
Written by

Alexandre Thériault

23 Smith Ouest, Chicoutimi
(418) 557-5815

CHAPITRE 1 : 12H36.

1. INT- JOUR.

Écran noir.

FRANCIS

(ton neutre)

S't'arrivé tellement vite. J'ai
jamais eu le temps de comprendre
s'qui s'passais...

FRANCIS (CONT'D)

(ton neutre)

Tsey asteur heh... J'peux entendre
el'monde me juger quand on m'croise
dans rue.

FRANCIS (CONT'D)

"Esti de BS". "Poid mort pour la
société". Robineux, loser,
guenilloux.

Francis est couché sur un tapis, fixant la caméra. Il prend
une bouffée de cigarette.

ENCHAÎNEMENT DE PHOTO DONNANT UN LÉGÈRE IMPRESSION DE
MOUVEMENT.

FRANCIS (CONT'D)

(Sur la défensive, de la
fumée dans sa bouche)

Ben d'mon point de vue, on né toute
un peu pauvres à not' p'tite
manière.

Il re-crache sa bouffée. La fumée envahit un plan.

FRANCIS (CONT'D)

(toujours sur la
défensive)

Parce que tsey, si l'temps cé de
l'argent, ben toé aussi t'es pauvre
: ek té enfants, ta job aliénante,
pi ta charge mentale que tu dois
gérer dans tes temps libres.

UN BRUIT SURGIT EN HORS CHAMPS.

Francis penche sa tête pour regarder par la fenêtre. Quelqu'un passe devant la fenêtre, son visage n'est pas visible. La lumière de l'extérieur est aveuglante.

FRANCIS (CONT'D)

(toujours sur la
défensive)

Fack j'aimerais, qu'on soit capable d's'r'garder a même hauteur : même si c'est juste pour un p'tit boutte. Parce que j'pense qu'y'a une différence entre mésadapté, pis illettré. J'l'ai ai lu mes Orwell, pis mes Steinbeck, pis j'préfèrerais pas m'faire prendre pour un imbécile. Merci.

On cogne à la porte.

Photo de la porte d'entrée, Francis en amorce pour l'ouvrir.

FRANCIS (CONT'D)

(ton plus bas, il se
montre vulnérable)

Parce que tsey, j'ai pas r'cherché ce qui m'arrive. Ma job, ben j'l'ai perdu. Pis en dépression s'pas toujours facile de sortir t'en trouver un'aut... Ou de sortir tout cour, dans l'fond.

L'individu ouvre la porte d'entrée. On peut voir ses bottes dans l'entrée.

FRANCIS (CONT'D)

(honteux)

J'ai pas choisi ce qui m'est arrivé, mais... J'ai rien pu faire pour l'arrêté. (léger silence). Dans le fond, on m'a donné 5 minutes pour câlisser l'camp de chez nous.

FRANCIS (CONT'D)

On m'a juste dit :

Le huissier se tient dans l'entrée. Son visage n'est toujours pas visible.

HUISSIER

(imitant une voix sévère)
S'pas contre vous monsieur, mais
avec 3 mois de r'tard, vous pouvez
pu rester icitte. S'que vous
laissez en arrière s'ra mis en
enchère, pour diminuer votre dette.

Léger silence.

HUISSIER (CONT'D)

(imitant une voix sévère)
5 minutes, pas une seconde de
plus...

Photo d'une pile de lettres non ouvertes où il est inscrit
"avis".

FRANCIS

(ton neutre)

En même temps... J'savais ben que
ça allait arriver un jour... Même
si j'avais trop peur pour lé
ouvrir, y fallait pas 'a tête à
Papineau pour savoir pourquoi mon
proprio m'envoyait autant d'lett.

LE SON D'UN AVION SE FAIT ENTENDRE PROGRESSIVEMENT (stuka 2e
guerre mondiale).

FRANCIS (CONT'D)

(vulnérable)

Ça à quand même eu l'effet d'une
bombe pour moé.

Au "Boom" de la bombe au commence un défilement de photo
d'archive de différents conflits armés.

FRANCIS (CONT'D)

(vulnérable)

J'me sentais un peu comme un
réfugié de guerre, à qui on v'nait
d'annoncer qu'on allait bombarder
son village. J'savais ben qu'au
moment j'mettais l'pied dehors, ma
vie "normale" s'rais pus jamais la
même. Qu'même si j'reviens erré
icitte, mon chez nous s'rait jamais
pu vraiment... (pause) "chez
nous"...

Gros plan où l'on sent la panique de Francis.

FRANCIS (CONT'D)
Ent' fight, flight pis freeze, j'ai
juste figé... Mais même si mon
corps bougeait pu...

Superpositions d'images de flammèche sur la précédente image.

FRANCIS (CONT'D)
Mes neurones, eux, y spinnaiient
vite en criss...

FRANCIS (CONT'D)
Toé en 5 minutes... T'apport'rais
quoi?

FRANCIS (CONT'D)
Pis avant d'pogner mes affaires
~~personnelles~~, j'ai quand même pris
l'temps d'ramasser kek souvenirs,
question de faire mon deuil d'la
place.

Photo de différent élément de la maison : collection de
vinyle, ventilateurs, tapis, photo de souvenir, livre, VHS.

FRANCIS (CONT'D)
(vulnérable)
Parce qu'avant d'êt un toit,
s'tendrait là s'tais aussi une
partie d'moi.

Gros plan sur Francis. L'image devient de plus en plus
imparfaite et granuleuse. Un son de neige de télévision
cathodique suit aussi cette même progression.

FRANCIS (CONT'D)
L's'seule endroit où je ne me sens
pas comme un parasite... Un
indésirable...

Archive d'un party dans l'appartement vidéo prise au VHS et
Video Beta.

FRANCIS (CONT'D)
(nostalgique)
En 20 ans, a eu l'temps d'en voir
des partys, du temps où ch'tais
encore un buveur social.

FRANCIS (CONT'D)
Des petites vites, autant que des
début de relations.

FRANCIS (CONT'D)
(la nostalgie prend place
à de la tristesse)
Mes bons moments.
Autant qu'mes mauvais.

Suite de longue exposition de quelqu'un qui cuisine
et de quelqu'un qui entre et sort de chez lui.
~~Bois une bière devant la télé.~~

FRANCIS (CONT'D)
S't'appart là à vu mes routines
d'toué jours.

FRANCIS (CONT'D)
(triste)
Mes fins d'dépression, suivis de
près par l'début d'mes nouvelles.
On and Off. Comme un cercle vicieux
intolérable.

Vidéo d'archive de l'appartement au fil du temps.

FRANCIS (CONT'D)
(regain d'énergie)
Parce que tsey heh... Avant que ça
d'vienne un taudis, stais quand
même un bon spot. Jamais fabuleux,
~~en s'entend~~ mais heh... Un endroit
respectable quand même. On dirait
ben qu'l'endroit c'est décrépit en
même temps que moi, au fil des
années.

Photo du balcon de mon vieil appartement. D'abord, il est
décrépit et recouvert de banderoles ''danger''. On peut
ensuite le voir après les rénovations.

FRANCIS (CONT'D)
(comme s'il parlait à
quelqu'un)
A base ch'tais ben content que
l'endroit allait être rénové, mais
j'm'attendais pas à l'augmentation
de 45% qui a suivi les rénos...

FRANCIS (CONT'D)
 (fâché et indigné)
 45% câlisse, j'pouvais pas me
 permettre de payer ça.

Suite d'images de gentrification.

FRANCIS (CONT'D)
 Apparemment... J'suis pas le seul a
 qui s't'arrivé. Y commence même à
 avoir un terme pour ça :

Le mot "rénoviction" apparaît : écrit en lettre majuscule
 dans la crasse d'une fenêtre d'édifice abandonnée.

FRANCIS (CONT'D)
 (ironique)
 une réno - viction. S't'accrocheur
 quand même! L'mot pourrait p'tête
 même m'faire rire, dans d'autres
 circonstances.

On recommence à prendre des photos du huissier demandant à
 Francis de sortir. Enchaînement de photo du huissier, lors
 d'une journée normale: devant l'appartement, à l'épicerie,
 avec sa famille etc.).

FRANCIS (CONT'D)
 (se questionne)
 Pis lui, chpeux tu lui en vouloir
 vu qui fait juste sa job?

CLAC! Un son très fort nous surprend. On revient à Francis
 qui vient de se donner une tape pour se ressaisir.

FRANCIS (CONT'D)
 Awille dégèle câlisse... Faut qu'tu
 bouges!

Bruit de pas.

Plan 13: Jump-cut de plusieurs éléments.

Garde-robe remplie de vêtement : On entend des sons de tiroir
 qui s'ouvre et Francis qui met des choses dans son sac.



FRANCIS (CONT'D)
 (débit rapide)
 Voyage léger, pas b'soin
 d'm'encombrer.

Un petit paquet d'argent. Des sons démontrant qu'il froisse
 les billets dans sa poche.

FRANCIS (CONT'D)
 (débit rapide)
 J'ai pris lé kek billets de 5
 piasses qui m'restait.

Frigo presque vide :

FRANCIS (CONT'D)
 (débit rapide)
 Des pommes, du pain, pis du vin.

Photo de passeport.

FRANCIS (CONT'D)
 (débit rapide)
 Mon vieux passeport au cas où
 j'migrerais aux States.

Des revues de pornographies

FRANCIS (CONT'D)
 (débit rapide)
 Pis un peu de lecture, pour m'aider
 à passer mes moments de
 solitudes...

ON ENTEND UN SON DE TIROIR.

Photo de Francis surpris. Il tiennent quelques photos dans ses mains. Il s'agit d'une photo de Francis où se tient 4 amis autour d'une table.



FRANCIS (CONT'D)
 (Ton neutre)
 Tsey hum... Ça isole plus
 rapidement qu'on pense êt' pauvre.

Photo 2: 3 personnes.

FRANCIS (CONT'D)
 (un peu plus triste)
 Au début, ça commence avec la
 honte d'admettre que t'a pas les
 fonds pour suivre tes chums le
 souère.

Photo 3: 2 personnes.

FRANCIS (CONT'D)
 (un peu plus triste)
 Pis plus le temps avance, pis plus
 les invitations s'font rares.

Photo 4: Francis est seul, à boire autour de la table.



FRANCIS (CONT'D)
 (très triste)
 Pis avant même qu'tu t'en rendes
 compte, ben, t'es rendu tu seul...

Le chronomètre des 3 minutes atteint zéro. UN LÉGER SON
 D'ALARME SE FAIT ENTENDRE.

Photo du huissier qui tend la main vers Francis.

HUISSIER
 (autoritaire, joué par
 Francis)
 Times, up. Maintenant j'ai b'soin
 d'tes clés.



Il regarde les clés entre les doigts du huissier.

FRANCIS

(Au huissier, vulnérable)
Est-ce que... Est-ce que j'peux
prendre kek secondes pour dire
adieu à place?

HUISSIER

Ouais. Mais fait ça dehors.

Enchaînement de photo. À différente opacité, Francis disparaît de son appartement.

FRANCIS

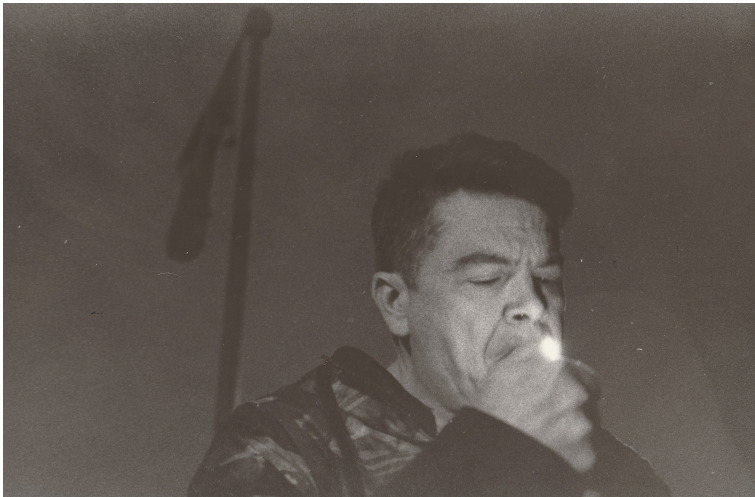
(dépassé par les émotions)
Rendu là, j'comprenais pus trop
s'qui m'arrivait. (soupire). Je me
sentais déconnecté d'la réalité. Un
peu comme si j'voyais mon corps
s'déplacer à' troisième personne,
sans que ce soit moé qui l'bouge.
Criss... Tout ça pouvait pas
m'arriver pour vrai.

CHAPITRE 2: 12H42

Plan 16: Francis dehors qui regarde sa maison, alors que quelqu'un verrouille la place.

FRANCIS (CONT'D)
Ché pas trop s'quié l'pire dans ma
situation.

Francis avec un drapeau du Québec derrière lui.



FRANCIS (CONT'D)
(ton neutre)
T'faire chier d'su par ton pays.

ON ENTEND DES VOIX EN HORS-CHAMPS. Francis se retourne la tête vers ceux qui parlent.

FRANCIS (CONT'D)
(ton neutre)
Ou l'fait qu'personne en a rien à
chier de ce qui t'arrive.

CHAPITRE 3: 21H50

Les voix ambiantes se coupent net. Suite de photo de Francis dehors.

FRANCIS (CONT'D)
 (ton neutre)
 J'ai jamais été un animal
 d'extérieur...

FRANCIS (CONT'D)
 (ton neutre)
 Mais 'a nuitte au moins...

FRANCIS (CONT'D)
 (paisible)
 j'ai 'a paix.

FRANCIS (CONT'D)
 J'irais même jusqu'à dire que
 j'aurais pu être ben. Si on aurait
 été en été.

Francis devant un bâtiment.

FRANCIS (CONT'D)
 (fâché)
 Mais là, fuck it.

Francis vu de derrière la vitre.

FRANCIS (CONT'D)
 (fâché)
 Tant qu'à passer a nuit dehors...

Francis lance la bouteille. En mode rafale très rapide.

Freeze frame quand la vitre est brisée. ON ENTEND LE SON DE
 LA VITRE BRISÉE ET LE FRACAS DES ÉCLATS DE VERRE AU SOL.

FRANCIS (CONT'D)
 J'préfère passer l'hiver en d'dans.

MUSIQUE PUNK.

Le générique commence à défiler.

Des sons de voiture de police se font entendre au loin, se rapprochant progressivement.

FIN