

---

Written by

Alexandre Thériault

23 Smith Ouest, Chicoutimi  
(418) 557-5815

CHAPITRE 1 : 12H36.

1. INT- JOUR.

Écran noir.

FRANCIS

(ton neutre)

S't'arrivé tellement vite. J'ai  
jamais eu le temps de comprendre  
s'qui s'passais...

FRANCIS (CONT'D)

(ton neutre)

Tsey asteur heh... J'peux entendre  
el'monde me juger quand on m'croise  
dans rue.

FRANCIS (CONT'D)

"Esti de BS". "Poid mort pour la  
société". Robineux, loser,  
guenilloux.

Francis est couché sur un tapis, fixant la caméra. Il prend  
une bouffée de cigarette.

ENCHAÎNEMENT DE PHOTO DONNANT UN LÉGÈRE IMPRESSION DE  
MOUVEMENT.

FRANCIS (CONT'D)

(Sur la défensive, de la  
fumée dans sa bouche)

Ben d'mon point de vue, on né toute  
un peu pauvres à not' p'tite  
manière.

Il re-crache sa bouffée. La fumée envahit un plan.

FRANCIS (CONT'D)

(toujours sur la  
défensive)

Parce que tsey, si l'temps cé de  
l'argent, ben toé aussi t'es pauvre  
: ek té enfants, ta job aliénante,  
pi ta charge mentale que tu dois  
gérer dans tes temps libres.

UN BRUIT SURGIT EN HORS CHAMPS.

Francis penche sa tête pour regarder par la fenêtre. Quelqu'un passe devant la fenêtre, son visage n'est pas visible. La lumière de l'extérieur est aveuglante.

FRANCIS (CONT'D)

(toujours sur la  
défensive)

Fack j'aimerais, qu'on soit capable d's'r'garder a même hauteur : même si c'est juste pour un p'tit boutte. Parce que j'pense qu'y'a une différence entre mésadapté, pis illettré. J'l'ai ai lu mes Orwell, pis mes Steinbeck, pis j'préfèrerais pas m'faire prendre pour un imbécile. Merci.

On cogne à la porte.

Photo de la porte d'entrée, Francis en amorce pour l'ouvrir.

FRANCIS (CONT'D)

(ton plus bas, il se  
montre vulnérable)

Parce que tsey, j'ai pas r'cherché ce qui m'arrive. Ma job, ben j'l'ai perdu. Pis en dépression s'pas toujours facile de sortir t'en trouver un'aut... Ou de sortir tout cour, dans l'fond.

L'individu ouvre la porte d'entrée. On peut voir ses bottes dans l'entrée.

FRANCIS (CONT'D)

(honteux)

J'ai pas choisi ce qui m'est arrivé, mais... J'ai rien pu faire pour l'arrêté. (léger silence). Dans le fond, on m'a donné 5 minutes pour câlisser l'camp de chez nous.

FRANCIS (CONT'D)

On m'a juste dit :

Le huissier se tient dans l'entrée. Son visage n'est toujours pas visible.

HUISSIER

(imitant une voix sévère)  
S'pas contre vous monsieur, mais  
avec 3 mois de r'tard, vous pouvez  
pu rester icitte. S'que vous  
laissez en arrière s'ra mis en  
enchère, pour diminuer votre dette.

Léger silence.

HUISSIER (CONT'D)

(imitant une voix sévère)  
5 minutes, pas une seconde de  
plus...

Photo d'une pile de lettres non ouvertes où il est inscrit  
"avis".

FRANCIS

(ton neutre)

En même temps... J'savais ben que  
ça allait arriver un jour... Même  
si j'avais trop peur pour lé  
ouvrir, y fallait pas 'a tête à  
Papineau pour savoir pourquoi mon  
proprio m'envoyait autant d'lett.

LE SON D'UN AVION SE FAIT ENTENDRE PROGRESSIVEMENT (stuka 2e  
guerre mondiale).

FRANCIS (CONT'D)

(vulnérable)

Ça à quand même eu l'effet d'une  
bombe pour moé.

Au "Boom" de la bombe au commence un défilement de photo  
d'archive de différents conflits armés.

FRANCIS (CONT'D)

(vulnérable)

J'me sentais un peu comme un  
réfugié de guerre, à qui on v'nait  
d'annoncer qu'on allait bombarder  
son village. J'savais ben qu'au  
moment j'mettais l'pied dehors, ma  
vie "normale" s'rais pus jamais la  
même. Qu'même si j'reviens erré  
icitte, mon chez nous s'rait jamais  
pu vraiment... (pause) "chez  
nous"...

Gros plan où l'on sent la panique de Francis.

FRANCIS (CONT'D)  
Ent' fight, flight pis freeze, j'ai  
juste figé... Mais même si mon  
corps bougeait pu...

Superpositions d'images de flammèche sur la précédente image.

FRANCIS (CONT'D)  
Mes neurones, eux, y spinnaients  
vite en criss...

FRANCIS (CONT'D)  
Toé en 5 minutes... T'apport'rais  
quoi?

FRANCIS (CONT'D)  
Pis avant d'pogner mes affaires  
~~personnelles~~, j'ai quand même pris  
l'temps d'ramasser kek souvenirs,  
question de faire mon deuil d'la  
place.

Photo de différent élément de la maison : collection de  
vinyle, ventilateurs, tapis, photo de souvenir, livre, VHS.

FRANCIS (CONT'D)  
(vulnérable)  
Parce qu'avant d'êt un toit,  
s'tendrait là s'tais aussi une  
partie d'moi.

Gros plan sur Francis. L'image devient de plus en plus  
imparfaite et granuleuse. Un son de neige de télévision  
cathodique suit aussi cette même progression.

FRANCIS (CONT'D)  
L's'seule endroit où je ne me sens  
pas comme un parasite... Un  
indésirable...

Archive d'un party dans l'appartement vidéo prise au VHS et  
Video Beta.

FRANCIS (CONT'D)  
(nostalgique)  
En 20 ans, a eu l'temps d'en voir  
des partys, du temps où ch'tais  
encore un buveur social.

FRANCIS (CONT'D)  
Des petites vites, autant que des  
début de relations.

FRANCIS (CONT'D)  
(la nostalgie prend place  
à de la tristesse)  
Mes bons moments.  
Autant qu'mes mauvais.

Suite de longue exposition de quelqu'un qui cuisine  
et de quelqu'un qui entre et sort de chez lui.  
~~Bois une bière devant la télé.~~

FRANCIS (CONT'D)  
S't'appart là à vu mes routines  
d'toué jours.

FRANCIS (CONT'D)  
(triste)  
Mes fins d'dépression, suivis de  
près par l'début d'mes nouvelles.  
On and Off. Comme un cercle vicieux  
intolérable.

Vidéo d'archive de l'appartement au fil du temps.

FRANCIS (CONT'D)  
(regain d'énergie)  
Parce que tsey heh... Avant que ça  
d'vienne un taudis, stais quand  
même un bon spot. Jamais fabuleux,  
~~en s'entend~~ mais heh... Un endroit  
respectable quand même. On dirait  
ben qu'l'endroit c'est décrépit en  
même temps que moi, au fil des  
années.

Photo du balcon de mon vieil appartement. D'abord, il est  
décrépit et recouvert de banderoles ''danger''. On peut  
ensuite le voir après les rénovations.

FRANCIS (CONT'D)  
(comme s'il parlait à  
quelqu'un)  
A base ch'tais ben content que  
l'endroit allait être rénové, mais  
j'm'attendais pas à l'augmentation  
de 45% qui a suivi les rénos...

FRANCIS (CONT'D)  
 (fâché et indigné)  
 45% câlisse, j'pouvais pas me  
 permettre de payer ça.

Suite d'images de gentrification.

FRANCIS (CONT'D)  
 Apparemment... J'suis pas le seul a  
 qui s't'arrivé. Y commence même à  
 avoir un terme pour ça :

Le mot "rénoviction" apparaît : écrit en lettre majuscule  
 dans la crasse d'une fenêtre d'édifice abandonnée.

FRANCIS (CONT'D)  
 (ironique)  
 une réno - viction. S't'accrocheur  
 quand même! L'mot pourrait p'tête  
 même m'faire rire, dans d'autres  
 circonstances.

On recommence à prendre des photos du huissier demandant à  
 Francis de sortir. Enchaînement de photo du huissier, lors  
 d'une journée normale: devant l'appartement, à l'épicerie,  
 avec sa famille etc.).

FRANCIS (CONT'D)  
 (se questionne)  
 Pis lui, chpeux tu lui en vouloir  
 vu qui fait juste sa job?

CLAC! Un son très fort nous surprend. On revient à Francis  
 qui vient de se donner une tape pour se ressaisir.

FRANCIS (CONT'D)  
 Awille dégèle câlisse... Faut qu'tu  
 bouges!

Bruit de pas.

Plan 13: Jump-cut de plusieurs éléments.

Garde-robe remplie de vêtement : On entend des sons de tiroir  
 qui s'ouvre et Francis qui met des choses dans son sac.



FRANCIS (CONT'D)  
 (débit rapide)  
 Voyage léger, pas b'soin  
 d'm'encombrer.

Un petit paquet d'argent. Des sons démontrant qu'il froisse les billets dans sa poche.

FRANCIS (CONT'D)  
 (débit rapide)  
 J'ai pris lé kek billets de 5  
 piasses qui m'restait.

Frigo presque vide :

FRANCIS (CONT'D)  
 (débit rapide)  
 Des pommes, du pain, pis du vin.

Photo de passeport.

FRANCIS (CONT'D)  
 (débit rapide)  
 Mon vieux passeport au cas où  
 j'migrerais aux States.

Des revues de pornographies

FRANCIS (CONT'D)  
 (débit rapide)  
 Pis un peu de lecture, pour m'aider  
 à passer mes moments de  
 solitudes...

ON ENTEND UN SON DE TIROIR.

Photo de Francis surpris. Il tiennent quelques photos dans ses mains. Il s'agit d'une photo de Francis où se tient 4 amis autour d'une table.



FRANCIS (CONT'D)  
 (Ton neutre)  
 Tsey hum... Ça isole plus  
 rapidement qu'on pense êt' pauvre.

Photo 2: 3 personnes.

FRANCIS (CONT'D)  
 (un peu plus triste)  
 Au début, ça commence avec la  
 honte d'admettre que t'a pas les  
 fonds pour suivre tes chums le  
 souère.

Photo 3: 2 personnes.

FRANCIS (CONT'D)  
 (un peu plus triste)  
 Pis plus le temps avance, pis plus  
 les invitations s'font rares.

Photo 4: Francis est seul, à boire autour de la table.



FRANCIS (CONT'D)  
 (très triste)  
 Pis avant même qu'tu t'en rendes  
 compte, ben, t'es rendu tu seul...

Le chronomètre des 3 minutes atteint zéro. UN LÉGER SON  
 D'ALARME SE FAIT ENTENDRE.

Photo du huissier qui tend la main vers Francis.

HUISSIER  
 (autoritaire, joué par  
 Francis)  
 Times, up. Maintenant j'ai b'soin  
 d'tes clés.



Il regarde les clés entre les doigts du huissier.

FRANCIS

(Au huissier, vulnérable)  
Est-ce que... Est-ce que j'peux  
prendre kek secondes pour dire  
adieu à place?

HUISSIER

Ouais. Mais fait ça dehors.

Enchaînement de photo. À différente opacité, Francis disparaît de son appartement.

FRANCIS

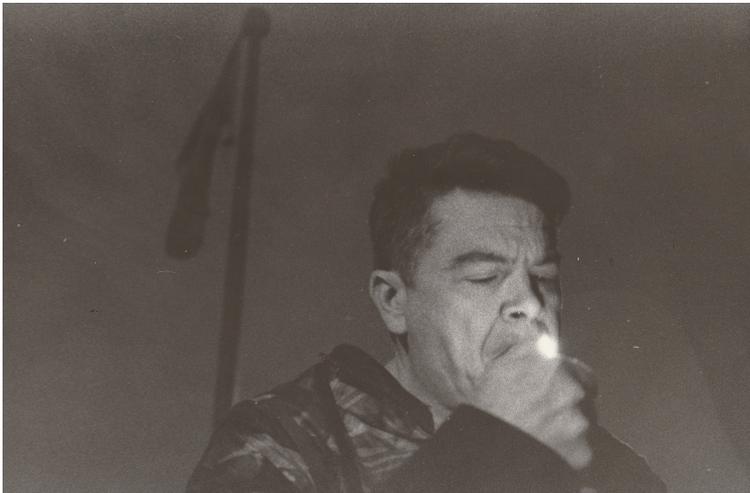
(dépassé par les émotions)  
Rendu là, j'comprenais pus trop  
s'qui m'arrivait. (soupire). Je me  
sentais déconnecté d'la réalité. Un  
peu comme si j'voyais mon corps  
s'déplacer à' troisième personne,  
sans que ce soit moé qui l'bouge.  
Criss... Tout ça pouvait pas  
m'arriver pour vrai.

CHAPITRE 2: 12H42

Plan 16: Francis dehors qui regarde sa maison, alors que quelqu'un verrouille la place.

FRANCIS (CONT'D)  
Ché pas trop s'quié l'pire dans ma  
situation.

Francis avec un drapeau du Québec derrière lui.



FRANCIS (CONT'D)  
(ton neutre)  
T'faire chier d'su par ton pays.

ON ENTEND DES VOIX EN HORS-CHAMPS. Francis se retourne la tête vers ceux qui parlent.

FRANCIS (CONT'D)  
(ton neutre)  
Ou l'fait qu'personne en a rien à  
chier de ce qui t'arrive.

CHAPITRE 3: 21H50

Les voix ambiantes se coupent net. Suite de photo de Francis dehors.

FRANCIS (CONT'D)  
 (ton neutre)  
 J'ai jamais été un animal  
 d'extérieur...

FRANCIS (CONT'D)  
 (ton neutre)  
 Mais 'a nuitte au moins...

FRANCIS (CONT'D)  
 (paisible)  
 j'ai 'a paix.

FRANCIS (CONT'D)  
 J'irais même jusqu'à dire que  
 j'aurais pu être ben. Si on aurait  
 été en été.

Francis devant un bâtiment.

FRANCIS (CONT'D)  
 (fâché)  
 Mais là, fuck it.

Francis vu de derrière la vitre.

FRANCIS (CONT'D)  
 (fâché)  
 Tant qu'à passer a nuit dehors...

Francis lance la bouteille. En mode rafale très rapide.

Freeze frame quand la vitre est brisée. ON ENTEND LE SON DE LA VITRE BRISÉE ET LE FRACAS DES ÉCLATS DE VERRE AU SOL.

FRANCIS (CONT'D)  
 J'préfère passer l'hiver en d'dans.

MUSIQUE PUNK.

Le générique commence à défiler.

Des sons de voiture de police se font entendre au loin, se rapprochant progressivement.

**FIN**