mélissa ferme les yeux, déjà exaspérée.

CAMILLE (suite)

Mélissa, j'peux te parler deux minutes ?

MÉLISSA

J'vas être en retard là.

CAMILLE

(sévère)

Ouin, non. C'tait pas vraiment une question. Faut qu'on s'parle.

Camille vient rejoindre Mélissa, le regard dur. Derrière elle, on peut voir Ludo qui regarde des livres de bandes dessinées avec Jocelyn. Ludo jette un regard gêné vers sa soeur.

CAMILLE (suite)

T'étais où cette nuit?

Mélissa cherche un peu, invente:

MÉLISSA

Chez Karine.

CAMILLE

Mélissa, j'te l'ai déjà demandé: si tu rentres tard ou si tu dors ailleurs, tu m'envoies un message. C'pas trop dur me semble?

Mélissa roule des yeux. Camille s'en aperçoit.

CAMILLE (suite)

(catégorique)

Bin c'est ça ou bin c'est plus de sortie. Qu'est-ce tu préfères?

Mélissa éclate de rire, condescendante:

MÉLISSA

Sérieux, tu veux aller là?

CAMILLE

Toi, tu veux vraiment aller là?

Mélissa lui tient tête, mais n'ose pas en faire davantage.

MÉLISSA

Tu vas l'dire à la TS?

Un temps. Camille ne dit rien et à la place, elle tente de se faire un peu plus douce:

CAMILLE

Mélissa, c'est juste... Un petit texto, ça prend 2 secondes. OK?
(Mélissa acquiesce)
Sinon, moi j'passe ma nuit à m'inquiéter, pis-

-Mélissa rigole. Camille sourcille...

MÉLISSA

T'inquiéter?! Pourquoi? T'es pas ma mère.

Mélissa ne laisse pas le temps à Camille de répliquer. Elle claque la porte pour s'enfermer dans la salle de bain.

COUPE AU NOIR:

TITRE: JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

4.3

INT. APPARTEMENT DE MEG - MATIN.

On entend le bruit d'un vomissement dans la salle de bain. Meg enfle ses bobettes et se relève, s'essuie la bouche, se regarde dans le miroir. On peut voir des marques de strangulation dans son coup encore rougit. Son mascara a coulé. C'est pas beau à voir...

*

Meg se rince rapidement le visage, s'essuie à l'aide d'une serviette. Une toux creuse qui la prend. Elle agrippe une camisole qu'elle enfle, et sort de la salle de bain.

*

*

En la suivant, on dévoile un petit appartement modeste, peu décoré. Seules petites touches personnelles collées au miroir de sa commode: des photos de ses enfants Damien, Ludo et Mélissa. Un CLIENT (40aine) les regarde.

CLIENT DÉGUEULASSE
C'tu tes *kids* ça?

Meg ne répond pas, pas le goût d'une petite jasette.

MEG
Awaille, *out*, c'est fini là.

Le client la regarde, surpris, amusé.

CLIENT DÉGUEULASSE
Tabarnac, tu changes vite de *mood*!

MEG
J'pas payée pour être ta chum.
Rhabille-toé, sors le cash, pis
scram.

CLIENT DÉGUEULASSE
Crisse, on est-tu si pressés? Y'en a-tu un autre qui s'en vient?
(amusé)
On peut continuer ça en gang!

MEG
R'garde, je l'ai fait ton trip dégueu, là donne-moé mon *cash* à c't'heure.

Le client fait signe que non et commence à s'approcher...

MEG (suite)
Out j'ai dit!

CLIENT DÉGUEULASSE
OK, pis si j'veux pas, hein? Quessé tu vas faire?

*

*

*

Meg recule et pour se défendre, elle agrippe une paire de ciseaux du comptoir de la cuisine, les pointe vers lui. *

CLIENT DÉGUEULASSE (suite)
(amusé)
J'le savais que t'avais le goût
d'un peu plus!

Ça fait rire le client, qui ne se sent nullement menacé. Il s'approche un peu, mais Meg lui envoie un coup de ciseaux au ventre. Ça le pique juste un peu. Elle niaise pas!

MEG
Prochaine fois j'vise les yeux!

CLIENT DÉGUEULASSE
Criss t'es malade?!

MEG
(provocante)
Bin malade, ouais!

Plus du tout amusé, le client prend rapidement ses choses et lui lance une couple de billets en se dirigeant vers la sortie.

CLIENT DÉGUEULASSE
(marmonnant)
Esti de folle...

MEG
Pis le stock!

Le client s'arrête, la dévisage, pensant qu'il allait s'en tirer. Il sort un sachet de *dope* qu'il lance au sol.

Aussitôt le porte refermée, Meg s'élanche pour la verrouiller.

Une toux creuse qui lui donne mal au dos. Elle récupère le sachet au sol, respire un peu...

4.4 **EXT. DEVANT LE DÉPANNEUR - JOUR.**

Mélissa et Ludo sortent du dépanneur. Elle ouvre sa boisson énergisante tout en regardant son téléphone. Derrière elle, Ludo a un sac de bonbons. La bouche pleine, il fait signe à Mélissa de regarder quelque chose sur la porte.

C'est une affiche qui annonce le *Comic-Con* de Montréal.

LUDO
(emballé, termine sa
bouchée)
(plus)

LUDO (suite)

Checke, c'est de ça que j'te parlais! Amine a déjà ses billets pour c't'été!

Mélissa jette un bref regard à l'affiche, grimace.

MÉLISSA

(moqueuse)

Come on Ludo, c'pour les geeks c't'affaire-là!

Mais Ludo ne l'écoute pas vraiment:

LUDO

Pis c'est quoi le problème?! J'suis geek! Pis Jocelyn aussi... t'as vu toute sa collection de comics?! C'est fou... y'a des numéros de collection...

(il y pense)

Eille, tu penses-tu que j'pourrais d'mander à Jocelyn pour un billet?

Mélissa se braque en entendant Ludo parler de Jocelyn. Elle hausse les épaules, joue l'indifférente:

MÉLISSA

Tu peux bin y demander, mais qui te dit que c't'été on va être encore avec eux?

Ludo perd vite le sourire. Mélissa s'en aperçoit. Se sent mal tout à coup, tente de se reprendre:

MÉLISSA (suite)

Come on Ludo... C'est juste... Tu sais comment c'est, là. J'veux juste pas que tu te fasses des idées, c'est tout...

Ludo hoche de la tête.

LUDO

(déçu)

Ouais, j'sais.

Ludo garde la tête basse. Mal, Mélissa n'ajoute rien, alors qu'ils continuent de marcher ensemble vers l'école.

4.5 **INT. APPARTEMENT DE MEG - JOUR.**

Meg se maquille devant le miroir de sa commode. Elle est bien habillée, plus sobrement qu'à son habitude. Sur le comptoir, le téléphone est en mode haut-parleur:

MEG

Comment ça que tu peux pu?! Cibole,
Luc! J'avais toute *clearé* ma
soirée!

LUC (TÉLÉPHONE)

(rit, méprisant)
"Clearé" quoi? Une couple de
baises?!

Meg ignore son commentaire .

MEG

Ça fait déjà deux fois que tu me
fais ça! Un moment donné, j'ai le
droit de voir mon gars!

Un silence. Elle tousse, reprend son souffle.

MEG (suite)

Allo? Luc?

LUC (TÉLÉPHONE)

Oui. R'garde, je *checke* ça pis j'te
r'viens. Faut que j'y aille là.

La ligne raccroche. Meg tente de ne pas trop se laisser aller au découragement. Regarde son reflet, pensive, puis prend ensuite son cache cerne pour se maquiller les avant-bras, qui sont marqués de trous de seringues...

4.6 **EXT. HÔPITAL / PRÈS DE L'ENTRÉE - JOUR.**

Meg marche d'un pas rapide vers un gros immeuble.

Son air inquiet disparaît pour faire place à un grand sourire lorsqu'elle voit JULIE, sa travailleuse de rue, qui l'attend.

MEG

(sur l'air de la chanson,
amusée)

Wop pop pop m'a p'tite Julie!

Eille, 'scuse moi du retard!

(à la blague)

Vie de *meetings*, tu comprends ça!

JULIE

C'pas grave, c'est pas comme si on allait pas attendre en dedans.

Julie la regarde d'un air étrangement inquiet.

JULIE (suite)

Comment tu vas? T'as l'air de bonne humeur...!

MEG

Top shape! Checke-moi! J'ai sorti l'beau linge pour les rencontres importantes!

Ça fait rire Julie.

Les deux femmes qui entrent dans ce qu'on comprend alors être un hôpital.

4.7

INT. ÉCOLE / CLASSE DE FRANÇAIS SEC. 4 - JOUR.

C'est la pause. Les derniers élèves quittent la classe. Mélissa est sur le point de sortir lorsque JUSTINE, la prof de français, maintenant enceinte de quelques mois, la retient.

JUSTINE

Mélissa...

Justine lui fait signe de s'approcher. Mélissa va la rejoindre.

JUSTINE (suite)

T'as même pas commencé ton plan pour l'examen de fin d'année... Qu'est-ce qui se passe? On dirait que tu *botches* toute depuis deux semaines!

Mélissa ne bronche pas, elle hausse les épaules, fait vraiment comme s'il n'y avait rien.

JUSTINE (suite)

Mélissa, on s'connait assez pour éviter la *bullshit*...

Mélissa se braque, ne dit rien.

JUSTINE (suite)

Ça se passe-tu bien à la maison?

MÉLISSA
C'pas la "maison".

Justine entend le message, n'insiste pas.

Un temps.

JUSTINE
On dîne ensemble tranquille et on
regarde ça? Peut-être que-

MÉLISSA
(sec)
-Non c'est beau, merci.

Mélissa sort déjà de la classe.

4.8 **EXT. TERRAIN PRÈS DE L'ÉCOLE - JOUR.**

C'est l'heure du lunch. Sur une table à pique-nique, Mélissa et Karine sont en train de *vaper* et se partagent un sac de chips et une boisson énergisante.

MÉLISSA
'Sont toutes sur mon dos, j'catche
pas! C'matin, Camille m'a pété une
crise pour *fuckall* genre!

KARINE
(encourageante)
Anyways tu t'en vas chez ta mère
bientôt, y t'en reste pu gros!

Un voile sombre sur le visage de Mélissa, elle change plutôt de sujet:

MÉLISSA
Ah pis *by the way*, j'y ai dit que
j'tais chez toi hier. Comme... Si
jamais 'a t'appelle. Ça serait son
genre, est tellement intense!
J'veux juste pas que ça fasse de la
marde avec ma TS...

Karine fait signe que oui, évidemment. Curieuse:

KARINE
T'étais où hier?

Mélissa sourit, l'air espiègle. Karine s'emporte, amusée ;

KARINE (suite)

Oh *shit*! J'le connais? C'tu Nico?
Frantz?

Amusée, Mélissa fait signe que non et non.

KARINE (suite)

Yooo... c'tu Evans?! Yo le gars est
tellement down sur toi!

MÉLISSA

Ouach! Non!
(amusée)
Tu l'connais pas, y'est plus vieux.
Y vient même pas ici.

KARINE

(amusée)
Évidemment!
(un temps)
Tu vas-tu le r'voir?

Mélissa fait signe que non, comme une évidence.

KARINE (suite)

Pff, checke l'autre!

Mélissa est fière. Karine regarde son téléphone, *c'est l'heure*. Prend ses choses. Mélissa ne bouge pas...

KARINE (suite)

Tu viens?

MÉLISSA

Fuck it.

Elle tire Karine par la manche. Celle-ci semble réticente.

MÉLISSA (suite)

Come on, toi viens!

Elle tire encore plus Karine, celle-ci fini par céder. Elles quittent en vitesse ensemble dans l'autre direction, amusées.

4.9

INT. HÔPITAL / BUREAU DU MÉDECIN - JOUR.

Dans un bureau sans fenêtre ni personnalité, un MÉDECIN et un INTERNE rencontrent Meg et Julie: *

MÉDECIN

Et la médication est toujours prise
de façon régulière?

Meg, *shake* un peu, fait un oui discret qui veut plutôt dire: "des fois". Le médecin n'est pas surpris, prend des notes.

MEG

(timide)

Ah, m'faudrait un renouvellement pour la méthadone... Pis j'ai toujours une toux qui me lâche pas...

*
*

MÉDECIN

(condescendant)

J'imagine que votre consommation de drogues et d'alcool a pas cessé? Fumer avec votre toux, mettons que c'est sûr que ç'pas recommandé...

*
*

Meg est prise de court. Julie n'apprécie pas du tout le jugement du médecin. Celui-ci se retourne pour parler un peu plus bas à son interne. Lui montrant le dossier sur sa tablette graphique:

*

MÉDECIN (suite)

Bon... Comme tu peux voir ici, le bilan d'extension confirme c'qu'on avait aperçut dans les premiers scans.

*
*
*
*

(examinant le dossier)

On peut voir que les ganglions thoraciques sont atteints. Près des bronches aussi, ça rend ça presque impossible à opérer. Pis là, ça s'est répandu jusque dans les os.

*
*
*
*
*

Meg perd presque son souffle, confuse.

*

MEG

Comment ça les os avec?

*

Le médecin a l'air grave, comme si c'était "normal"...

MÉDECIN

Les risques de propagations étaient évidents. C'est ça que la biopsie vient de confirmer. Y'a des métastases jusqu'aux os.

*
*
*
*

Meg est sous le choc. Le médecin vient pour se retourner vers son interne, mais cette fois c'est Julie qui éclate:

*

JULIE

Eille, vous faites ça souvent,
parler d'un diagnostic avec votre
interne avant d'en parler à votre
patient?!

*

Le médecin se braque, sur la défensive:

MÉDECIN

Écoutez, on vous avait déjà prévenu
pour les risques de propagation-

JULIE

-C'pas ça la question. Moi j'vous
demande si c'est comme ça que vous
procédez avec chacun de vos
patients?

(un temps)

Sûrement pas, hein?

Le médecin est pris de cours.

JULIE (suite)

C'est juste plate que madame
Cormier ne corresponde pas à vos
critères pour faire preuve d'un
minimum d'empathie!

Julie fulmine sous le regard surpris de Meg.

4.10

EXT. PARC PRÈS DE L'HÔPITAL - JOUR.

Dans une balançoire, épuisée, Meg se berce doucement pendant
que Julie rage un peu plus loin au téléphone:

JULIE

Oui, j'veux porter plainte!

...

...

J'm'en sacre! J'le sais que ça va
sûrement rien donner, mais j'veux
juste au moins le faire chier!

...

...

Ouais...

Ouais, OK, bye.

Julie raccroche et tente de se calmer avant d'aller rejoindre
Meg. Elle s'assoit dans la balançoire à côté d'elle et
demeure silencieuse. Elle sait qu'il n'y a pas de bons mots
pour le moment. Un temps.

C'est Meg qui finit par prendre la parole:

MEG

J'sais pas c'qui est pire ; le gars
d'à matin avec son *trip hardcore* ou
c'pourri-là en sarrau...

Julie ne sait pas quoi répondre. Meg tourne ça en blague:

MEG (suite)

Au moins, à matin, j'ai pu
l'piquer! Kin! L'médecin, y
m'connait pas! "Madame Cormier" a
peu être bin méchante si y pousse
trop sa *luck!*

Julie sourit, pas certaine de tout comprendre, mais heureuse
de voir Meg s'efforcer de rire.

JULIE

J'te dis qui m'en manquait pas gros
moi non plus pour y sauter d'sus!
Je te l'aurais achevé direct là en
y serrant son maudit stéthoscope
autour du coup!

Meg sourit, amusée:

MEG

(ironique)

Shit, t'es *wild* ma Julie... J'aime
ça... J'aime vraiment ça!

(rigole)

Criss que j'aurais voulu voir ça!

Un temps passe. Elles rient ensemble.

Puis elles redeviennent sérieuses. Meg prend un grand
respire... À la blague:

MEG (suite)

(à Julie)

C'est plate qu'entre lui pis moi,
c'pas lui qui soit à veille de
crever, hein?...

Meg tente de garder le sourire, mais n'y arrive pas. Elle
baisse les épaules, impuissante. Julie la regarde,
désemparée. Ne sait pas quoi dire...

JULIE

L'as-tu dit à tes enfants?

Le coeur de Meg se serre. Fait signe que non. Elle tente de
sourire:

MEG
(se trouvant ridicule)
J'leur ai dit que j'allais les
r'prendre à place...

Les larmes lui montent d'un coup. Julie lui lance un regard désolé.

JULIE
Meg...

Meg est secouée de sanglots. Julie la prend doucement dans ses bras. Meg en profite pour se laisser aller...

4.11 **INT. CHEZ STEVE ET KARINE / CHAMBRE DE KARINE - SOIR.**

Boite de pizza presque vide, de la musique qui joue. Karine passe la soirée avec Mélissa.

Sur un écran de téléphone, on voit leurs visages avec différents filtres qui les transforment. À chaque fois, elles éclatent de rire.

KARINE
Ark! C'est trop laid! On prend lui!

MÉLISSA
Non, non! Attends! L'autre d'avant!

On repasse dans les filtres, ça rigole toujours beaucoup.

ELLIPSE.

Le téléphone appuyé contre une commode, elles se filment en train de danser, genre de Tik-Tok.

Elles font la chorégraphie.

Elles la regardent, s'auto-critiquent, et décident de recommencer. Elles s'arrangent différemment:

Karine cache son ventre, Mélissa met ses lunettes de soleil. Elles refont la danse en exagérant un peu plus leurs mouvements.

Les filles se resservent à boire. Un peu de jus et... un peu de fort d'une bouteille cachée sous le lit.

Chin, chin!

ELLIPSE.

Couchées sur le lit, les filles jasant tout en étant chacune sur leurs téléphones.

MÉLISSA (suite)

Bah, j'sais pas, y'était wack.
Genre, y m'a même pas demandé si
moi aussi j'tais venue.

KARINE

Lol. James m'a jamais demandé ça!

MÉLISSA

Le pire, c'est qu'ils pensent toute
qu'on a jouie si eux sont venus...
Comme, allooo! C'pas parce que t'as
jizz dans moi que j'ai eu du *fun*
moi avec!

Karine rigole. Mais réfléchit un peu, sincère:

KARINE

Pour vrai, j'pense que j'suis
jamais venue...

Mélissa regarde Karine avec étonnement.

MÉLISSA

Pour vrai? Genre, jamais?

KARINE

Bin... j'sais pas. Non... J'pense
pas.

MÉLISSA

Même quand tu te touches?

Karine hésite, mal à l'aise... Mélissa croit comprendre:

MÉLISSA (suite)

Tu te touches-tu?!

Karine vient toute rouge.

KARINE

Bin oui! Mais comme... Un peu là!
Mais comme, j'sais pas, pas
souvent. J'sais pas, on dirait
parfois que j'me sens mal...

MÉLISSA

Fuck, Karine, pour vrai, faut que
tu te touches, tu peux pas te
sentir mal pour ça! Genre, le *fun*
y'est toute là!

KARINE

(amusée)

Ouais, j'sais pas... Pis comme,
avec un gars, c'est tellement pas
la même affaire...

MÉLISSA

(à la blague)

C'pour ça qu'avec des filles, c'est
plus nice!

Karine écarquillent des yeux.

KARINE

Tu l'as déjà faite avec une fille?!

MÉLISSA

Bin ouais! Genre, clairement à
savait comment faire! Mais comme,
j'préfère quand même les gars, mais
reste que c'tait le *fun* pareil!
(moqueuse)
Pour vrai, t'essayeras!

KARINE

(amusée)

Lol, non, ça m'intéresse pas les
nounes.

Mélissa éclate de rire vraiment fort:

KARINE (suite)

Quoi?! Qu'est-ce j'ai dit ?

MÉLISSA

Les "nounes"... y'a juste toi qui
parle de même!

Karine la pousse amicalement avant de continuer:

KARINE

(elle patine)

Ben quoi, ça m'intéresse juste pas,
mais c'pas que j'pas ouverte!
Comme, j'm'en fous là, si tu veux
le faire avec une fille!

Mélissa rit du malaise de Karine. Celle-ci reçoit une
notification et en profite pour détourner le regard vers son
téléphone.

Le regard de Karine devient plus sérieux:

KARINE (suite)
(marmonné)
What the fuck...

Karine active une vidéo.

Note: Pour toute cette séquence, aucune nudité n'est montrée, on la cache ou on la sous-entend à l'audio.

JAMES (AUDIO SEULEMENT)
Yeah, tu sucés ben... t'aimes ça
hein?

KARINE (AUDIO SEULEMENT)
Hum, hum.

On comprend que c'est Karine qui fait une fellation.

Ça coupe, c'est maintenant Karine en train de faire l'amour.

JAMES (AUDIO SEULEMENT)
Fuck j'aime ça cette vue-là...
yeah... hum.

Clac! Comme s'il venait de taper une fesse.

JAMES (AUDIO SEULEMENT) (suite)
Dis-le que t'aimes ça, dis-le!

KARINE (AUDIO VIDÉO)
(mal à l'aise)
Oui. Hum. Tape mes fesses, oui,
j'aime ça. (hésitation) T'es aimés
mes fofounes?

On entend Karine gémir.

Apparaît à l'écran:

FOUFOUNES?! -_(\ツ)_/-

Karine est prise d'un grand vertige, Mélissa a tout vu aussi.

MÉLISSA
C'est James qui t'a envoyé ça?!

KARINE
(en panique)
Ben, j'sais pas, ça vient d'un
compte sans nom...

Karine est complètement sous le choc, regarde son téléphone.

KARINE (suite)

Fuck fuck fuck! C'est un message de groupe... Y'a full de monde dans' convo!

MÉLISSA

Si c'est pas James, c'est clair que c'est Laura! Comme, la fille est *mad!* Elle se venge!

Karine ne trouve rien à dire, elle est paralysée.

Mélissa ne sait pas comment réagir.

Karine fait jouer encore sur la vidéo.

KARINE (AUDIO VIDÉO)

(mal à l'aise)

Oui. Hum. Tape mes fesses, oui, j'aime ça. (hésitation) T'es aimes mes fougounes?

Karine *shake*. Mélissa tente de la rassurer.

MÉLISSA

R'garde, c'est *chill*... Ça va aller...

Mélissa lui frotte les bras, mais Karine se défait, faut pas la toucher, surtout pas les bras. Mélissa essaie de dédramatiser, maladroitement:

MÉLISSA (suite)

C'est pas grave... On va... *checke* c'est pas grave-

KARINE

(piquée)

-Pas grave?! Criss, y'a genre 15 personnes qui ont déjà *comment!*

Mélissa vient mal. Karine est presque en état de panique. Mélissa cherche ses mots, c'est maladroit:

MÉLISSA

(rassurante, exagérée)

R'garde, j'veux juste dire, tout le monde fourre, genre tout le monde, y'a rien de *bad*, fait que c'est pas "grave", dans ce sens-là, tu comprends? Genre, tu vomis pas sur toi-même dans un party...

KARINE
Crisse, j'préfèrerais ça!

MÉLISSA
Pour vrai, ça va aller, c'est-

KARINE
-Arrête de me répéter ça!

MÉLISSA
Comme, j'veux dire, j'en ai fait
des vidéos de même, comme, les gars
se partagent ça, pis c'pas grave,
j'ai-

KARINE
(piquée, fâchée)
-Ben bravo pour toi si tu t'en
criss de coucher avec n'importe
qui, mais moi j'ai pas envie
d'avoir l'air d'une criss de pute!

Ouch. Au tour de Mélissa d'être blessée. Son menton
tremblote, le goût de pleurer.

MÉLISSA
C'est ça que tu penses? Que j't'une
pute?

KARINE
(agacée)
Ç'pas ça j'ai dit...

Mélissa ne dit rien, elle quitte en vitesse.

4.12 **EXT. QUARTIER ST-MICHEL / RUE - SOIR.**

Les yeux rougis, Mélissa marche d'un pas rapide. Elle fume
rapidement sa vape, *vite vite vite*, faut atténuer un peu ce
trop-plein d'émotions.

Puis, de ses poches:

DRING. DRING.

Mélissa s'arrête un instant. Son coeur débat. Elle hésite à
répondre en voyant l'afficheur. La colère l'envahit.

Elle répond finalement:

MEG (TÉLÉPHONE)
Méli?..

Sous le coup de l'émotion, ça sort d'un coup:

MÉLISSA

J't'ai dit de pu me parler, esti de
pute!

Mélissa lui raccroche au nez. Continue de marcher en vitesse.
Les larmes qui coulent sur ses joues.

FIN DE L'ÉPISODE 4