

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

SAISON 2 - ÉPISODE 6

Écrit par

Florence Lafond

Eric Piccoli

Basé sur les personnages du roman

« Je voudrais qu'on m'efface »

d'Anaïs Barbeau-Lavalette

Version rose : 2022-08-14

Réalisé par

Eric Piccoli

Produit par

Babel films

6.1 **INT. DÉPANNEUR - SOIR.**

Meg est en train de s'acheter quelques articles: du pain, de l'orange crush, des nouilles instantanées, etc. Elle inspecte bien les prix, l'air un peu découragée.

Deux jeunes filles passent près d'elle, la bousculant...

MEG

Woah woah woah, câllice...

Les filles se moquent de sa réaction et vont direct au frigo. Ça se prend de l'alcool, ça rit fort, elles sont déjà saoules. Mais Meg reconnaît un rire, c'est celui de...

MEG (suite)

Méli?

Mélissa fige en voyant sa mère. Marie-Ève, son amie, cesse de parler, un peu confuse en regardant Meg.

MEG (suite)

Je... hum... ça-

MÉLISSA

-J'peux-tu vous aider madame?

Mélissa fait mine de ne pas reconnaître sa mère. Le coeur de Meg craque, incapable de parler. Pour ne pas humilier sa fille devant son amie, Meg joue le jeu...

MEG

Heu, non... s'cuse-moi. Je...
J'pensais...

Feignant d'être un peu perdue, Meg retourne à ses emplettes... Marie-Ève pouffe de rire, quitte avec une caisse de seltzer vers l'avant. Mélissa la suit en évitant de regarder sa mère.

MARIE-ÈVE

(en parlant de Meg,
amusée)

Fuck, a l'air morte, trop *wasted*...

Mélissa rit fort pour cacher son malaise. Meg, encore au fond du dépanneur, ferme les yeux. Encaisse.

6.2 **INT. FAMILLE D'ACCUEIL / ENTRÉE ET SALON - SOIR.**

Mélissa vient d'entrer dans la maison. Elle enlève ses souliers difficilement, encore *ben saoule*...

On entend des bruits et des voix qui proviennent du salon:

JOCELYN (H.C.)
(cri de victoire)
Oh yeah!!!

LUDO (H.C.)
Come on! Revenge! Juste une dernière!

JOCELYN (H.C.)
(amusé)
Nonon, y'est rendu bin trop tard là, Camille va m'tuer!

Mélissa arrive dans le salon. Elle voit Ludo et Jocelyn, manettes en main, installés au sofa devant le téléviseur allumé qui affiche le pointage d'une partie de jeu vidéo:

MÉLISSA
(en voyant Ludo, choquée)
Qu'est-ce tu fais?

Ludo semble très surpris de voir sa soeur. Ne dit rien. Le regard de Jocelyn devient lourd.

JOCELYN
OK Ludo, va te coucher là.

Cette fois, Ludo obtempère sans rien dire.

Jocelyn attend qu'il soit dans sa chambre avant de s'adresser à Mélissa:

JOCELYN (suite)
(dur)
Tu rentres finalement? Pas eu de message... On t'avait dit de nous avertir quand tu rentrais tard!

Elle rit, saoule:

MÉLISSA
Tu niaises là ? Même Ludo était pas couché!

JOCELYN
Mélissa, on t'demande juste de nous avertir, m'semble que ç'pas ben difficile...

MÉLISSA

Bin j'suis là, là!
(sortant son téléphone,
amusée)
Tu veux-tu que j'te texte pour te
dire que j't'arrivée?!

Jocelyn garde son air sévère.

MÉLISSA (suite)

Ket, relaxe! T'es-tu fru parce j'ai
interrompu ton p'tit trip? C'est
ça?!

JOCELYN

(confus)
De quoi tu parles?!

MÉLISSA

C'est quoi, tu penses j'le vois
pas? Camille est pas là pis...
(pleins de sous-entendus)
Un gars de ton âge qui trippe sur
les comics pis sur les jeux vidéos,
pis qui veut absolument *chiller*
avec un p'tit gars. S'cuse-moi,
mais si c'est pas pédo j'sais pas
c'est quoi!

Jocelyn n'en revient pas, en reste bouche-bée. MéliSSa
devient sérieuse:

MÉLISSA (suite)

Pour vrai, si tu le touches, j'te
tue!

Jocelyn est toujours sous le choc. MéliSSa s'éloigne déjà
vers sa chambre.

COUPE AU NOIR:

TITRE: JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

6.3

INT. FAMILLE D'ACCUEIL / CHAMBRE MÉLISSA - MATIN

MéliSSa se réveille difficilement, encore *hangover*. Elle se
frotte le visage, prend instinctivement son téléphone pour
regarder l'heure. Voit qu'elle a un message audio de Karine.

Elle hésite, puis décide de l'écouter :

KARINE (TÉLÉPHONE)
Allo Méli... Euh... Bin c'tait
juste pour te dire que, bin comme,
j'voulais pas dire ça la dernière
fois, j'tais pas bin.
(sa voix se noue)
Pis comme... Ça va pas *full*... Tout
cas. Rappelle-moi s'te-plaît...

Mélissa hésite encore un moment, son téléphone toujours dans les mains. On la sent contrariée. Mais elle fini par lancer son téléphone plus loin dans son lit, poussant un grand soupir...

6.4 **INT. FAMILLE D'ACCUEIL / CUISINE - MATIN.**

Maintenant habillée pour l'école, Mélissa entre dans la cuisine. Y est déjà attablé Ludo qui mange ses céréales en silence.

Plus loin, on entend les voix de Camille et Jocelyn qui se chicanent de leur chambre, on n'entend que des brides de conversation:

JOCELYN (H.C.)
Come on! R'garde-moi pas de même!
(silence)
Cam, t'es pas capable de voir qu'a
fait exprès?!

Ça fait presque rire Mélissa, qui tente d'avoir un *eye-contact* avec son frère. Mais celui-ci l'ignore royalement.

CAMILLE (H.C.)
Calme-toi! Je vais lui parler!

JOCELYN (H.C.)
"Lui parler"? *Wake up* Cam, elle
t'écoute pas! Arrête de faire ta
niaiseuse!

CAMILLE (H.C.)
Pardon?! Qu'est-ce t'as dit?!

JOCELYN (H.C.)
R'garde c'qu'a fait, on s'engueule
non-stop depuis qu'est là!

CAMILLE (H.C.)
C'pas elle qui vient de me traiter
de niaiseuse par exemple!

JOCELYN (H.C.)

Cam, j'peux pu. J'ai essayé mais
j'ai pu de jus...

CAMILLE (H.C.)

Jo-

-On entend Jocelyn qui claque fort la porte. Il se dirige vers les toilettes sans un regard pour Mélissa et Ludo. Ludo le regarde disparaître dans le couloir l'air inquiet. Le silence se fait dans la cuisine.

Mélissa termine de se servir des céréales et va rejoindre son frère à la table.

MÉLISSA

(amusée, à propos de
Jocelyn)

My God, y'est intense à matin...

Mais Ludo la fusille plutôt du regard.

LUDO

(dur)

Pourquoi tu fais ça?

MÉLISSA

(jouant l'innocente)

Fait quoi?

Fâché, Ludo empoigne son bol de céréales pour le remettre sur le comptoir. Il prend son sac d'école. Mélissa l'observe alors qu'il vient pour quitter ;

MÉLISSA (suite)

Attends, j'suis presque prête...

Mélissa se dépêche pour engouffrer une bouchée de céréale, mais Ludo a déjà pris ses choses et est parti, sans même un regard pour sa soeur. Mélissa reste seule dans la cuisine, honteuse.

6.5

INT. APPARTEMENT DE MEG - JOUR.

Brruppp. On entend quelqu'un vomir dans la salle de bain. Puis la chasse d'eau, suivit d'une grosse toux creuse. Puis le lavabo qui coule. Et enfin qui Meg sort de la salle de bain en s'essuyant la bouche. *Ça feel pas à matin...*

*

Elle va directement chercher son sachet de *dope* sur la table, prépare sa shot. Elle semble complètement épuisée.

Clic. Clic. Ça prend une couple de *shots* pour que le *lighter* allume. Il chauffe la dope dans la cuillère. La seringue est prête, l'aiguille presque dans le bras quand son téléphone sonne. En voyant l'afficheur:

MEG

Esti... tu m'niaises.

Meg répond et met l'appel sur haut-parleur pour continuer de préparer sa dope:

MEG (suite)

Nonon, pas encore là! Tu m'avais promis pour demain!

LUC (TÉLÉPHONE)

Woh! Relaxe là! *Slack* un peu j'ai rien dit encore!

Un temps. Meg attend, ne se pique pas encore, tendue.

LUC (suite)

R'garde... Ça marche pu pour demain mais on pourrait passer genre tantôt, vers midi.

MEG

Midi?! Crisse, c'est dans deux heures là! J'peux pas!

LUC

Ben, va falloir se reprendre.

MEG

(paniquée)

Non non non! J'veux voir mon gars!

Meg cesse aussitôt de se piquer, dépose la seringue.

LUC

(impatient)

Tu peux-tu ou tu peux pas là? C'pas pour moi que j'fais ça certain!

MEG

Oui oui, s'correct! J'vais m'arranger!

Déjà la ligne a raccrochée. Meg regarde sa drogue, oh que ça lui tente, elle en a besoin... Mais *fuck!*

Elle se lève. Tente de faire un peu de ménage dans l'appart. Surtout: cacher la dope.

Elle sort son téléphone et signal.

Elle attend, attend...

Ça répond finalement:

MEG

(ça déboule d'un coup)
Julie! J't'à pharmacie pis j'ai
besoin de ma *shot* mais y veulent
pas m'la donner parce que l'osti de
pourri de médecin a oublié d'la
renouveler! Ma méthadone là! Tu
t'souviens, hein, qu'on lui avait
demandé?!

Meg lance des regards nerveux vers la pharmacienne.

JULIE (TÉLÉPHONE)

OK OK, relaxe, Meg. Oui je m'en
souviens. Tu l'as-tu dit ça, à la
pharmacienne?

MEG

Ben oui, qu'est-ce tu penses!?
C'pour ça que j't'appelle, 'a veut
rien savoir!
(plus émotive)
J'vois mon gars tantôt pis j'ai
d'besoin de ma *shot*! Tu peux-tu
venir? *Come on* Julie, s'te plaît!

JULIE (TÉLÉPHONE)

Meg... J'peux pas là, j't'avec
quelqu'un d'autre...

MEG

(à elle-même)
Câlice...

On sent la panique qui s'empare de Meg. Au bout du fil, Julie
tente de la rassurer:

JULIE

R'garde... Passe-la-moi, la
pharmacienne.

Soulagée, Meg revient au comptoir en bousculant presque le
client. Elle tend son téléphone. La pharmacienne semble
choquée:

MEG

C'est ma TS!

PHARMACIENNE

(choquée)

Madame!

MEG

(suppliante)

Après ça j'te dérange pu!

(au client)

J'suis désolée mon beau monsieur!

La pharmacienne hésite un moment, puis finit par prendre le téléphone.

PHARMACIENNE

Allo?...

JULIE (TÉLÉPHONE)

Bonjour, je m'appelle Julie Marcotte, je suis travailleuse de rue pour PACT. On s'est sûrement déjà vu.

Écoutez, y'a eu une erreur dans le renouvellement de ma cliente, j'étais là quand on a fait la demande, mais le médecin semble avoir oublié de vous envoyer sa prescription-

PHARMACIENNE

-Je veux bien, mais comme je lui ai dit, faut passer par-

JULIE (TÉLÉPHONE)

(plus dur au bout du fil)

-Madame, vous pensez qu'elle va faire quoi avec la méthadone, la revendre?! Vous le savez aussi bien que moi que si madame Cormier n'a pas accès à sa dose, ça devient très dangereux pour son sevrage!

(un temps, plus douce)

Écoutez, j'vous demande juste de lui donner ce qu'il faut pour aujourd'hui. Vous l'amenez en arrière du comptoir, comme d'habitude, pis y'a personne qui va rien dire. Après ça, j'm'occupe du suivi avec elle, elle vous dérangera plus, promis!

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

La pharmacienne regarde Meg, hésitante...

JULIE (TÉLÉPHONE) (suite)
J'vous demande de juste d'avoir un
minimum d'empathie. La femme qui
est devant vous, tout ce qu'à veut,
c'est être juste assez en forme
pour voir ses *kids* aujourd'hui.

*

La pharmacienne semble toujours hésiter. Elle regarde Meg qui
lui lance un regard suppliant...

6.7

INT. ÉCOLE / CLASSE DE FRANÇAIS SEC. 4 - JOUR.

La classe est vide. Il ne reste que Mélissa et la prof de
français, Justine, à son bureau. Elle tend la copie d'un
travail à Mélissa.

JUSTINE
(sévère)
C'tu une *joke*?!

Un temps. Mélissa ne dit rien.

JUSTINE (suite)
Mélissa, c't'à peine si j'capable
de lire. C'est presque une blague à
quel point ça paraît que t'as fait
exprès pour que ça soit pas bon!

Mélissa hausse les épaules. Joue l'indifférente.

MÉLISSA
(marmonnée)
Anyways, j'passe pas c't'année...

JUSTINE
(sec)
Ça c'est moi qui décide si tu
passes ou non.
(un temps)
Tu connais les conséquences si tu
coules, pas besoin de te répéter ce
que t'as dit ta TS...

Un temps. Mélissa évite le regard de Justine.

JUSTINE (suite)
(en pointant le devoir)
J'ai pas mis de note. Comme c'est
même pas un vrai travail, bin ça
mérite même pas une vraie note. Pis
c'pas vrai que je vais perdre mon
temps à corriger ça.
(un temps)
(plus)

JUSTINE (suite)

Ce travail-là, y vaut pour 35% de ta note. Tu me refais ça comme du monde, pis tu le passes ton cours, tu le sais très bien!

Un temps. Justine se radoucit un peu. Elle frotte son ventre rebondit, comme par réflexe.

JUSTINE (suite)

R'garde... J'le sais que ça te tente pas de revenir ici l'année prochaine. Mais tu vas pas en plus *botcher* ton secondaire 4.

Mélissa se referme.

MÉLISSA

Qu'est-ce ça peut vous faire?
(en regardant le ventre de Justine)
Anyways vous s'rez pas là l'année prochaine.

Justine n'ajoute rien. Lance un regard désolée à Mélissa qui quitte déjà.

6.8 INT. ÉCOLE / CASIERS - JOUR.

La mine basse, Mélissa marche avec ses amies Nadeige et Marie-Ève en direction des casiers.

MARIE-ÈVE

C'tait vraiment *bold*... Lire ça devant tout le monde, pour vrai, respect.

NADEIGE

Ket... c'tait *deep* c'qu'elle a reçu. Les gens sont tellement *mean*.

MARIE-ÈVE

(À Mélissa)
'Est pas encore revenue? Comme...
'a va-tu finir son année?

Mélissa hausse les épaules. Ne souhaite pas intervenir. Elle aperçoit justement son frère Ludo un peu plus loin aux casiers.

MÉLISSA

Allez-y, j'vais vous rejoindre.

Les filles acquiescent puis s'en vont. Mélissa s'avance discrètement jusqu'au casier de son frère.

Ludo l'aperçoit, mais détourne vite le regard, pas d'humeur :

LUDO

Quoi?

MÉLISSA

Ça va?...

Mais Ludo reste stoïque.

MÉLISSA (suite)

Pourquoi tu m'as pas attendu ce matin?

Ludo prend ses choses, ne répond pas. Mélissa cherche un peu, tente de se reprendre ;

MÉLISSA (suite)

J'ai checké ça... pis ton affaire de geek-là, le Comic-Con... Bin j'peux p't'être essayer de nous *get* des billets. On pourrait y aller ensemble?

Cette fois, Ludo regarde enfin Mélissa, le regard dur:

LUDO

(sec)

J'y vais déjà avec Jocelyn.

Mélissa rit, elle est persuadée que c'est une mauvaise blague.

Mais non. Puis, condescendante:

MÉLISSA

Tu m'niaises?!

Mais Ludo ne change pas d'air.

Ouch. Mélissa tente de se reprendre:

MÉLISSA (suite)

Bin là, si j'te dis qu'on peut y aller ensemble, *fuck* Jocelyn! Ça va être bin plus l'fun juste toi pis moi! Non?

Ludo l'ignore, ferme déjà sa case pour quitter.

LUDO

J'y vais avec lui. Pis *anyways*
t'haïs ça ces affaires-là.

Ludo quitte pour son cours. Mélissa reste derrière, désespérée... Au lieu de se diriger vers son casier, elle décide plutôt de quitter vers la sortie de l'école.

6.9 **INT. APPARTEMENT DE MEG - JOUR.**

DAMIEN (7 ans), qu'on reconnaît des photos sur le miroir de Meg, joue à un jeu sur une tablette avec des écouteurs.

Huhh! Huhhh! Pendant ce temps, dans la chambre à coucher, Meg et son ex, LUC, font l'amour.

6.10A **INT. APPARTEMENT DE MEG - PLUS TARD.**

Bien que fatiguée et pas *top shape*, Meg s'amuse avec son Damien en jouant à un jeu sur un iPad craqué.

DAMIEN
(amusé)
Non, pas de même!

MEG
Ah bin là! T'es bin meilleur que moi!

Meg a le sourire fendu jusqu'au oreille. Elle tient fort Damien près d'elle tout en jouant avec lui sur l'iPad.

Après quelques instants à jouer:

DAMIEN
Maman, t'as-tu du jus?

Meg est surprise, regarde vers le frigo.

MEG
Hum, j'sais pas mon poussin, j'veais aller voir.

Meg se lève et se dirige vers le frigo.

Elle l'ouvre et on y remarque qu'il est presque vide, quelques condiments et une bouteille de jus.

Elle l'ouvre, le sent. Elle peine à savoir s'il est encore bon. Elle en prend une gorgée, goûte un instant et crache à l'évier.

MEG (suite) *
(à elle-même) *
Calice... *
(à Damien) *
Mon poussin, hum... un verre d'eau, *
ça te va? *

DAMIEN (H.C.) *
J'veux du jus maman. *

Meg comprend. Elle va sortir en acheter. *

MEG *
OK, j'veais descendre t'en chercher. *

Elle commence à se préparer lorsque: *

Bzzz. Bzzz. Son téléphone sonne. C'est Luc. *

MEG (suite) *
Qu'est-ce qui a? *

LUC (TÉLÉPHONE) *
J'vais y aller si j'veux pas pogner *
l'trafic. *

MEG *
Déjà? *

LUC *
J'veux pas être pogné su'l pont. *

Meg serre les dents. Elle se dirige vers le balcon... *

6.10B **EXT. APPARTEMENT DE MEG / BALCON - JOUR.** *

Sur le balcon à l'étage, au-dessus du dépanneur, Meg sort *
rapidement et ferme la porte. *

MEG *
Hey! *

En bas, clope au bec et téléphone sous l'oreille, Luc la *
regarde. *

MEG (suite) *
Tu m'avais dit que j'aurais un *
moment avec lui. Ça fait même pas *
10 minutes que j't'avec! *

LUC *
C'pas moi qui contrôle le trafic. *

MEG
Mais t'as pris ton temps tantôt par
exemple quand ça t'arrangeais. *

Luc ne réagit pas, grosse indifférence. Un temps. *

MEG (suite)
Penses-tu que vous pourriez revenir
queq' part la semaine prochaine?

Luc hausse les épaules. *

MEG (suite)
Oui? Non?

LUC
On verra.

Meg se braque:

MEG
Comment ça, on verra?

LUC
Eille, c'est qui qui paye pour le
gaz, hein?! Une demie tank quand
j'viens!

MEG
(en serrant les dents,
pointant l'intérieur de
l'appartement) *

Criss Luc, j'te paye en esti... *

Luc empoigne déjà ses choses pour quitter.

MEG (suite)
Checke, j'vas le payer ton gaz la
prochaine fois!

Mais Luc est loin de la croire:

LUC
Ouais, c'est ça...
(à Damien)
Enveille, descends moi l'kid. *

Meg, impuissante, retour à l'intérieur de son appartement. *

6.11 **EXT. APPARTEMENT DE MEG - JOUR.**

Dehors, devant la voiture de Luc, Meg enlace de toutes ses forces Damien dans ses bras. Elle le serre un peu trop fort. Luc semble perdre patience.

DAMIEN
Ouch, maman!

Meg défait son étreinte, l'embrasse sur la joue.

MEG
(à Damien)
Bye mon amour, à bientôt là!

Damien court ensuite s'installer dans la voiture. Alors que Luc vient pour embarquer en avant, Meg le retient.

MEG (suite)
Luc, Luc... attends, s'te-plaît!

Luc roule des yeux... Meg s'approche de lui pour éviter que Damien n'entende. Elle parle bas, collée à l'oreille de Luc.

MEG (suite)
Faut j'le r'vois bientôt. Dis-moi
qu'tu vas revenir la semaine
prochaine!

LUC
(agacé)
Voyons, t'es bin *rushante*!

MEG
Luc... s'te-plaît. Criss Luc.
(elle hésite, puis se
lance)
J'suis malade. OK? J'veux juste
pouvoir voir mon gars.

LUC
Esti que tu gosses.

Luc perd patience, entre dans la voiture même si Meg tente de le retenir, paniquée. Elle voudrait lui crier après, mais en voyant Damien derrière qui la regarde, elle tente de parler bas, la voix nouée:

MEG
Luc, s'te-plaît, j'suis malade j'te
dis. J'ai... J'ai le-

LUC

-Bin oui t'es malade osti! Tu penses j'le vois pas que t'es en manques?! T'as juste à aller te shooter, tu vas voir que tu vas *feeler* mieux.

Déjà Luc démarre. Meg fait tout pour le retenir, mais ne cesse de regarder vers Damien qui semble maintenant inquiet derrière.

MEG

(bas, en panique)
Luc, arrête. J'ai l'cancer.

Luc est comme pris par surprise. Confus. Il ne sait pas s'il doit la croire. Meg continue, suppliante:

MEG (suite)

Luc, j'veux voir mon gars-

LUC

-Toujours une scène avec toi hein?
Criss, joue pas à victime avec moé!

Meg ne peut rien faire, la voiture quitte déjà. Meg reste complètement défaite sur le trottoir en la regardant s'éloigner.

6.12 **INT. FAMILLE D'ACCUEIL / ENTRÉE ET CUISINE - JOUR.**

Par la porte arrière, Mélissa entre en trombe dans la maison, les yeux rougis. Elle traverse le couloir et se rend directement vers sa chambre.

Attirée par le bruit, Camille, qui travaille à son ordi, lève les yeux vers elle. Elle regarde l'heure, fronce des sourcils.

CAMILLE

Mélissa?

Mais Mélissa l'ignore complètement, s'enferme dans sa chambre.

6.13 **INT. FAMILLE D'ACCUEIL / CHAMBRE MÉLISSA - JOUR.**

Mélissa entre en trombe dans sa chambre. Elle claque la porte avec violence. Elle commence à ramasser les vêtements éparpillés au sol. Les range dans les boîtes de cartons qui traînent toujours.

Toc toc.

Camille entrouvre la porte, l'air inquiète.

CAMILLE
Mélissa, qu'est-ce tu fais?!

Mais Mélissa ne répond pas, elle continue de prendre ses choses.

CAMILLE (suite)
Mélissa! Qu'est-ce qui a?

Toujours rien. Camille s'avance, stressée:

CAMILLE (suite)
Hé! Tu fais quoi-

MÉLISSA
-Qu'est-ce ça d'l'air?! J'prends
mes affaires! J'm'en vais!

Camille fige, un peu prise par surprise.

CAMILLE
OK... pis j'peux tu savoir où?

Mélissa hausse les épaules.

MÉLISSA
On s'en criss. *Anyways*, c'est bin
mieux de même!

CAMILLE
De quoi tu parles!? Pourquoi c'est
mieux d'même?!
(un temps)
Mélissa!

MÉLISSA
J'gâche toute ici ça d'l'air!

Camille est touchée, le coeur qui a *twisté* un peu. Elle la regarde un moment faire son sac, puis calmement:

CAMILLE
Écoute, si c'est ça que tu veux, je
t'empêcherai pas.

Mélissa l'ignore toujours en ramassant ses choses.

CAMILLE (suite)

J'pense qu'on t'as assez dit quoi
faire dans vie, je vais pas le
faire moi avec.

(un temps)

Sauf que y'est pas question que tu
partes si c'est juste parce que tu
penses que tu nous gâches la vie.

Cette fois, Mélissa se retourne vers Camille, sur la
défensive :

MÉLISSA

C'est beau, pas besoin de me
bullshitter là, j'vous ai entendu à
matin!

Mélissa est alors surprise de voir Camille qui rit:

CAMILLE

(rassurante)

Si tu penses que c'est notre
première chicane à moi pis Jo, t'as
rien vu encore!

Un temps. Mélissa semble méfiante, mais écoute tout de même
Camille...

CAMILLE (suite)

Jocelyn, y'est juste un peu plus
prime que moi parfois...

(un temps, plus
personnelle)

C'est juste que j'ai un p'tit peu
plus d'expérience que lui là-dedans
mettons...

Mélissa ne semble pas trop comprendre.

Camille plante son regard dans celui de Mélissa. Elle
s'adresse à elle avec calme, mais sérieux.

CAMILLE (suite)

Moi aussi j'ai été barouettée d'un
bord pis de l'autre...

Mélissa la regarde, un peu surprise d'apprendre tout ça... au
point où elle peine à y croire. Camille sourit, elle le sait.

CAMILLE (suite)

J'le sais, j'ai pas l'air, mais
j'tais une petite *tough*... pas
facile à gérer.

(presqu'à la blague)
(plus)

CAMILLE (suite)

Ç'pas pour faire ma fraîche, mais
j'ai faite bin plus de familles que
toi, pis j'pense que j'tais aussi
bin meilleure pour faire chier le
monde!

Un temps. Mélissa baisse légèrement sa garde. Camille continue.

CAMILLE (suite)

J'pas du tout en train de dire
qu'on a vécu la même affaire, mais
j'dis juste que ce sentiment-là, de
penser que tu gâches toute pis que
t'appartiens à rien, bin j'le
connais...

Un temps. On sent Mélissa devenir un peu plus fragile...

Camille pose sa main sur celle de Mélissa.

Mélissa est confuse, un tas d'émotions qui la rend anxieuse.
Camille tente de la rassurer:

CAMILLE (suite)

Mélissa. J'pas là pour essayer
d'être ta mère, pis j'suis surtout
pas là pour essayer de la
remplacer...

Cette fois, les larmes remontent pour Mélissa.

CAMILLE (suite)

(douce)

Si tu veux partir, je comprends.
Mais j'fais juste te dire que moi,
j'aimerais ça que tu restes.

Ouf. C'est *tough* pour Mélissa, mais en même temps, c'est
comme si on lui enlevait un immense poids sur les épaules.

Un temps...

CAMILLE (suite)

(douce)

Mais toi, ça te tentes-tu ?

Les larmes coulent sur le visage de Mélissa. Elle regarde
Camille, touchée. Hausse les épaules... Puis fait signe que
oui. Camille lui lance un sourire tendre. Les deux femmes qui
s'enlacent doucement dans le lit.

FIN DE L'ÉPISODE 6